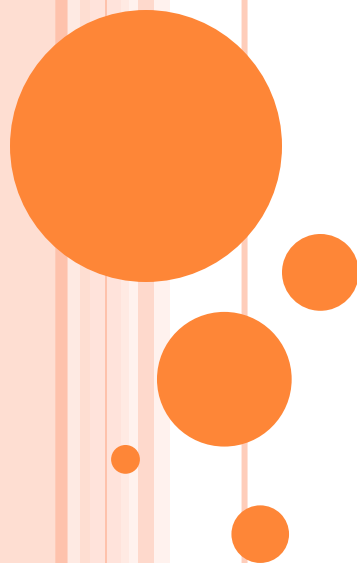
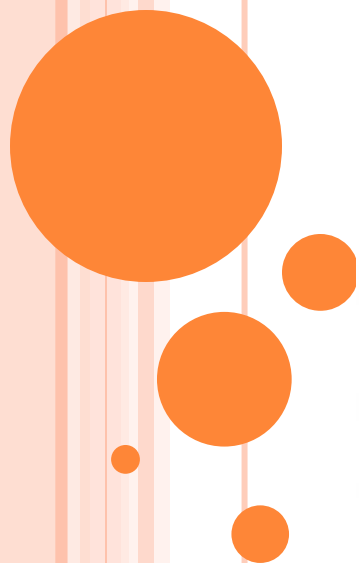


Способы колорирования





1 способ «Зигзаг»



- 1. Волосы покров головы разделяют зигзагом на две зоны (затылочную и лобно-теменную) от левой задней части ушной раковины к правой или на уровне бровей.
- 2. На волосы затылочной зоны наносят краску более темного цвета от корней на всю длину пряди;
- 3. Фольгу, которая по размеру отвечает длине волос, собирают неглубокой гармошкой и подкладывают под волосы ниже пробора, закрепляют зажимами. Отдельные пряди размещают в углублениях фольги, наносят на них краситель.
- 4. На волосы теменной зоны наносят покрасочную смесь, более светлую на тон, или осветляют пряди над лбом, применяют проборы разной формы и в разных направлениях для предоставления колорированию более выразительного вида.
- 5. Последующий процесс окрашивания проводят в основной последовательности.



Рис. 1 Колорирование с применением зигзагообразного пробора (1-й способ)



*2 СПОСОБ
«ЗИГЗАГ»*



- ▣ 1. Зигзаговидный пробор выполняют на теменной зоне от середины лба к макушке
- ▣ 2. Из каждой секции пробора последовательно отчесывают пряди для окрашивания в разные цвета — чем более широкая прядь, тем больший цветной контраст можно создать
- ▣ 3. Под прядь, ближайшую к корням, подкладывают фольгу. На прядь наносят покрасочную смесь, покрывают её еще одним листком фольги, чтобы изолировать волосы от контакта с краской соседних прядей

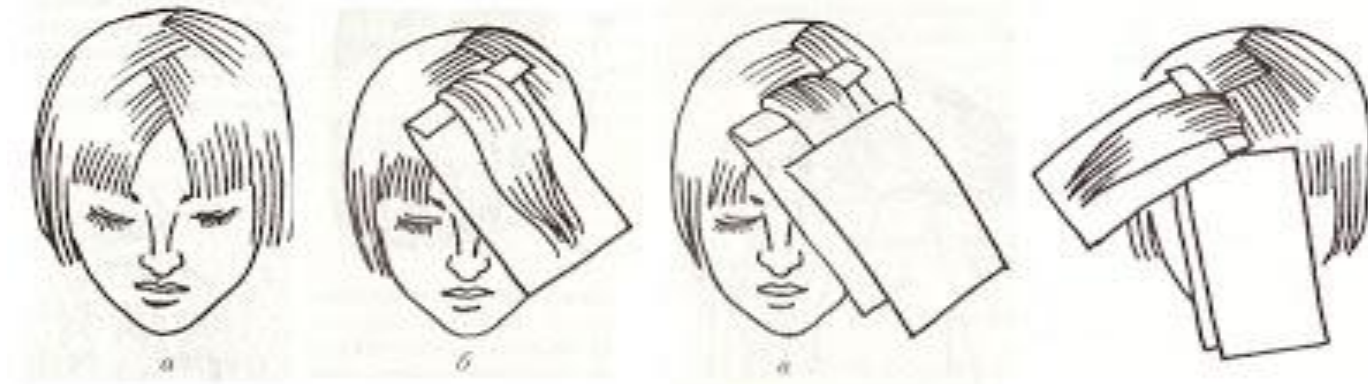


Рис. 2 Колорирование методом “зигзаг” (2-й способ)



**3 способ
«Зигзаг»**



- 1. Зигзаговидный пробор в ширину 3-5 см отчесывают вокруг головы вдоль краевой линии роста волос . Отчесанную прядь размещают на фольгу, наносят покрасочную смесь, на один-два тона темнее волос верхнего участка головы. Обработанную краской прядь заворачивают в фольгу.
- 2. Краску основного цвета наносят на волосы верхнего участка
- 3. Аналогично можно выполнить несколько проборов, параллельных первому, и применить другие оттенки.

