

# *РИМ*



# РИМСКАЯ НУМЕРАЦИЯ

I - ОДИН II - ДВА III - ТРИ

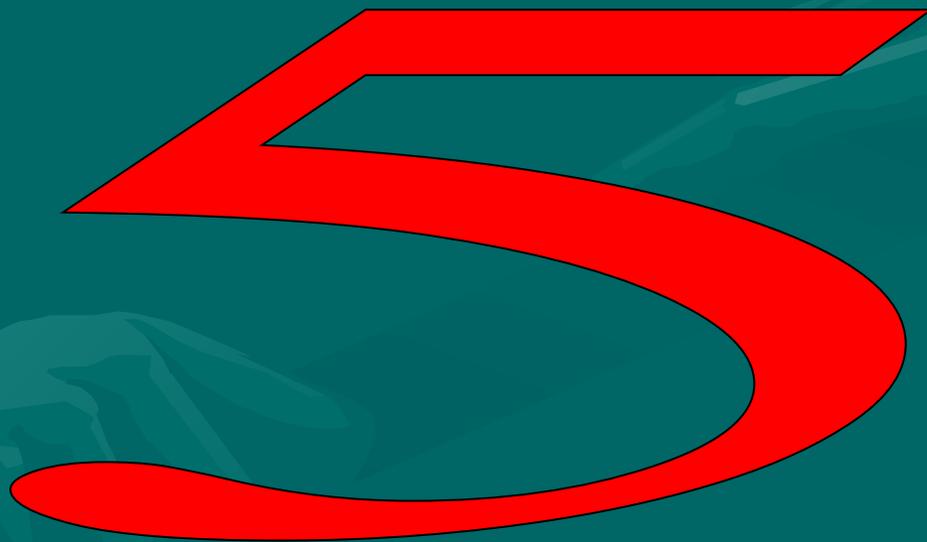
*На руке человека пять пальцев.  
Чтобы не писать пять палочек,  
стали изображать руку.*



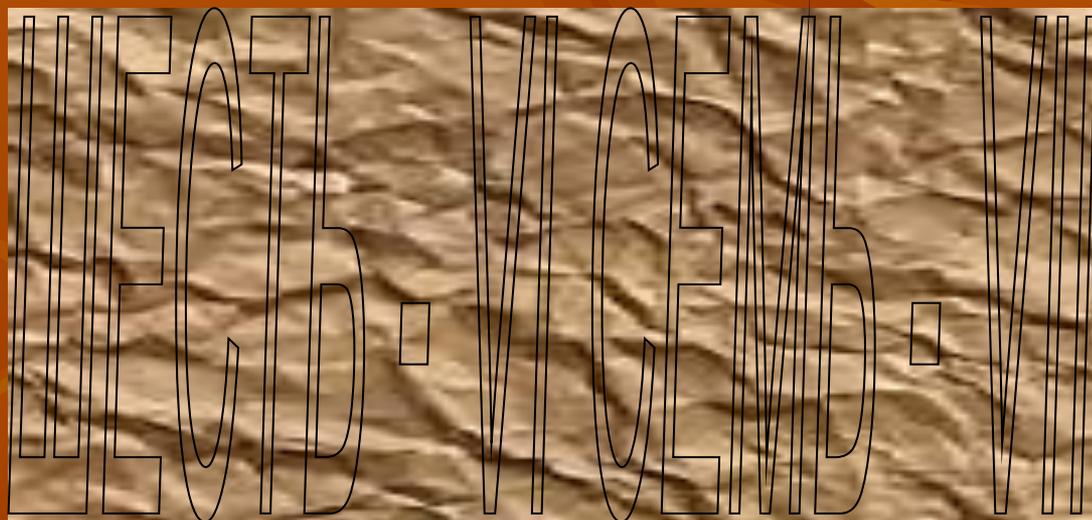
*Однако рисунок руки делали  
очень простым. Вместо того  
чтобы рисовать всю руку, ее  
изображали знаком*



*и этот значок стал  
обозначать цифру*



*Потом к пяти прибавляли один и получали шесть. Вот так:*



VINI

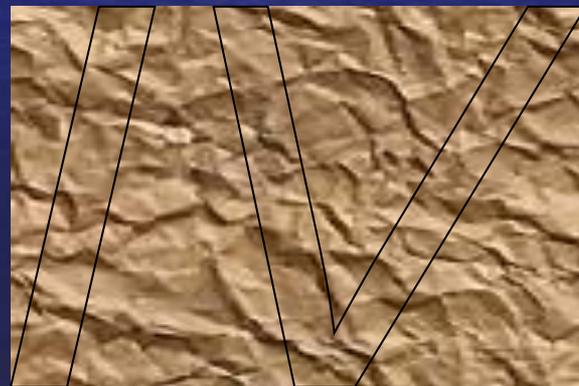


**8 - ВОСЕМЬ.**

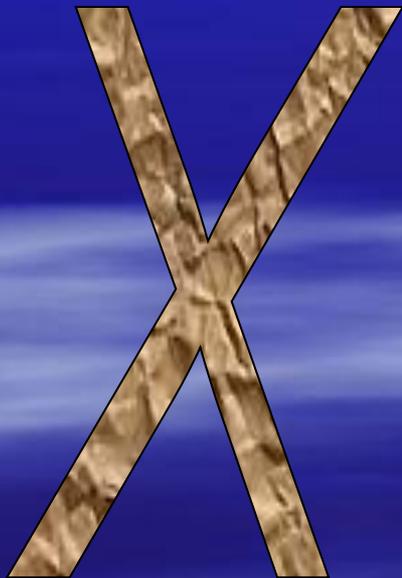


- *Четыре палочки долго пересчитывать, поэтому от пяти отнимали один и записывали так:*

