

Типы стилистических ошибок.

1 часть. Произносительные, лексические

ошибки,

Элективный курс

«Практическая стилистика»

Ошибка – это нарушение нормы.

- Норма –это устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом обществе.

- Виды норм:
- Произносительные (орфоэпические)
- Лексические
- Морфологические
- Синтаксические
- собственно-стилистические

Орфоэпические

- арАхис
- апострОф
- коклЮш
- баловАть
- фОрзац
- щавЕль
- шин'Ель
- пАсквиль
- некролОг
- каталОг

- гЕнезис
- украИнский
- ходАтайство
- досУг
- квартАл
- кАмбала
- намЕрения
- договОр
- добыЧа

Лексические

- 1.Непонимание значения слова, употребление слова в несвойственном ему значении

- **Найди ошибку, исправь.**

1. *И обратно он начал командовать.*
2. *В течение февраля продолжительность суток возрастает на 2 часа.*
3. *Пришла весна, и у куниц скоро появится наследство.*

Лексические

- 2.Нарушение лексической сочетаемости
- **Юмористический приём**
- **Она вывела табунчик девушек в сарафанах (И.Ильф и Е.Петров)**

- *Закоренелые патриоты;*
- *Преклонить голову;*
- *Склонить колени;*
- *Одержал поражение.*

Лексические

3. Ошибки в
употреблении
паронимов

**Главная и заглавная
роль.**

- *Надеть – одеть*
- *Экономный – экономичный*
- *Целый – цельный*

Лексические

- 4. Употребление лишнего слова (плеоназм, избыточность, речевое многословие)

- **Он был мёртв и не скрывал этого...**

- *Пожилые ветераны*
- *Главная суть*
- *Ландшафт местности*
- *Первое боевое крещение*
- *Памятный сувенир*
- *Впервые дебютировал*
- *Свободная вакансия*
- *...вдвоём вместе пели...*
- *Говорил, жестикулируя руками...*
- *Писал молча, без слов*

Лексические

- Тавтология (речевая избыточность, многословие)

- *Силы объединились воедино...*
- *Например, такой пример...*
- *Она заранее предчувствовала свою гибель...*

Лексические

- 5.Речевая
недостаточность
(алогизм)

- *На дверях
рентгенокабинета:
«Делаем только
срочные переломы».*
- *Язык героев
Шукшина резко
отличается от
персонажей других
авторов.*

Лексические

- 6.Неправильное употребление местоимений, вызывающих двусмысленность в предложении

- *Марья Ивановна поехала в Петербург к императрице просить за Гринева. Она помиловала Гринева.*