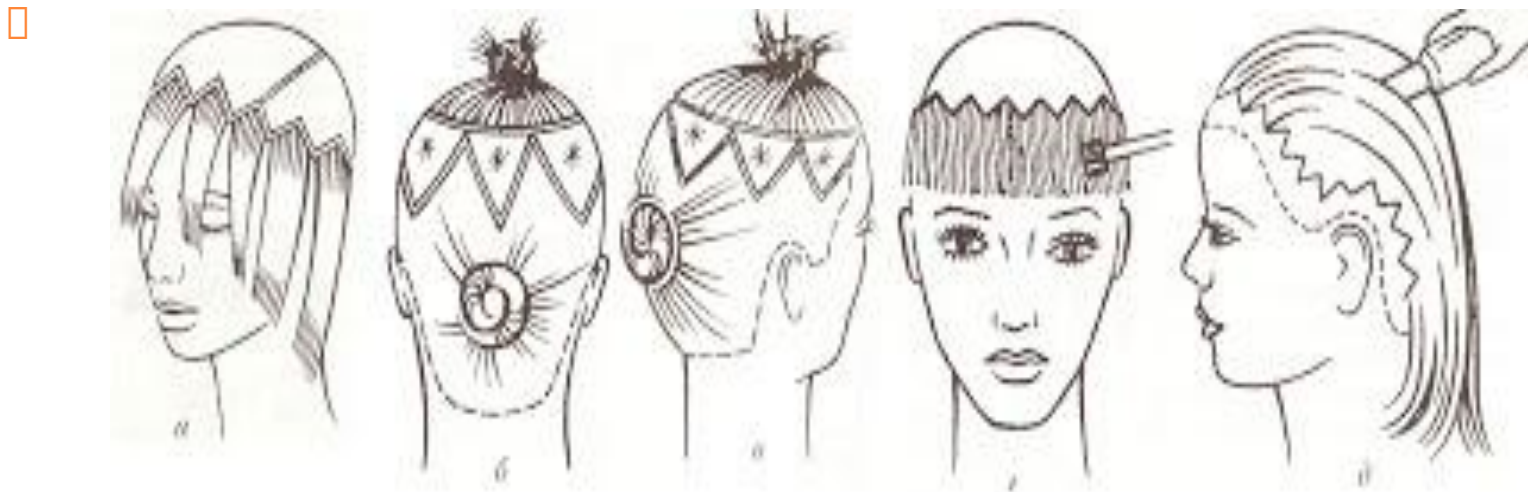


Рис. 3 Покраска волос по зигзагообразному пробору (3-й способ)

4 способ «Радиальным методом»



Использование радиальных проборов позволяет достичь необычного зрительного эффекта и игры цветов. Волосы теменной зоны отделяют от затылочной и височных . Потом волосы затылочной зоны тонируют выбранным оттенком и закрывают фольгой.

Начиная от макушки, волосы теменной зоны разделяют радиальными проборами на расстоянии 1,5-2 см один от другого. Волосы отделенных прядей красят с чередованием цветов.

