

КЛИШЕ для СОЧИНЕНИЯ (вспомним)

- 1) ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

А) В прочитанном мною тексте современный публицист О.Павлов поднимает **проблему** памяти о Великой отечественной войне.

Б) «Какими должны быть отношения взрослых и молодёжи, отцов и детей? Мне кажется, именно эта **проблема** является самой значимой в тексте современного писателя ФИО.»

В) «Взяточничество... Испокон веков, наверное, существовала эта проблема: тот, у кого власть и деньги, если он нечист на руку, вынуждал зависимого от него человека дать взятку. На мой взгляд, **проблема** взяточничества, **проблема** зависимости слабого от сильного самая значимая во фрагменте, написанном великим Гоголем».

ФРАЗЫ для формулировки проблемы

- ❖ Автор затрагивает важную проблему...
- ❖ Проблема, о которой хотел сказать нам автор, такова...
- ❖ Текст Д. С. Лихачева заставил меня задуматься над проблемой...
- ❖ Волнующую всех нас проблему ... поднимает писатель Д. Гранин.
- ❖ Проблема, поднимаемая В. Солоухиным, - это...
- ❖ Я думаю, что проблема, поставленная автором, - это...
- ❖ Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и В. Тендряков.
- ❖ Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему

КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ (что делает автор)

- Вопрос о никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас.
- Проблема, поднятая NN (укажи автора), особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что ...
- Если **проблема философская**, т. е. речь идёт о добре и зле, правде и лжи, жизни и смерти, отметь, что над такой проблемой человечество задумывается с давних пор.
- Если **проблема экологическая**, отметь её злободневность в наши дни, когда люди загрязняют планету, когда речь идёт о глобальном потеплении, об изменении климата всей планеты).
- Рассуждая над (повтори проблему), NN обращается (укажи, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.).
- Передай содержание текста, но ни в коем случае **не пересказывай**, а **комментируй** то, как автор пытается подвести нас к пониманию своей главной мысли (к авторской позиции).

ФРАЗЫ для КОММЕНТАРИЯ ПРОБЛЕМЫ

- Типовые конструкции для комментирования проблемы художественного текста:
 - Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем).
 - Не случайно автор изображает (кого, что)...
 - Поступок героя свидетельствует о том, что...
 - Слова (мысли) героя показывают, что...
 - Автор осуждает (одобряет) поступок героя...
 - Автор сочувствует своему герою...
 - Симпатии автора на стороне героя...
- Типовые конструкции для комментирования проблемы публицистического текста:
 - Проблема раскрывается автором на примере...
 - В качестве примера автор рассматривает...
 - Автор заставляет читателя задуматься (над чем)...
 - Автор текста обращает внимание на...
 - В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
 - Автор доказывает, что...
 - Автор убежден в том, что...
 - Автор искренне восхищен (огорчен)

ВЫЯВЛЯЕМ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ

- *Если текст публицистический*

Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: (если текст публицистический, то авторская позиция – это ответ на поставленный самим автором вопрос. Тогда можно процитировать ту часть текста, в которой, по моему мнению, ясно определяется авторская позиция).

- *Если текст художественный*

Мне довольно трудно выявить авторскую точку зрения, так как текст художественный. NN не даёт готового решения вопроса о том, что Он заставляет читателя самостоятельно сделать вывод, найти решения проблемы. И всё-таки, наблюдая за тем, как автор относится к своим героям, я позволю себе предположить, что авторская позиция заключается в следующем:

ФРАЗЫ для формулировки ПОЗИЦИИ АВТОРА

- Позиция автора такова:...
- Автор считает, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Автор убеждает нас в том, что...
- В тексте доказывается мысль о том, что...,
- Основная мысль текста заключается в том, что...
- Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

Аргументируем свою точку зрения, т.е. пишем сочинение-рассуждение, в котором есть тезис-пример-вывод

Мысль, высказанная NN, близка и понятна мне. (ИЛИ. Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор). Наверное, каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать подобных людей, решать такие же задачи и т. д.). Повтори своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который тебе надо доказать.

Почему точка зрения NN кажется мне верной? Во-первых, мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта)

Во-вторых, я неоднократно слышал это от

В-третьих, в этом убеждает нас классическая литература – (приведи пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т. д). ПОМНИ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ К ОЦЕНКЕ СОЧИНЕНИЯ ПО ЭТИМ КРИТЕРИЯМ, НУЖНО ПРИВЕСТИ не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы.

ДЕЛАЕМ ВЫВОД

- В заключение хочу подчеркнуть....
В заключении сочинения хочется добавить...
Обобщая сказанное, можно сделать вывод...
Итак, ...
Таким образом,