

Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.



Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно-ролевыми. В основе и тех, и других лежит отражение событий, действий и отношений между людьми. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, формирует диалогическую, эмоционально насыщенную речь, активизирует словарь.



Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.



«В процессе сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» – Б.М. Теплов



В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

Знакомить детей с видами театра.

Способствовать поэтапному освоению детьми видов творчества.

Обучать вербальным и невербальным видам общения.

Развивать коммуникативные качества личности детей.

Развивать монологическую и диалогическую речь детей.

Совершенствовать выразительность речи и интонационный строй речи.

Способствовать раскрепощению детей.

Совершенствовать артистические навыки.

Учить взаимодействовать в коллективе. Воспитывать чувство коллективизма.

Способствовать решению конфликтных ситуаций через игру.

Формировать эстетический вкус.

Формировать нравственные чувства и качества.

Развивать психические процессы (воображения, память, мышление.)

Развивать инициативность и познавательный интерес.

Развивать волю.

В группе театральный уголок условно подразделяется на три части:

- 1.Музыкальная часть
- В ней содержатся музыкальные инструменты, которые находятся в месте свободном для доступа детей.
- 2. Собственно театральная
- Она наполнена, различными видами театра, как фабричными, так и изготовленными руками.
- 3. Уголок ряженья:
- Содержит различные костюмы и аксессуары.



Организация театрализованной деятельности дошкольников опирается на следующие принципы:

Учет зон актуального и ближайшего развития детей.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Осуществление выбора роли только с учетом собственных желаний ребенка.

Побуждение всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение.

Учет сыгранных каждым ребенком ролей, отслеживание его основных достижений.

Сохранение свежести восприятия произведения детьми, через использование различных видов театра, постановку новых художественных задач.

Избегания слишком частых репетиций

По месту в режиме дня выделяются следующие формы организации театрализованной деятельности:

- Театрализованное занятие.
- Мини игры на других занятиях.
- Мини игры на музыкальных занятиях.
- Театрализованные игры на праздниках и развлечениях.
- Театрализованные игры – спектакли.
- Театрализованные игры в повседневной жизни.
- Различные виды игр (словесные, настольные, дидактические, подвижные).
- Театрализованные игры на прогулках.
- Использование элементов театрализованной деятельности в режимных процессах.
- Музей кукол.

По участию взрослых и детей выделяются три формы организации театрализованной деятельности:

- .Совместная театрализованная деятельность детей и взрослых.
- .Посещение театров совместно с родителями.
- .Самостоятельная театрально – художественная деятельность детей и взрослых



По содержанию работы выделяются следующие формы организации театрализованной деятельности:

- Проигрывания отрывка из сказок.
- Прослушивания сказок, потешек, стихотворений.
- Режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом.
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
- Пантомимические этюды и упражнения.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковые игры со словами.
- Разучивание чистоговорок..

Виды театрализованных занятий:

Типовое.

Включает в себя следующие виды деятельности театрально – игровую, ритмопластику, художественно речевую, и театральную азбуку (элементарные знания о театральном искусстве)

Доминантное

Доминирует один из перечисленных видов деятельности.

Тематическое

Все перечисленные виды деятельности объединены одной темой, например «В гостях у солнышка».

Интегрированное

В качестве стержневого вида деятельности выступает не только художественная, но и любая другая деятельность.

Репетиционное.

Осуществление «прогона» подготавливаемого спектакля или отдельных его фрагментов.

Фрагментарное (использование фрагментов театрализованной деятельности на занятиях по другим разделам программы.)

Систематическое, целенаправленное использование различных форм театрализованной деятельности приводит к следующим результатам:

- Дети приобретают уверенность в себе.
- Дети умеют играть в коллективе и находить компромиссные решения.
- Дети умеют строить диалог.
- Дети умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Дети умеют произносить одну, и ту же скороговорку, фразу в разном темпе, с разными интонациями.
- Дети умеют использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движение)
- Дети умеют самостоятельно выбрать стихотворение, сказку, песню для постановки.
- Дети умеют распределять между собой обязанности.
- Дети могут запомнить и описать любимого героя.
- Дети сочиняют этюды по сказкам.



В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки, чуда, ощущения беззаботности детства! Что даёт нам театр!!!