

**ГБОУ СОШ № 267 Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербурга**

Портрет литературного героя

**Учебно-методическое пособие к уроку литературы в
6 классе**

**Выполнила: Золотарева Елена Дмитриевна, учитель
русского языка и литературы**

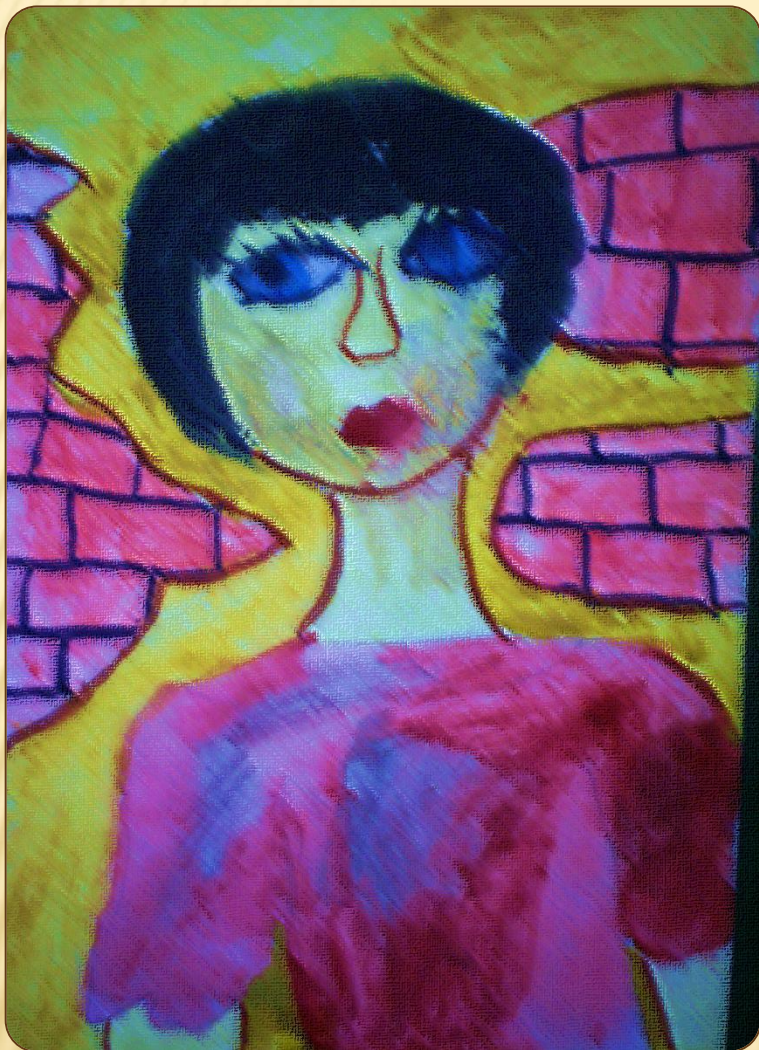
**Санкт-Петербург
2012**



Можно ли это изображение
назвать портретом? Ответ
аргументируйте

Кикладский идол

(2700 – 2300 гг. до н.э.)

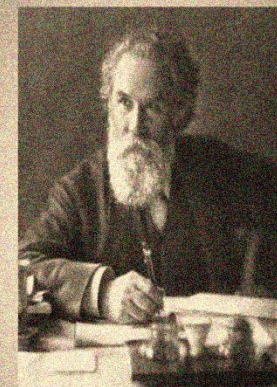


Портрет ли это?

Ответ аргументируйте

Внешность

Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами.



Владимир Галактионович Короленко
(1853 – 1921)

Внутренний мир

Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами.

Отношение автора к герою

Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был
в грязной рубашонке, руки держал в карманах
узких и коротких штанишек. Темные курчавые
волосы лохматились над черными задумчивыми
глазами.

Портрет

Основные составляющие портрета	Валек (Рисунок ученика)	Валек (Короленко)
Внешность	Внешность	Внешность
Внутренний мир	Внутренний мир	Внутренний мир
Отношение автора	Сочувствует	Сочувствует
Прием	Реалистичное изображение	Сравнение, эпитеты, оценочные слова



(1809 – 1852)

Н.В. Гоголь

«**Мир** ^огород»

«Повесть о том, как
поссорился Иван
Иванович с Иваном
Никифоровичем»

1833 г.

Портреты Иванов

Пометы	Иван Иванович	Иван Никифорович
V – уже знал	*рот-ижица *глаза табачного цвета *прекрасный человек Иван Иванович	*шаровары *глаза маленькие, желтоватые *густые брови *пухлые щеки *нос-слива *очень хороший также человек Иван Никифорович
+ - новое	*яблони *груши *сливы *огорода всякая *редька хвостом вниз	*родился с хвостом *редька хвостом вверх *веревочка *стол *самовар
-- - думал иначе	*муха *блохи	*блохи
? – не понял, есть вопросы	*бекеша *ижица *смушки *Агафья Федосеевна *ухо заседателя	

Что нужно сделать, чтобы ответить на
вопрос:



«Почему героев зовут одинаково?»

Иван



Портрет ЛИ ЭТО?

Портрет

Основные параметры портрета	Кикладский идол	Валек (Короленко)	Валек (Рисунок ученика)	Иван (Гоголь)	Иван (Аппликация, выполненная учеником)
Внешность	Внешность	Внешность	Внешность	Внешность	Внешность
Внутренний мир	Отсутствует	Внутренний мир	Внутренний мир	Бездуховность	Высшая степень бездуховности
Отношение автора	Не было навыка создания портрета, индивидуальность ничего не значила	Автор проникнут сочувствием к своему персонажу	Автор проникнут сочувствием к своему персонажу	Автор смеется над своими героями	Герои кажутся необычными, странными, забавными
Прием	Предельное обобщение	Сравнение, эпитеты, оценочные слова	Реалистичное изображение	Овеществление	Предельное обобщение в наивно-примитивной технике

Одно лицо



**Кикладский
идол**

(2700 – 2300 гг. до н.э.)

Авторы еще не обладали навыками создания портрета; индивидуальность отдельного человека ничего не значила.

Н. В. Гоголь
возвел в ранг
приема
(1833 г.)



Иван (2012 г.).

Аппликационный примитивизм работ учащихся усилил бездуховность героев гоголевской повести, вернув юных читателей к истокам цивилизации.

Размышления по поводу

Время не делится на прошлое, настоящее и будущее. **МЫ ЖИВЕМ В ВЕЧНОСТИ.** Вчера и завтра – это сегодня. И приходится быть современниками всем жившим, живущим и тем, кто придет в этот мир.



Объявление 2012г.

Скучно на этом свете, господа!

Домашнее задание



Найдите в повести Н. В. Гоголя портреты других персонажей. Остается ли автор верен своей манере при создании портретов этих героев? Приведите доказательства.

Контактная информация

Телефон – 8-921-432-98-65

E-mail:

ezolotareva80gmail.com