

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ:
ИДЕИ,
ТЕХНОЛОГИИ,
МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБОСНОВАНИЕ**

**«Урок – это зеркало
общей и
педагогической
культуры учителя,
мерило его
интеллектуальног
о богатства,**

В.А.Сухомлинский

**кругозора,
эрудиции»**

«Наша новая школа»

Человека невозможно ничему обучить, можно только помочь, открыть это в себе самом.

Галилео Галилей

- **быть востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире;**
- **должны уметь влиться в быстро развивающееся общество**

Научить учиться!

Что же такое развивающее обучение?

«Обучение, которое, обеспечивая полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие, и есть развивающее обучение».

И.С. Якиманская

ЦЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Целью развивающего обучения является достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, для превращения ученика в учащегося, в человека, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Система дидактических принципов:

- Принцип деятельности
- Принцип непрерывности
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип минимакса
- Принцип психологической комфортности
- Принцип вариативности
- Принцип творчества (креативности)

Принцип деятельности

Основным механизмом реализации целей и задач развивающего обучения является *включение ребенка в учебно-познавательную деятельность*. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют *деятельностным подходом*.

Компоненты учебной деятельности

Учебная задача

Учебные действия

Действия самоконтроля и
самооценки

Система дидактических принципов:

- Принцип деятельности
- Принцип непрерывности
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип минимакса
- Принцип психологической комфортности
- Принцип вариативности
- Принцип творчества (креативности)

Методические свойства развивающего обучения

- Многогранность
- Процессуальность
- Коллизии
- Вариативность

Принципы взаимодействия учителя и ученика

- сотрудничества
- партнерства
- сотворчества
- сопереживания
- совместной
деятельности
- диалога

ТИПОЛОГИЯ уроков развивающего обучения

**Уроки деятельностной направленности по
целеполаганию можно распределить на
четыре группы:**

• уроки «открытия» нового знания;

• уроки рефлексии;

• уроки общеметодологической направленности;

• уроки развивающего контроля.

Основные составляющие урока



Урок



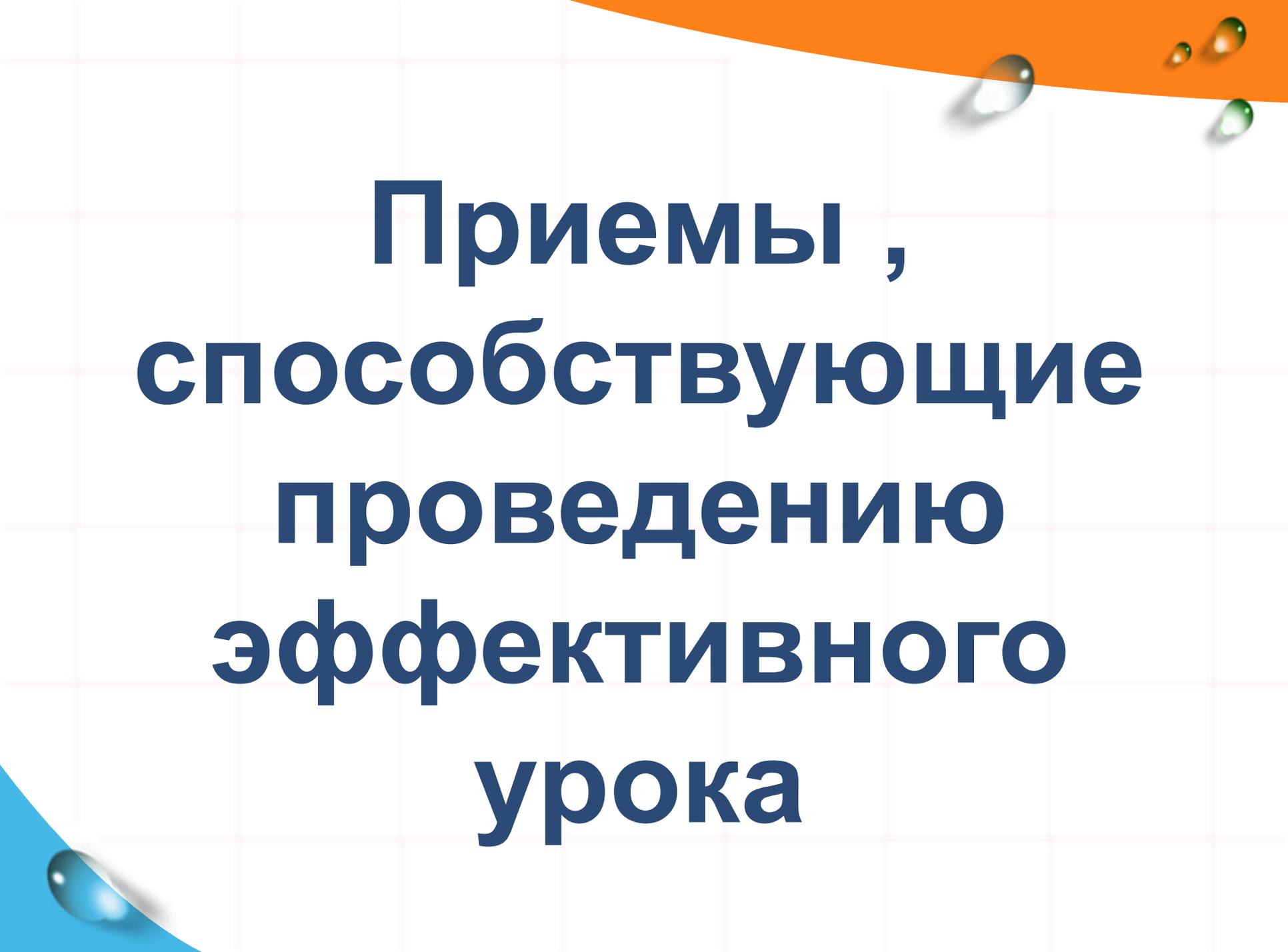
Цели и задачи урока

Содержание

**Деятельность учителя и
ученика**

**Педагогические
технологии**

**Профессионализм
педагога**



**Приемы ,
способствующие
проведению
эффективного
урока**

Прием “Корзина” идей, понятий, имен...



- Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Прием составления маркировочной таблицы “ЗУХ”

- Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.
- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе урока информацию

Знаю	Умею	Хочу узнать



Прием

“Написание синквейна”



- В переводе с французского слово **“синквейн”** означает стихотворение, состоящее **из пяти строк**, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях **резюмировать учебный материал, информацию**, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правила написания

Синквейна

1 строка - одно слово – существительное.

Это и есть тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **свое отношение к теме**.

5 строка – слово (словосочетание) резюме, которое дает интерпретацию темы, позволяет выразить к ней **личное отношение**.

Начальная школа

Снег

Пушистый, мягкий

Лежит, хрустит, сверкает

**Белоснежный ковёр
покрыл землю.**

Красота!

Друзья

Верные, надёжные.

Помогут, спасут, подскажут.

**Никогда не подведут
товарища.**

Опора.

Физика

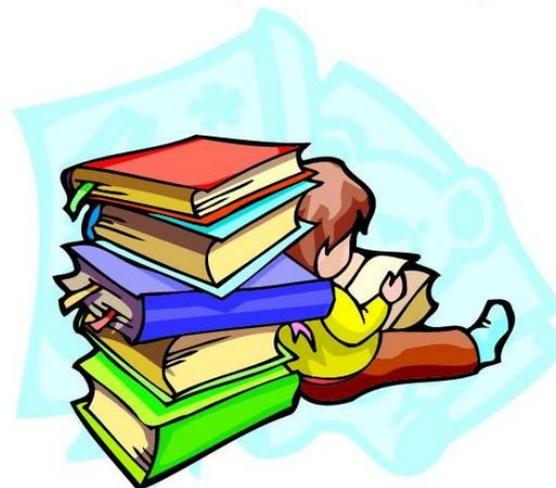
Температура.

Измеряемая, зависимая.

Повышается, понижается - изменяется.

Степень нагретости тела.

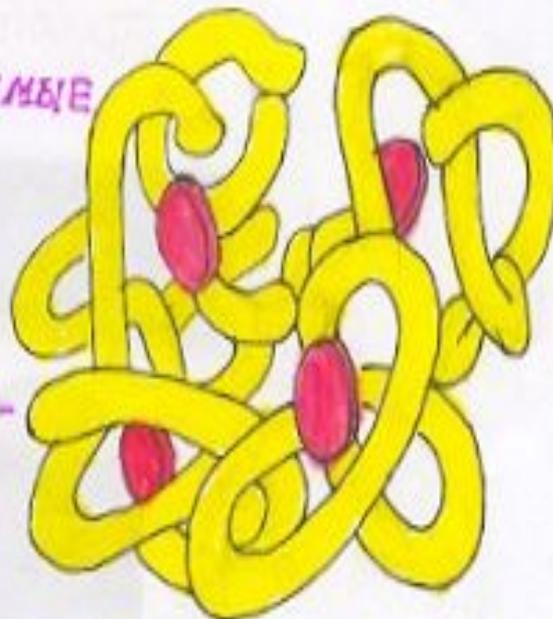
Величина.



Биология

СИНКВЕИЧ

- 1 Белки.
- 2 ГЛОННЫЕ, НЕРАСТВОРИМЫЕ
- 3 СТРОЯТ, ЗАЩИЩАЮТ,
ТРАНСПОРТИРУЮТ.
- 4 Белки относятся к соединениям, называемым
полимерами.
- 5 Полимеры.



Белок

- 1
- 2 Природный
Синтетический.
- 3 Строит
Транспортирует
Катализирует.

Из органических веществ клетки на первом месте по количеству и значению стоит белок.

5 Жизнь.



Харина Р.

СИНКВЕЙН ВОДА

- 1 ВОДА
- 2 ПРОЗРАЧНАЯ, ЧИСТАЯ
- 3 ОБРАЗУЕТ, РАСТВОРЯЕТ
ГИДРОЛИЗИРУЕТ
- 4 НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СРЕДИ В-В
КЛЕТКИ СТОИТ ВОДА ВОДА СОСТАВЛЯЕТ
ПОЧТИ 80% МАССЫ КЛЕТКИ
ВОДА - ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ
КЛЕТКИ ЕЙ ПРИНАДЛЕЖИТ СУЩЕСТВЕННАЯ
ИМНОГООБРАЗНАЯ РОЛЬ
В ЖИЗНИ КЛЕТКИ.
- 5 ЖИЗНЬ.

Учитель – какой он? Синквейн

Учитель.

Суетливый, крикливый

Объясняет, объясняет, ждет

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



Учитель – какой он?

Синквейн

Учитель

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Настоящий друг!

Мастер.

Прием “Написание эссе”



- Смысл этого приема можно выразить следующими словами: **“Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”**. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает **не более 5 минут**.

Прием “Лекция со стопами”



Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Прием

“Пометки на полях” («ИНСЕРТ»)

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.).



Приём «ИНСЕРТ»

Эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для **развития критического мышления**.

Общепризнанные знаки:

«V» - если информация известна;

«+» - информация, которая услышана впервые;

«-» - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;

«!» - сведения, которые вызвали интерес

«?» - то, что осталось непонятным.

Прием “Составление кластера”

“Кластер” это инструмент, созданный для того, чтобы эффективно мыслить

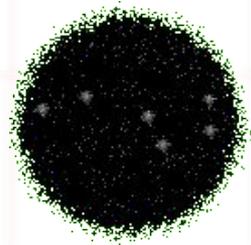
Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Слово **кластер** в переводе означает **пучок, созвездие.**

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



**Все дети могут
успешно учиться,
если**



школа УМЕЕТ учить.

Вместо послесловия...

«Школа- не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа –это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих – учителя, ребёнка, родителя – и тут же реализуются. Если их нет, значит, то не школа, а обыкновенная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовать мечты детей».

А А. Захаренко - народный учитель

Уважаемые коллеги, желаем успехов!!!

Спасибо за внимание!

