

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение Голышмановский Центр развития ребенка

- детский сад
№ 1 «Аленушка»

Кириллова
Светлана Викторовна





Интересы современных детей



Диагностика

ТЕСТ «РУКАВИЧКА», ПО Г.А. УРАНТАЕВОЙ
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ «ЛИЦА», «ЗАКОНЧИ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ», «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
СИТУАЦИИ», «МИМИКА», «БАБУШКА И
КОТЕНОК»





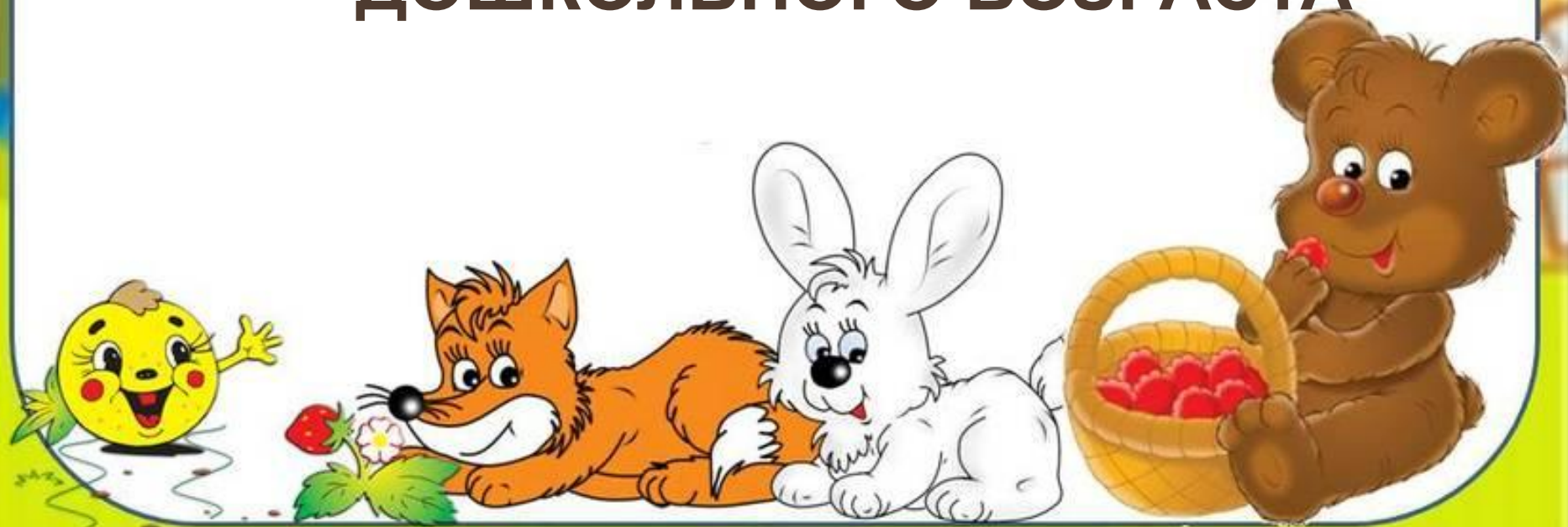


РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕЖИССЁРСКИХ ИГР



ЦЕЛЬ

**ОПРЕДЕЛИТЬ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



ЗАДАЧИ РЕШАЕМЫЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕЖИССЁРСКИХ ИГР

1 задача

2 задача

3 задача





Солнцевой О.В

*готовое содержание
частичное преобразование
создание новых игровых
сюжетов*

Подходы

Кравцовой Е.Е.

*разыгрывание заранее заданных
сюжетов
придумывание оправдательных
сюжетов придумывание сказки и
показ.*

Кириллова И.Л.

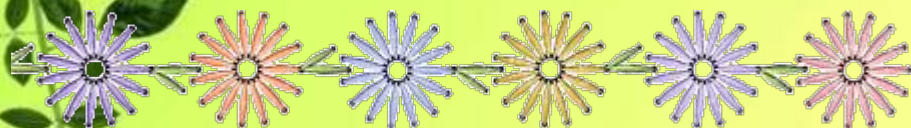
*чтение художественной
литературы
самостоятельное изготовление
создание специальной
предметной среды*



СКАЗОЧНЫЙ СЮЖЕТ , КАК ПОДСКАЗКА



ПУТАНИЦА



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МАКЕТЫ





РАЗЫГРЫВАН ИЕ



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ



ДРАМАТИЗАЦИЯ



МОИ ПОМОЩНИКИ



СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ПЕРСОНАЖА







РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



- Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
- Гаспарова Е.М. Режиссёрский игры // Игры дошкольника.-М.,1989
- Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение //М.: Педагогика, 1998.
- Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. 1997. № 6.
- Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. // М., Просвещение, 1996.
- Новоселова, С.Л. Начальные формы режиссерских игр у трехлетних детей: Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников / /М., 1985.
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение Сюжетных игр детей. // СПб. Речь; М. Сфера, 2010.
- Трифонова Е.В. Режиссёрские игры дошкольников.// М.: Ирис-пресс, 2011.
- Трифонова Е.В. Режиссерская игра с опорой на рисунок как метод оценки познавательного развития ребенка дошкольного возраста. //Автореф. дисс. на соиск. уч. степени канд. психол. наук. – М., 2006.
- Эльконин Д.Б. Психология игры.// М. Педагогика, 1978