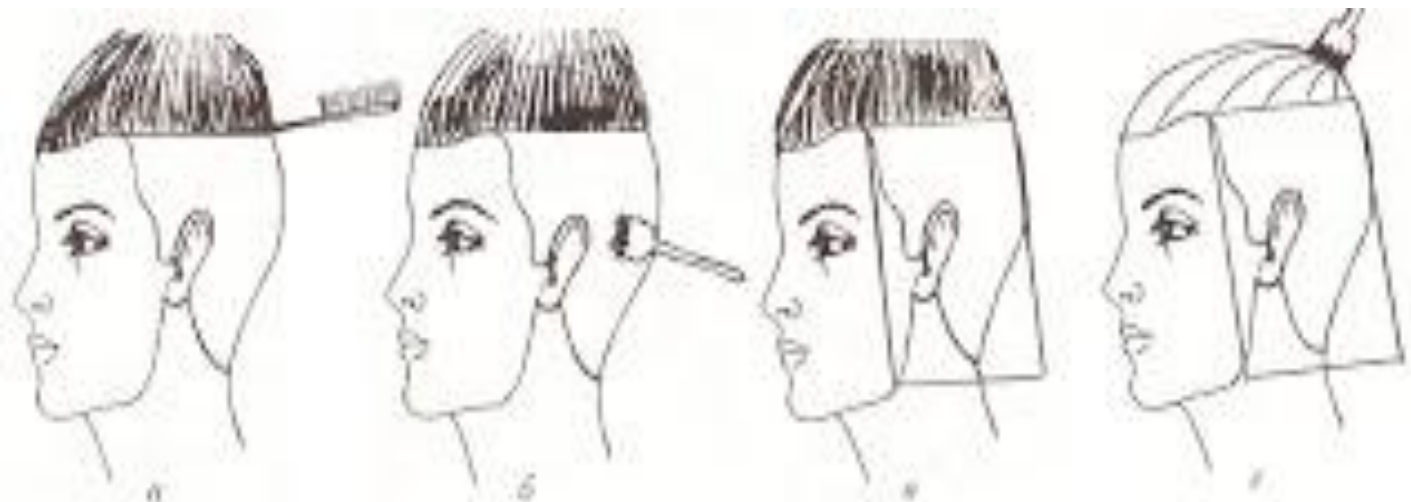


Рис. 4 Колорирование волос радиальным методом

5 способ Метод «Кольца улитки»



- Этим методом можно воспользоваться для тонирования прядей волос в 3-4 цвета и больше, если длина волос достигает плеч. Расположение цветных прядей определяется по желанию. Очередность цветов может быть разной; в итоге за один сеанс получают спектральное тонирование волос.
- Количество кисточек для работы зависит от количества цветов примененных препаратов. Волосы перед тонированием разделяют на квадраты 2х2 или 3х3 см. Краской обрабатывают волосы сначала на макушке и темени, постепенно спускаясь к нижним квадратам. В то же время чередуют цвета краски. Прядь каждого квадрата обрабатывают на ладони покрасочным раствором, слегка скручивают в жгутик и выкладывают улиткой на голове (рис. 5) Чтобы волосы лучше удерживались в кольцах-улитках, их закрепляют пластмассовыми зажимами. Дальше в исполнении этого метода придерживаются технологии, как при обычном окрашивании.



Рис. 5 Покраска методом "кольца-улитки"

6 способ «Колорирование завитых волос»



- Процесс колорирования по этой технике определяет нанесение разных по тону красителей вдоль прядей волос: первая прядь около корней светлее, к концам темнее, вторая наоборот. Потом отделяют тонкие пряди; накручивают их на палец и фиксируют зажимами.
- Завитки разных ярусов размещаются друг на друге, что усиливает цвет на концах пряди и создает эффект глубины цвета (рис. 6).
- Техника «акварели». При применении техники «акварели» многомерная структура цвета создается из разных оттенков, постепенно переходит от тона к тону на разных прядях волос; или несколько тонов краски наносятся вдоль пряди с плавным переходом одного оттенка в другой.



Рис. 6 Техника колорирования завитых волос

7 способ

Нанесение краски при помощи трафаретов



□ Эффект цветной мозаики достигается с помощью трафаретов и напоминает орнаменты древних цивилизаций. Узоры наносятся на разные слои волос, чем создается впечатление глубокого внутреннего окрашивания всего объема волос, каждый раз разного в зависимости от избранного варианта укладки.

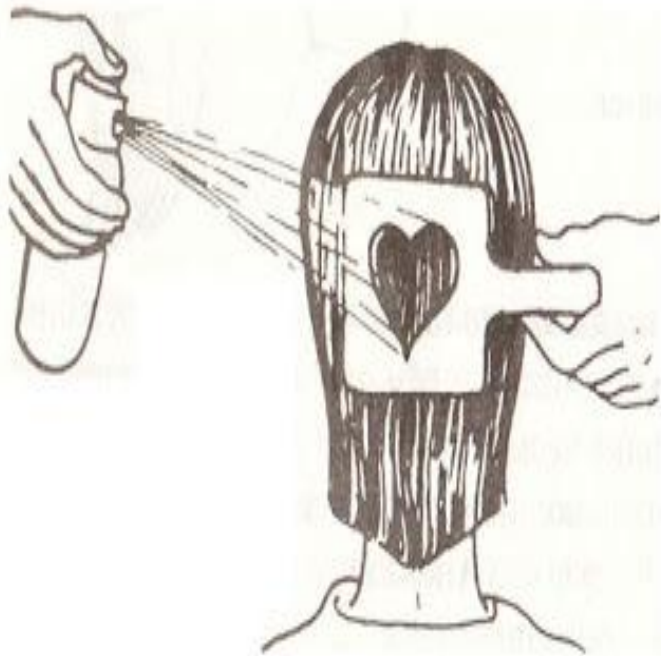


Рис. 7 Нанесение краски при помощи трафаретов



Рис. 8 Элементы орнамента в колорировании









