# Подготовка к сочинению Часть С2

ГИА

• В задании С2 в каждом варианте будут разные высказывания о языке.

• Многих волнует вопрос: какие именно высказывания о языке будут включены в экзаменационные тесты?

• Данная информация оглашению не подлежит.

- Обратите внимание на то, что в формулировке задания С2 содержатся основные требования к сочинению.
- Старайтесь их выполнить. В противном случае с вас снимут баллы.
- Внимательно прочитайте задание.

C2

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Основные требования к сочинению.

#### НЕОБХОДИМО:

- 1. раскрыть смысл высказывания, т.е. написать о том, как вы поняли цитату;
- 2. раскрывать смысл высказывания на лингвистическом материале;
- 2. привести не менее 2 примеров из прочитанного текста, аргументируя свой ответ;
- 3. соблюдать объём сочинения: он должен составлять не менее 70 слов.

Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика». Лингвистика (языкознание, языковедение; ) наука, изучающая языки. Значит, основным содержанием такого сочинения будет именно лингвистический материал. Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.

## Алгоритм написания сочинения

- 1. Цитируем высказывание.
- 2. Объясняем смысл высказывания.
  - 3. Приводим 2 примера из прочитанного текста.
  - 4. Делаем вывод.
  - Помните о том, что каждый пункт плана это новый абзац. Таким образом, минимальное количество абзацев в экзаменационном сочинении -3 4.
  - За несоблюдение абзацного членения текста снимают баллы.

# ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:

- 1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней)
- 2. Аргументация:
  - а) аргумент-пример №1;
  - б) аргумент-пример №2.
- Вывод.

# Пошаговая инструкция

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием.

Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его. Выделите ключевые слова.

## Осмысление высказывания

К.Г.Паустовский сказал: "<u>Нет ничего такого</u> в жизни и в нашем сознании, чего <u>нельзя</u> было бы <u>передать русским словом«</u>

Что можно передать?

Мысли

Чувства

Эмоции

- Шаг 2. Определяем основную мысль высказывания. Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании. <u>Примерные ответы</u>:
- о богатстве, выразительности, точности русской речи;
- о средствах выражения мыслей;
- о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;
- о взаимосвязи лексики и грамматики;
- о роли синтаксиса в человеческом общении;
- о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.

Шаг 3. Оформляем вступление. Во вступлении необходимо раскрыть смысл высказывания. В этом вам помогут следующие слова и выражения:

Автор анализирует, характеризует, рассуждает, отмечает, доказывает, сравнивает, сопоставляет, противопоставляет, называет, описывает, разбирает, подчёркивает, ссылается на.. останавливается на .. раскрывает содержание отмечает важность формулирует Помните, что вступление должно состоять примерно из 2-3-х предложений.

Можно применить цитирование, например: K. Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом«. Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

Можно обойтись и без цитирования, например:

Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К. Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

#### или:

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Я думаю, что Константин Григорьевич говорит о богатстве, выразительности, точности русской речи. И с ним нельзя не согласиться!

## Шаг 4. Пишем основную часть.

- Основную часть можно начать следующими фразами:
- Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)
- Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)
- Докажем эту мысль на примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...
- Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

## Общие требования к аргументам таковы:

- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.

Аргумент 1. Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).

Аргумент 2. Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

При оформлении примеров можно использовать вводные слова "во-первых", "во-вторых" и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.

### Шаг 5. Пишем заключение

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного. Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами. Начать вывод можно следующими словами и фразами:

Таким образом, ... Итак, ...Следовательно,

...В итоге можно прийти к такому выводу: .

В заключение можно сказать, что

...Мы убеждаемся в том, что

...Обобщая сказанное, ...

Из этого следует, что ...и т.д.

## Примеры заключения.

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

# Примеры высказываний

- «Нет в слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово». (Н.В.Гоголь)
- Действительно, меткое русское слово, идущее от самого сердца, может уничтожить, а может исцелить. Нетрудно доказать справедливость этого суждения, обратившись к тексту Л. Н. Толстого.