

Построение(формы) музыки.

**Композиторы все звуки
и мелодии
«укладывают»
в разные формы.
(«композитор» –
составитель)**

**компьютеры для
свои произведения на
части.**

**Чтобы слушателю
было
удобно и просто
разобраться
в моделях**

**Как понять,
что часть
закончилась?
Должно
поменяться
НАСТРОЕНИЕ!**

Одночастная форма

A

Двухчастная форма

A+B

Трёхчастная форма



A+B+C



A+B+A

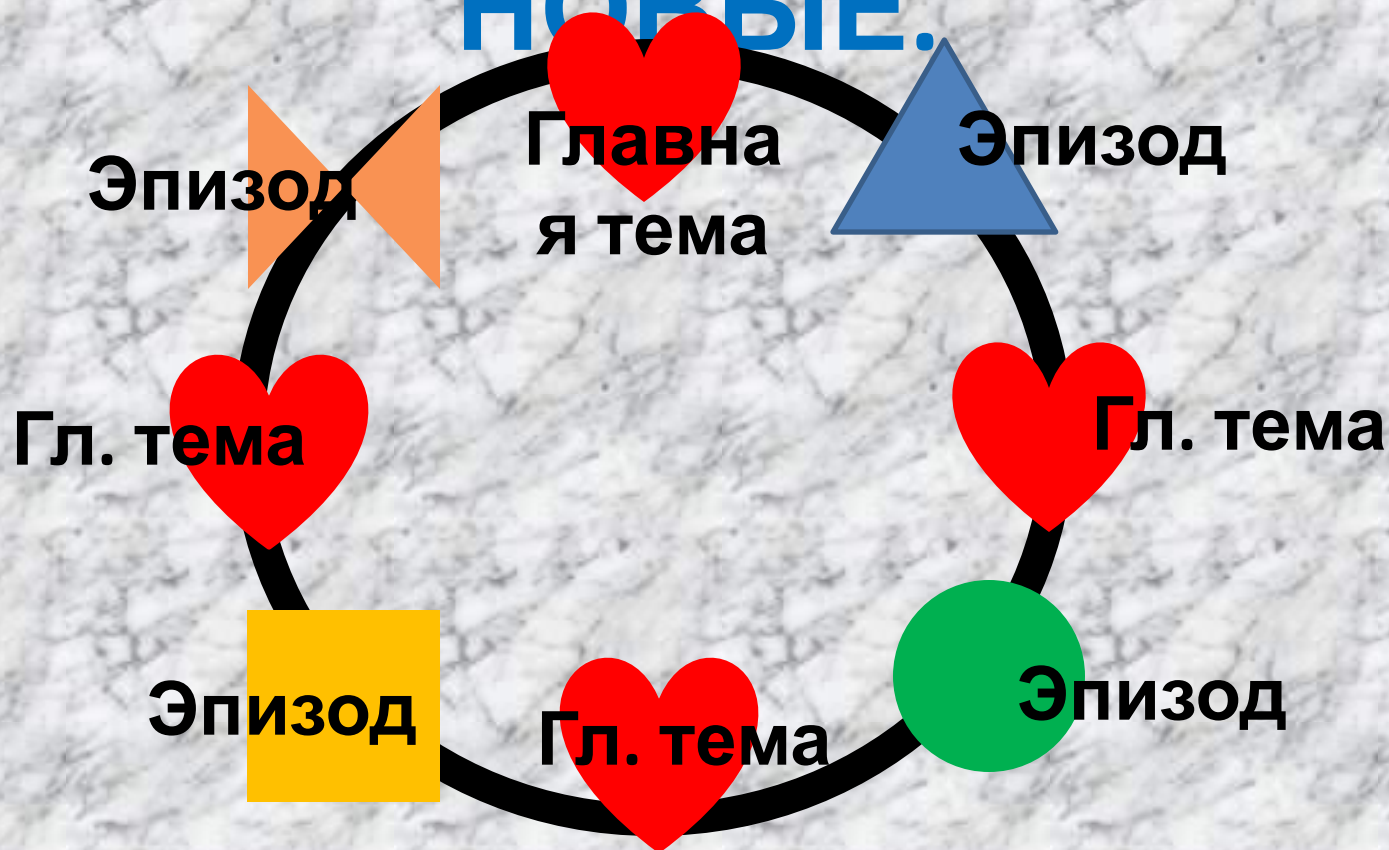
**Вариации –
несколько вариантов одной
мелодии.**

Могут меняться :

- ТЕМП**(скорость)
- РИТМ**(долгие и короткие длительности)
- ЛАД**(настроение)
- СТИЛЬ**(марш, танец, песня)

$$A + A_1 + A_2 + A_3 + A_4 + \dots$$

Рондо(«круг») –
главная тема
НИКОГДА НЕ МЕНЯЕТСЯ,
а эпизоды КАЖДЫЙ РАЗ
НОВЫЕ.



ГЛАВНАЯ ТЕМА 

ЭПИЗОДЫ    

.