



ИВАН БУНИН





И. А. Бунин (1870 – 1953) родился в Воронеже в старинной дворянской обедневшей семье.

Начальное образование получил дома.

В 1881 г. поступил в Елецкую гимназию, но не закончил обучение и с 1886г. жил в селе Озерки у старшего брата Юлия, который и занимался его дальнейшим образованием.

В 1887 опубликовано первое стихотворение Бунина «Над могилой Надсона».

В 1889 г. Бунин переезжает в Орел и устраивается на работу в газету «Орловский вестник».

Первый сборник стихов и рассказов писателя имел негативные отзывы критиков.

В 1901г. вышла в свет поэма «Листопад», которая получила Пушкинскую премию. К Бунину приходит признание и популярность.

В начале 1900 годов писатель много и плодотворно работает: «Антоновские яблоки», «Сосны», «Деревня», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско». Занимается художественными переводами на русский язык: «Песнь о Гайавате», пьесы «Каин» и «Манфред» Д. Байрона. Совершает путешествие на Восток и увлекается философскими идеями буддизма: «Храм солнца».

10 ноября 1933 г.
газеты в Париже
вышли с огромными
заголовками

"Бунин - Нобелевский
лауреат".



Ивану Алексеевичу Бунину, первому из
русских писателей, была присуждена
Нобелевская премия по литературе.

Октябрьскую революцию Бунин воспринял как социальную драму и в 1920 г. эмигрировал во Францию, где продолжал увлеченно работать над произведениями о далекой России.

В 1939 году, после начала Второй мировой войны, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, где и провели всю войну.

В 1945 году Бунины вернулись в Париж.

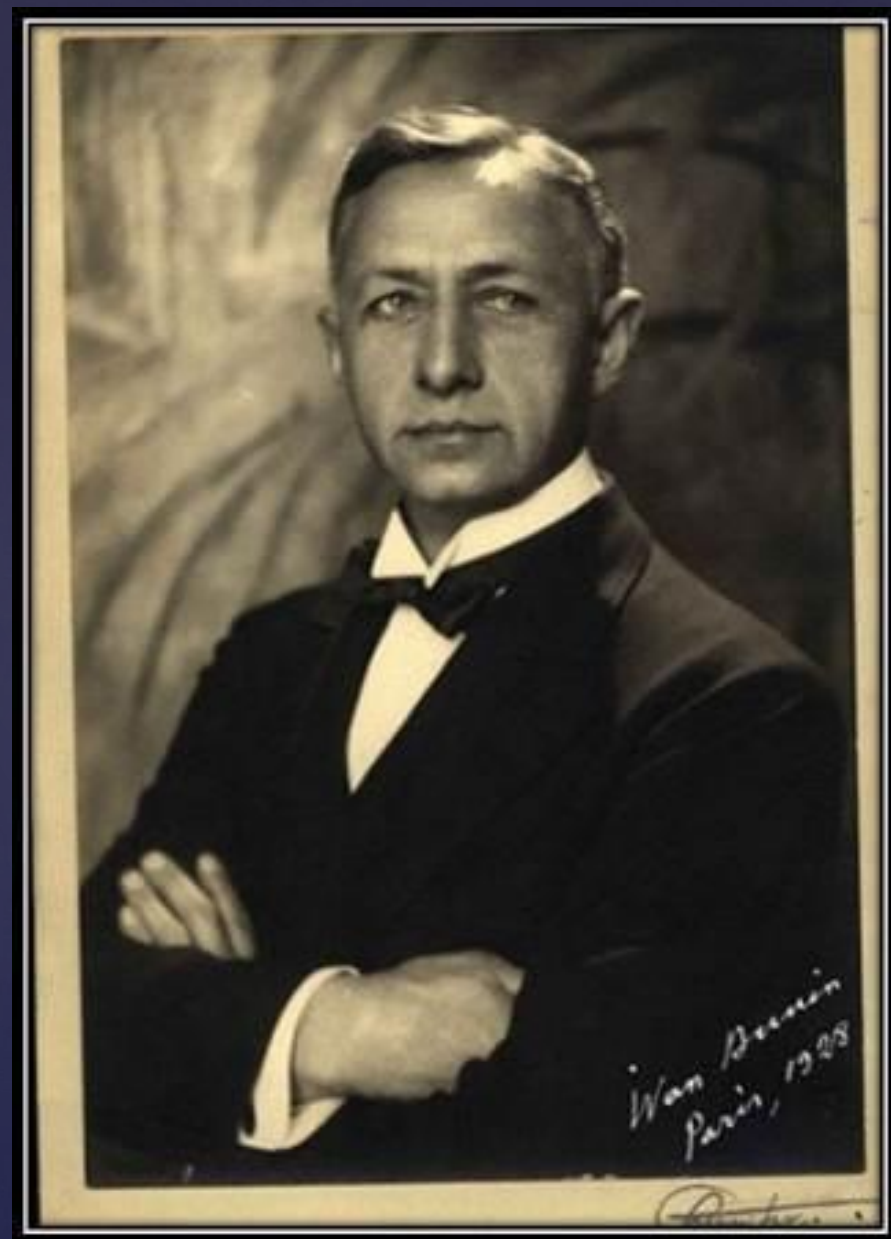


Иван Алексеевич неоднократно выражал желание возвратиться в Россию, но постановление, растоптавшее Анну Ахматову и Михаила Зощенко, привело к тому, что Бунин навсегда отказался от намерения вернуться на Родину.

