

**Что человек
чувствует, о чём
размышляет.**

ПЛАН

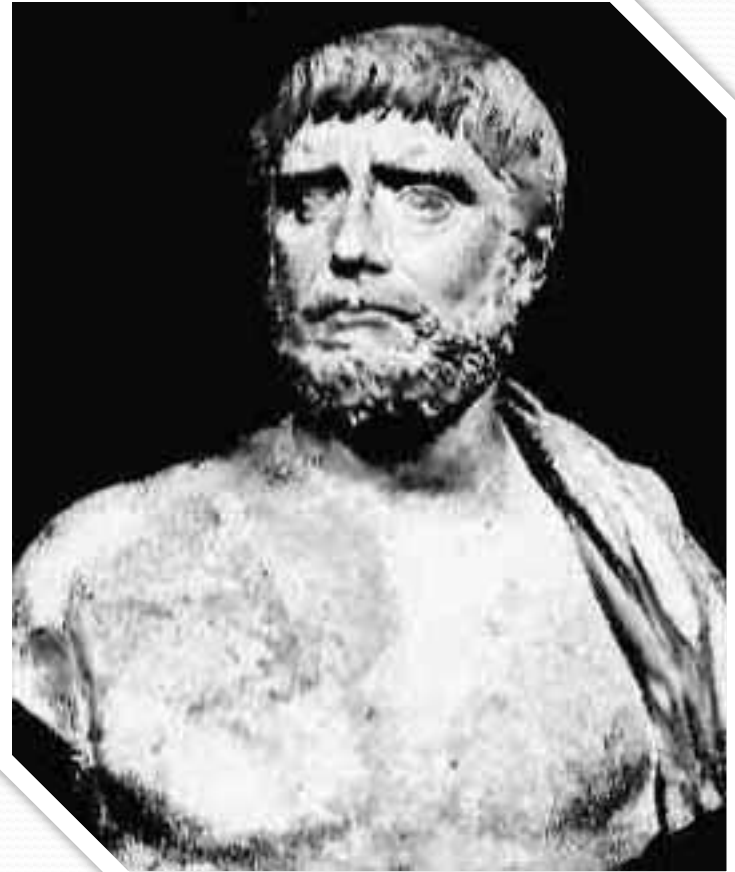
- Какие бывают потребности?
- «Не место красит человека»
- Мир мыслей.
- Мир чувств.

Иерархия потребностей



- **Потребность — состояние индивида, создаваемое испытываемой нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности.**

- Фалес: «Любая потребность имеет свой предмет, то есть она всегда есть осознание нужды в чем-то».



- Древнеримский император Диоклетиан (243—312), утратив интерес к государственным делам, отрекся от всех титулов и занялся выращиванием фруктов и овощей. Старый друг стал уговаривать его вернуться. «Друг мой, внимательно посмотри на возделанное моими руками: вначале на государство, а потом вон на ту прекрасную капусту,— и скажи, в чем я добился больших успехов?» — ответил Диоклетиан.



Жан Франсуа Шампольон

1790-1832

- Одиннадцатилетним мальчиком впервые увидел древнеегипетские надписи и понял, что их расшифровка станет делом всей его жизни.
- Он открыл метод прочтения древнеегипетской письменности.



Благодаря обширному знанию
коптского языка, археолог и
полиглот Жана-Франсуа
Шампольона расшифровывал
древнеегипетские иероглифы.



« Не место красит человека... »

Потребности человека индивидуальны.



Сократ говорил: *« Я ем, чтобы жить, а некоторые
люди живут, чтобы есть ».*

Вряд ли о таких людях можно сказать, что у них
богатый духовный мир.



Духовный мир- это
внутренний мир
человека, мир его
мыслей и чувств.

Мир мыслей

Мысль-это важная составляющая духовного мира человека



Суждение- высказывание, содержащее определенную мысль



Умозаключение – несколько логически связанных суждений

Загадка Сфинкса



- «Около города Фивы поселилась Сфинкс — чудовище с головой женщины и туловищем льва.
- Она не пропускала людей, пока они не отгадают загадку. Если они не могли дать правильный ответ, Сфинкс их съедала.
- Никто не мог пройти мимо, и никто не осмеливался ее уничтожить.



- Один человек, по имени Эдип, видя горе горожан, решил избавить их от беды.
- Сфинкс предложила ему следующую загадку:
«Кто имеет четыре ноги утром, две — днем, три — вечером и бывает самым слабым, когда имеет больше всего ног?»»



