

**АССОЦИАТИВНЫЙ
АНАЛИЗ
ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА
МАСТЕР-КЛАСС**

Ассоциация

**представляет собой связь
между определёнными
представлениями, один
образ влечёт вслед
другой образ (понятие)**

**АССОЦИАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**



ЛИЧНОСТ

Ь

ГАРМОНИЧН

АЯ

ЦЕЛЬНАЯ

ТВОРЧЕСКА

Я

Цель:

- приобретение навыков выхода за рамки привычных цепочек рассуждений;
- развивать связную речь, воображение.

ТИПЫ АССОЦИАЦИЙ

ПО
СХОДСТВУ

КРАСНОЕ -
ПУРПУРНОЕ

ПО
СМЕЖНОСТИ

ЗАПАХ ПРИПРАВЫ К
ПИЩЕ ВЫЗЫВАЕТ
АППЕТИТ

ПО
КОНТРАСТУ

БОЛЬШОЕ -
МАЛЕНЬКОЕ

ПРИЧИННО-
СЛЕДСТВЕНН
ЫЕ

СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР -
ОЗНОБ

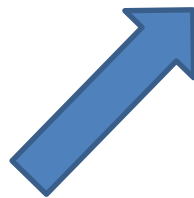
**АССОЦИАТИВН
ЫЙ РЯД**

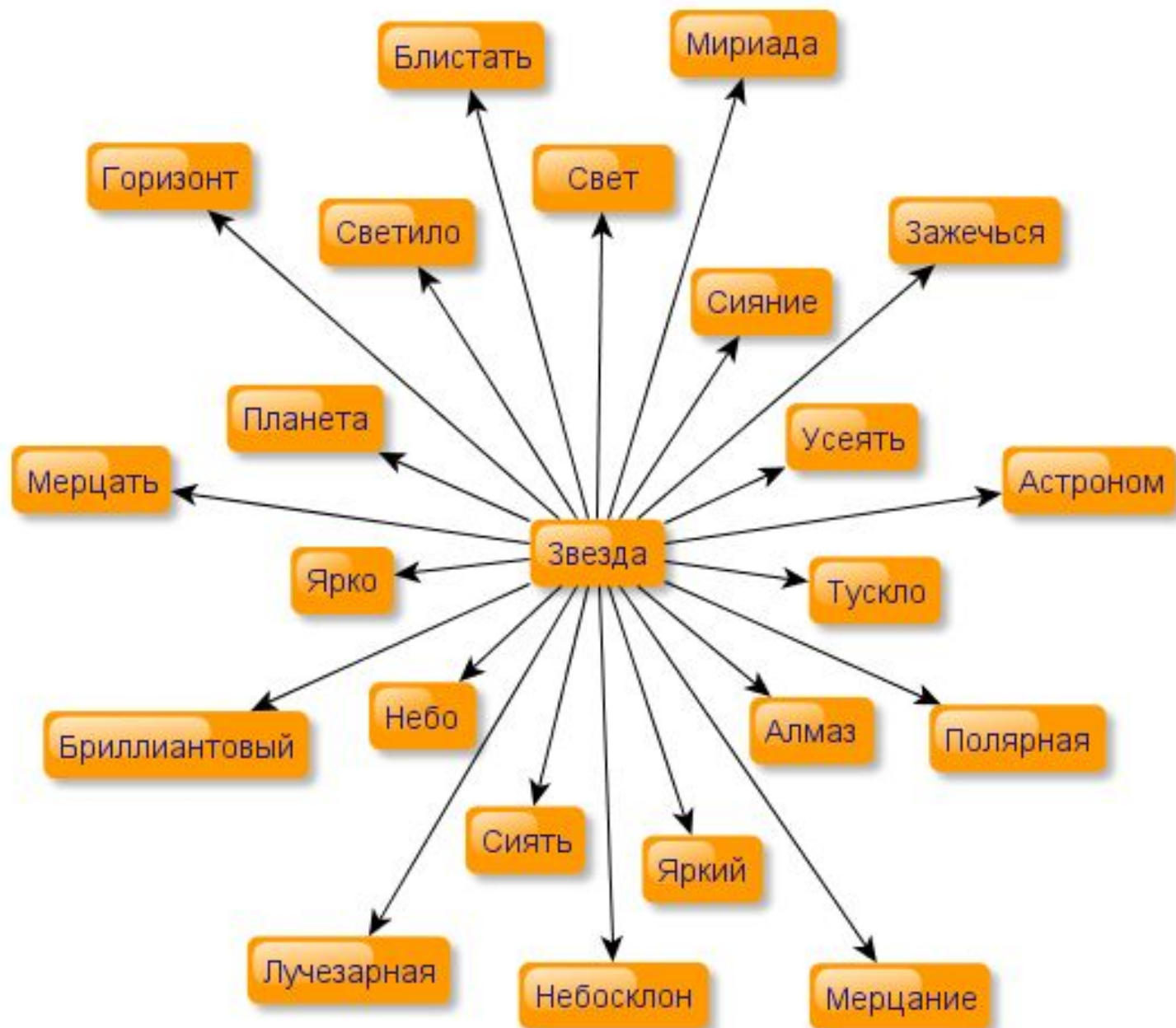


**АССОЦИАТИВН
АЯ ЦЕПОЧКА**

**ряд слов, при котором каждое
последующее выходит из предыдущего в
связи с теми или иными ассоциациями,
закрепленными в памяти человека
событиями, фактами, предметами**

**АССОЦИАТИВ
НОЕ ГНЕЗДО**





ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «компьютерная мышь» и «солнце».

ПРИМЕР: Компьютерная мышь напоминает живую, мышей ловят в мышеловке, для этого туда кладут сыр, по своей форме сыр напоминает солнце.

ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия

«ОГОНЬ» И «ЗАЯЦ».



ПРИМЕР: Огонь горит в камине,
для этого необходимы дрова,
которые берут в лесу, в лесу
много животных, к примеру
зайцев.



АССОЦИАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

**ОТ СОЗНАТЕЛЬНОГО К
ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМУ**

**ОТ ПОДСОЗНАТЕЛЬНОГО К
СОЗНАТЕЛЬНОМУ**

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- ВЫЯВИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ ТЕКСТА**
- ОПРЕДЕЛИТЬ АССОЦИАЦИИ К КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ (ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО)**
- ПОИСК АРГУМЕНТАЦИИ В ТЕКСТЕ И ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В АССОЦИАТИВНУЮ ЦЕПОЧКУ**
- СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО**