



Методика художественного конструирования

ПОДГОТОВИЛ ЧЕПИГА ВЛАДИСЛАВ

Суть методики

- ▶ Методы художественного конструирования рассматриваются как один из видов проектной деятельности
- ▶ Эти методы связываются с содержательными и структурными особенностями художественно-конструкторской деятельности. Главными из них являются :
 - особенности представления дизайнера об объекте проектирования, связанные с его ценностной ориентацией на человека и культуру, а также с его образным мышлением;
 - особенности процесса художественного конструирования, обусловленные специфическим взаимодействием социокультурной ориентации, образного мышления и проектного способа деятельности;
 - особенности средств художественного конструирования.

Проектная деятельность

- ▶ Проектный образ вещи
- ▶ Функция вещи
- ▶ Морфология вещи
- ▶ Техническая форма вещи

- Специфическим для метода художественного конструирования является рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в конкретной предметной среде, которая должна максимально удовлетворять утилитарные и эстетические потребности и способствовать повышению эффективности его деятельности.

Процесс художественного конструирования

- ▶ Художественно-образное проектирование
- ▶ Проектные исследования
- ▶ Критика и оценка проекта

Художник-конструктор

- ▣ В своей работе опирается на результаты научных исследований в различных областях науки и техники
- ▣ Знаком с современным промышленным производством, его технологией и экономикой
- ▣ Основывается на данных экономики, социологии, психологии, эргономики, семиотики, системотехники и др. наук

Средства художественного конструирования

- ▶ Композиционное формообразование

- при помощи различных композиционных средств идет поиск и уточнение формы изделия или элемента интерьера, его пропорций, цветового соотношения, выбор рациональной конструкции, материала и отделки, решение общей архитектурно-планировочной композиции, взаимосвязь отдельных предметов и окружающей среды.

- ▶ Проектно-графическое моделирование

- эскизы интерьеров и элементов их оборудования, малых архитектурных форм выполняются в виде рисунков и чертежей в черно-белых и цветных вариантах. В них предлагаются целесообразные объемно-компоновочные схемы оборудования и основных его элементов, конструктивные узлы и варианты использования тех или иных материалов и видов отделки.

- ▶ Макетирование

- в проектировании используют объемные макеты отдельных изделий, групп, интерьеров и элементов оборудования. В зависимости от масштаба, степени проработки и этапа художественного проектирования макеты выполняют в условных материалах, в сочетании их с натуральными или имитацией в материалах, предусмотренных проектом.

- ▶ Эргономическое исследование

- эргономика дает комплексный взгляд на отношение человека к технике и учит использованию психофизиологических характеристик человека при конструировании. Она способствует правильной разработке структуры изделия и интерьера.

Использованные материалы

- ▶ Страница «Методика художественного конструирования»,
<http://xn--80aajzhcnfck0a.xn--p1ai/BookDetail?bookId=10301>
- ▶ Статья «Художественное конструирование»,
<https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/120/032.htm>
- ▶ Статья «Методика художественного конструирования»,
<http://stroy-spravka.ru/article/metodika-khudozhestvennogo-konstruirovaniya>