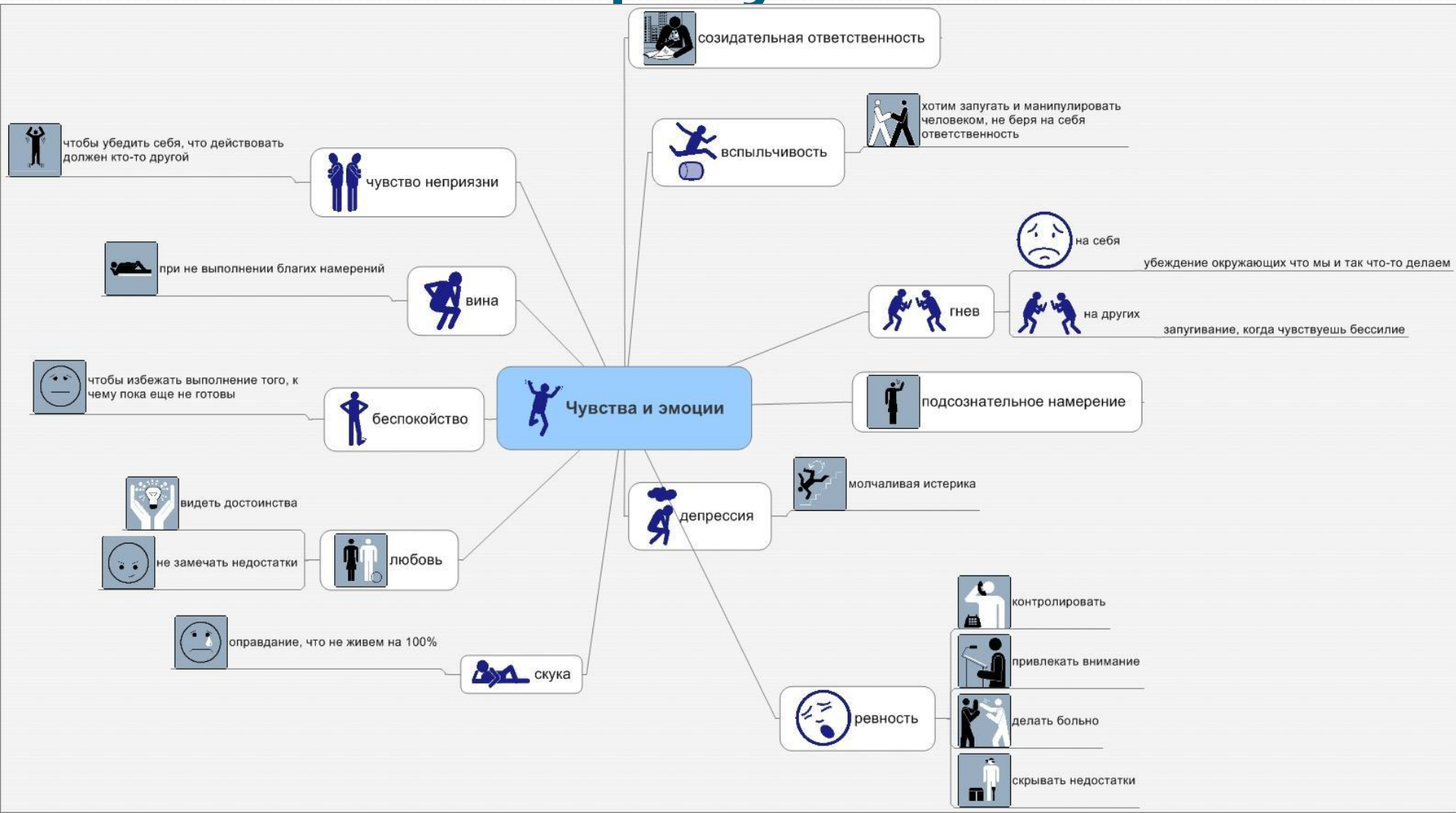
Эдип догадался, что это человек:

в младенчестве он ползает, в зрелом возрасте ходит, в старости опирается на палку.

Сфинкс пришла в отчаяние, что ее загадку разгадали, и бросилась со скалы».



Мир чувств



Адреналин





*Отношение человека к
окружающему миру не
только понимаются им и
проявляются в действиях,
но и переживаются в виде
эмоций.*



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выразит
твое лицо, когда ты

_____?



Каждый человек имеет свои эмоции. Они зависят от того, что происходит вокруг него. Эмоции — это то, что мы чувствуем. Они могут быть разными: радость, грусть, страх, гнев, удивление, отвращение, интерес, скука, стыд, обида, восхищение, удовольствие. Эмоции — это то, что делает нас людьми. Они помогают нам понимать себя и других. Эмоции — это то, что делает нашу жизнь интересной. Эмоции — это то, что делает нас счастливыми. Эмоции — это то, что делает нас людьми.

1. Радость — это эмоция, которую мы испытываем, когда что-то хорошее происходит. Радость — это то, что делает нас счастливыми. Радость — это то, что делает нас людьми. Радость — это то, что делает нашу жизнь интересной. Радость — это то, что делает нас счастливыми. Радость — это то, что делает нас людьми.



- **Эмоции** – особый класс психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его **практической деятельности**. Эмоции человек не только переживает, но и выражает внешне в виде телесных проявлений: мимики (изменение положения губ и бровей), пантомимики (жестов, позы), тона голоса (вокальной мимики), ряда вегетативных явлений (изменение частоты сердечных сокращений и дыхания, покраснения или побледнения, изменения тонуса мышц, потоотделения) и т. д.



Чувства

```
graph TD; A[Чувства] --> B[Нравственные(чувство долга, справедливости, любовь к труду и т.д.)]; A --> C[Эстетические(чувство наслаждения, радости и т.д.)]; A --> D[Интеллектуальные (переживания, связанные с познанием окружающего мира)];
```

Нравственные(чувство долга, справедливости, любовь к труду и т.д.)

Эстетические(чувство наслаждения, радости и т.д.)

Интеллектуальные
(переживания, связанные с
познанием окружающего
мира)

Закрепление:

1. Если бы ты был(а) всемогущим волшебником, что бы ты пожелал(а) иметь? Составь список таким образом, чтобы под цифрой 1 было записано самое сокровенное желание, а под цифрой 10-наименее значимое.
2. Что из перечисленного ниже относится к чувствам, а что к эмоциям?

Домашнего задание

- §6-пересказ;
- задания 4 и 5 рубрики «В классе и дома»- письменно в тетрадях;
- Прочитать на стр. 63. «Учимся размышлять» и «Практикум».
- Нарисуйте эмоции, которые вы часто испытываете (минимум 3)