Последние годы писателя
прошли в нищете.

Похоронен Иван
Алексеевич Бунин на
русском кладбище Сен-
Женевьев-де-Буа, под
Парижем.

В СССР первое собрание
сочинений И.А. Бунина
вышло только после его
смерти - в 1956 году.



Особенности творчества И.А.БУНИНА

Свою творческую деятельность Иван Бунин начинал с лирических стихотворений, он завершил классическую традицию русской поэзии 19 века, писал о деревенском быте, любви, особенно много о природе.

ЛИСТОПАД

СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ



В 1901 году за
поэму «Листопад»
Бунин получил
Пушкинскую
премию

Вечер

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

Тематика прозы Бунина

- ☐ Тема уходящего патриархального прошлого России («Антоновские яблоки»)
 - ☐ Критика буржуазной действительности («Господин из Сан-Франциско»)
 - ☐ Тема любви («Темные аллеи»)
-

Тема уходящего прошлого России

- Идеализация дворянского уклада жизни
 - Сожаление об уходящем прошлом страны
 - Вера в то, что дворянская Россия все-таки сохранит свои национальные корни и религиозность
-

Критика буржуазной действительности

- Философская и социальная проблематика рассказов
 - Критика бездуховности буржуазного общества и технического прогресса
 - Ощущение неотвратимости скорой гибели мира
-

Тема любви

- Любовь тайна — великая, непознаваемая и не подвластная человеку
 - Отображение множества граней этого чувства
 - Создание целой галереи женский образов
 - Любовь, по мнению Бунина, это чувство, которое дает великое счастье, но оно не вечно, так как к нему привыкают, а привычка ведет к потере любви.
-



Сейчас мы
сидим, а
он сидит
на
Томе



мне, а
на
на

19. XI. 35
Привет



Цикл «»Темные
аллеи» включает в
себя 38
произведений.
Каждый рассказ
имеет свой сюжет,
своих героев.
Объединяет их
общая тема —
любовь.

Вопросы для анализа рассказа «Господин из Сан- Франциско»

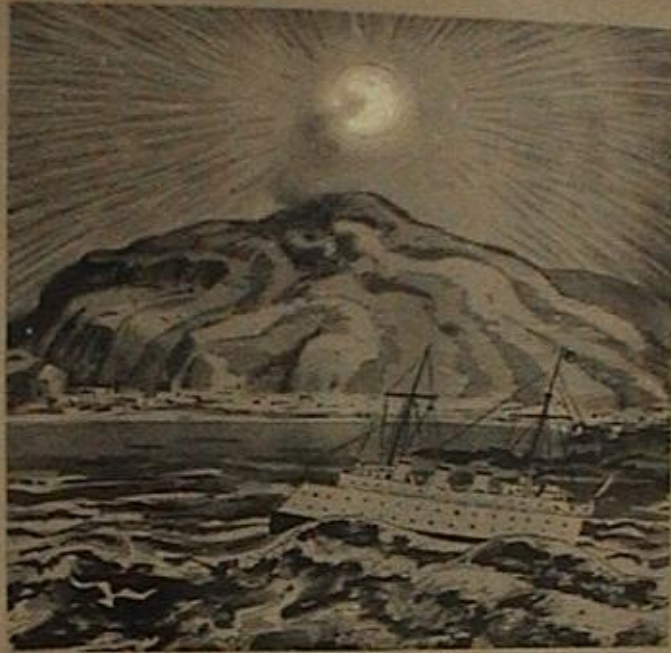
1. Какое событие легло в основу произведения?
2. Кто его главный герой? Охарактеризуйте его.
3. Почему все персонажи лишены имен?
4. Какова реакция на смерть господина окружающих людей?
5. Как наказывается нравственная слепота в рассказе?
6. Как относится автор к происходящему в рассказе?

Символика в рассказе

Рассказ «Господин из Сан-Франциско»
наполнен символами:

- Корабль «Атлантида...
- Море...
- Палубы корабля
- Ящик





М. А. Бунин
**ГОСПОДИН
ИЗ
САН-ФРАНЦИСКО**

Издательство "Детская литература"

В рассказе «Господин из Сан-Франциско» чувство нарастающего кризиса бездуховной буржуазной цивилизации сочетается с философскими размышлениями о жизни, человеке, смерти и бессмертии



Бунин, следуя философии буддизма, приводит читателя к мысли о том, что человек – песчинка, его жизнь хрупка и быстротечна, над ним властвуют две вечные силы: ЛЮБОВЬ и СМЕРТЬ, которые невозможно преодолеть.

