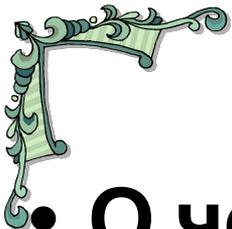


ГЛОТОК МОЛОКА

- Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа. Она не пила.
- Я присел. Собака подняла голову и завиляла хвостом. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.
- Я подвинул чашку. Она потянулась к молоку и заплакала. Лада стала пить молоко. Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, эти несколько глотков молока спасли ей **ЖИЗНЬ.**

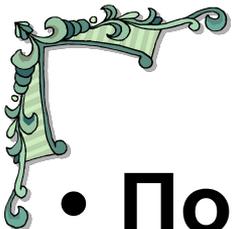


Работа по тексту



- О чём этот рассказ?
- Что мы определили, отвечая на этот вопрос?
- Что главное в рассказе?
- Где стояло молоко?
- Почему собака не пила молоко?
- Как вы думаете, почему собака **завиляла хвостом?**
- Как вы понимаете выражение: **радость заиграла в её глазах?**





Работа по тексту



- Почему собака обрадовалась?
- Для чего автор использует слова может *быть, значит*?
- Как выделены они при письме?
- Что помогает при изложении вспомнить содержание текста?
- Сколько частей в тексте?



Орфографическая

подготовка

- Гло..ток, заб..лела, ст...яла, яодн..а, сп...слиболь стой поднял спас



Что случилось с Ладой?



Как она встретила хозяина?



Что спасло жизнь собаке?

ГЛОТОК МОЛОКА

- Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа. Она не пила.
- Я присел. Собака подняла голову и завиляла хвостом. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.
- Я подвинул чашку. Она потянулась к молоку и заплакала. Лада стала пить молоко. Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, эти несколько глотков молока спасли ей **ЖИЗНЬ.**

