

# Влияние музыки на формирование микроклимата в детском коллективе



Презентация подготовлена  
музыкальными руководителями:  
Ламысова Е.Н., Хачатрян Л.И.

# Понятие социально-психологического климата





# Социальный климат

Определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантировано соблюдение всех прав и обязанностей его членов.



# Моральный климат

Определяется тем, какие моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.



# Психологический климат



Это неофициальные отношения, которые складываются между людьми, находящимися в непосредственном контакте друг с другом. То есть, психологический климат - это микроклимат, зона действия которого значительно локальнее морального и социального.



# Характеристики благоприятного социально-психологического климата:

Принципы  
сотрудничества,  
взаимной помощи,  
доброжелательности



Преобладание  
одобрения и  
поддержки,  
критика  
высказывается с  
добрыми  
пожеланиями

Нормы  
справедливого и  
уважительного  
отношения ко всем  
его членам  
коллектива

# Способы формирования и поддержания благоприятного психологического климата в детском коллективе:



- необходимо ставить цели и создавать условия для организации совместной деятельности детей, информировать их о ходе реализации совместных задач, поощрять активность, инициативу, креативность;
- находить общие интересы, которые объединили бы детей и на их основе организовывать общие дела;
- формировать традиции группы;
- создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь группы каждого ребенка.



# Совместная музыкальная деятельность



Коммуникативные игры

Хороводы и Хороводные  
игры

Музыкально-ритмические  
движения



# Музыкальные игры учат:

подчиняться  
общим  
требованиям

искренности,  
товариществу.

действовать в  
коллективе

и  
формируют:

честность,  
дисциплинированность,  
чувство справедливости.

волю, развивать  
самообладание, выдержку

# Коммуникативные игры



*Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми.*











# Хороводы и хороводные игры



*Они развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, располагают детей друг к другу, раскрепощают их, учат детей действовать вместе, сотрудничать.*











# Задачи

·ткпшэргп

п  
ьпнэжпэр  
'ршэж жо  
эшэрдэои  
ьпнэкошэоэ  
огонч  
грноп'ножэ  
эпнэт'гогоО

Развитие музыкального слуха,  
и двигательных способностей.

**Музыкально-  
ритмическая  
деятельность**

·кинэшэоо  
общения

навыков  
вин  
формирова  
контактов,  
ных  
эмоционал  
и  
установлен  
и детей и  
Объединен  
взрослых,

Развитие коммуникативных  
качеств (чувство  
партнёрства, товарищества,  
взаимопомощи).

# Музыкально-ритмические движения (танец)

Танец - есть та форма обучения, которая является и комфортной, интересной и дающей возможность самовыражения.





Осваивая танцевальные композиции, дети стремятся ориентироваться в пространстве, взаимодействовать друг с другом, импровизировать.



Развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности











Спасибо за внимание