- *это пять без одного.*



**Вы знаете, что десять состоит из двух пятерок, поэтому в римской нумерации цифру "десять" изображали двумя пятерками: одна пятерка стоит как обычно, а другая перевернута вниз –**



**Иначе десять можно записать двумя пересекающимися палочками.**

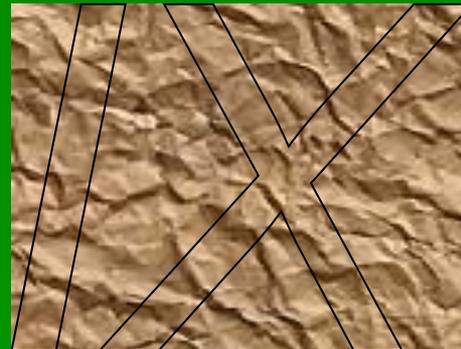
Если рядом с **X** написать одну палочку справа

то будет



одиннадцать,

а если слева то будет



девять

**особенность римской записи:  
меньшая цифра, стоящая справа  
от большей, прибавляется к ней,  
стоящая слева - отнимается.**

- Поэтому знак VI означает

- $5+1$  т.е. шесть

- а знак IV  $5-1$  т.е. четыре

*Позднее появились значки и для обозначения других чисел.*

*Так 100 стали обозначать буквой*

*C*

- (первая буква соответствующего латинского слова - centum)*

**число**

1000

□

□

**буквой**

□ **(mille - тысяча)**

М

число

500

■

буквой

D

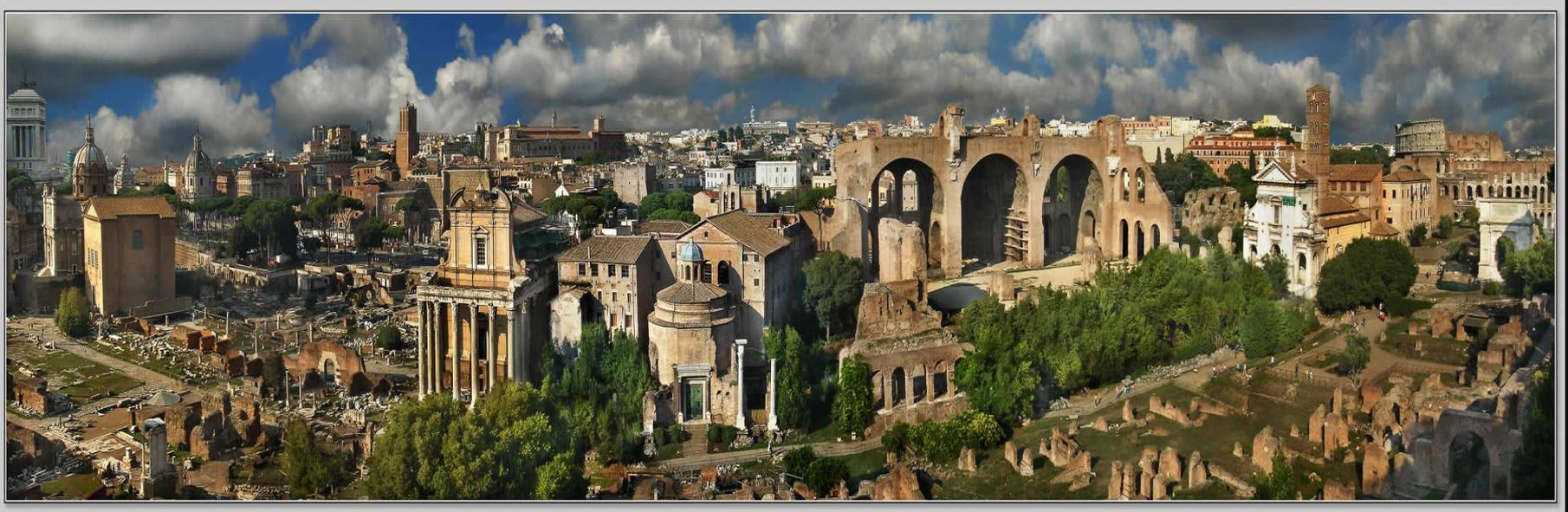
■

число

50

буквой

L



- *Выполнение арифметических действий над многозначными числами в этой записи очень трудно. Тем не менее, римская нумерация преобладала в Италии до 13 века, а в других странах Западной Европы—до 16 века.*

II III IV V VI VII

- Мы пользуемся ею для обозначения юбилейных дат, для наименования съездов и конференций, для нумерации некоторых страниц книги (например, страниц предисловия), глав в книгах, строф в стихотворениях и т. д.

VIII

X

IX

# PTAM

