

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-
Петербурга



**воспитатель высшей квалификационной категории
Дадаханова Фатима Тулягановна**

Бумажное искусство

Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур можно объединить под одним названием – **бумагопластика**.

Бумагопластика – это, по сути, объемная аппликация. Различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, оформляются на жестком фоне, в рамке или без нее. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки и так далее.



Удивительный материал - бумага

Натуральный, благородный, благодарный. А какой неожиданно пластичный! В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету. Смотришь на результат, и с трудом верится, что это всего лишь тонкие листы прессованной целлюлозы.



Удивительный материал - бумага



Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Для аппликации подходит цветная бумага, бархатная, картон. Для работы, связанной со складыванием, используют тонкую писчую и цветную бумагу. Картон, полукартон, плотная бумага применяются для изготовления различных конструкций.

Виды бумагопластики:

- Оригами
- Модульное оригами
- Торцевание
- Квиллинг
- Бумажная скульптура
- Объемные композиции

Оригами

Это японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел - игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к продуктивной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой. В России оригами как дидактическое средство нашло применение в дошкольной педагогике



Модульное оригами



Это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей-модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых

Торцевание

- **Торцевание**- это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции. Материалом для выполнения таких работ служит обычная цветная бумага, а также гофрированная.

Торцевание



Квиллинг

Технику квиллинга (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань) применяют для изготовления объёмных открыток, украшения предметов, создания декоративных панно и даже объёмных скульптур. Каждая композиция состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. В такой технике делают открытки, панно, с его помощью декорируют предметы быта (коробочки, рамочки для фотографий и т.п.), из полосок бумаги также изготавливают ажурную и оригинальную мебель.



Бумажная скульптура



Что такое скульптуры из бумаги?

Скульптурой из бумаги техникой папье-маше, то есть наклеивание маленьких кусочков бумаге на форму (скульптуру) из мягкого материала, с последующим ее удалением.

Бумагопластика в детском творчестве

Бумагопластика также развивает у детей психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление.

Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира.

Решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества.

Бумагопластика в детском творчестве

Бумагопластика считается адекватным видом детской деятельности, позволяющим целенаправленно развивать познавательные и творческие способности детей.

Задачи, которые решаются во время совместной деятельности:

- стимулирование познавательных мотивов, сочетая речевую и продуктивную деятельность
- обогащение чувственной среды, осуществление работы по накоплению информации об окружающем мире
- создание условий для овладения способами и приёмами для создания конкретного образа
- формирование самостоятельности, инициативы, творческого потенциала, художественного вкуса