

Мои

знаменитые

земляки



Мордовский край... Он не велик, но очень живописен. Луга с ромашками, васильками, колокольчиками, луговые реки и озера, леса, которые сказочны и величавы в любое время года, — их неявная красота трогает до слез. Этот край имеет свои достопримечательности — исторические, природные и культурные, которые в совокупности обогащают облик Мордовии многообразием красок и оттенков пейзажей, исторических преданий и национальных особенностей.

Родина великих людей

Мордовия богата и своей природой, где поля часто чередуются с тенистыми лесами и дубравами, где множество рек протекает по обширной территории, и своими талантами: *писателями, краеведами, учеными, музыкантами и художниками.*

**Леонтий Петрович Кирюков -
первый мордовский
композитор.**



Леонтий Петрович родился в 1895 году в деревне Пичевка Зубово-Полянского района. Его мама была великой мастерицей петь мордовские народные песни, и за это ее любили все односельчане. Послушать замечательную певицу приезжал из Саранска известный ученый Макар Евсеевич Евсеев. Это и был тот самый странный человек, направивший паренька учиться. Из Москвы в Мордовию он вернулся настоящим композитором. Сочинил оперы, концерт для скрипки с оркестром, фортепьянные пьесы, много песен, пьесы для баяна. Л. П. Кирюков помог открыть в Саранске музыкальное училище, музыкальный театр. И сам он стал учителем для тех, кто любил музыку.

(01.07.1895 г. — 12.05.1965 г.)



(1914-1967гг.)

Одним из зачинателей мордовской литературы является

ПЯТАЕВ ЕМЕЛЬЯН ИВАНОВИЧ. Родился 17 августа 1914 года в селе Кулясове Камешкирского уезда Пензенской губернии (ныне Кузнецкий район Пензенской области) в семье крестьянина. Первое стихотворение «Сексь» было опубликовано в 1931 году в газете «Эрзянь коммуна». Первая книга его стихотворений «Келей паксясо» была опубликована в 1934 году в Саранске. В 1939 году публикует второй сборник стихов «Майей валске» («Светлое утро»).

О многообразном и плодотворном творчестве Пятаева дают наглядное представление книги, вышедшие в 60-е годы — «Валдозорят» («Светлые зори», 1959), «Сурские напевы» (1961), «Эрямось ды шкась» («Время и жизнь», 1962), «Тундонь вармат» («Весенние ветры», 1964.).

Член Союза писателей СССР с 1938 года.

Умер 5 августа 1967 года, похоронен в г. Саранске.



(1910 – 1968гг.)

ПЕТР УВАРОВИЧ ГАЙНИ (Поздьяев) родился 6 сентября 1910 года в селе Салдоманове ныне Лукояновского района Нижегородской области.

С 1941 по 1945 год находился на фронте. Был военным корреспондентом на 2-м Украинском фронте, спецкорреспондентом фронтовой газеты «Советский воин. Был тяжело ранен. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, пятью Медалями.

Первая книга стихотворений Гайни «Гайгек, вайгель» вышла в 1933 году.

Самые светлые страницы своих произведений Гайни посвятил родному народу, родине.

Вера в победу, ненависть к врагу — основная тема военных произведений Гайни.

Произведения Гайни включены в учебники, хрестоматии для национальных школ Республики Мордовия, опубликованы в переводах на русский, чувашский, марийский языки.

П. У. Гайни — член Союза писателей СССР .
Умер 17 октября 1968 г. Похоронен в Саранске.

Ой, шумят сады вишневые,
Лету ягодному быть.
Сердцу близкую Мордовию
Разве можно не любить.

Мой край родной — мордовская земля!
Тебе слагаю песни я свои.
Люблю твои раздольные поля.
Суры и Мокши чистые струи,
Люблю твоих нарядов простоту,
Твои обряды, звучный твой язык,
Твоих сказаний смелую мечту,
Которой с детства я внимать

Петр Гайни



(1902 – 1961гг.)

Илларион Максимович не любил многословия, вообще в разговоре с он больше пел, заменяя этим прозаическую речь... Он пел до последнего своего часа.

ЯУШЕВ ИЛЛАРИОН МАКСИМОВИЧ родился 16 января 1902 г. в с. Лобаски, ныне Ичалковского района Мордовии. Подростком И. Яушев был и пастухом, и пахарем, и грузчиком, и матросом. Любил народные песни. Пел в церковном хоре. Занимался спортом. Приехав в Москву на соревнования по поднятию тяжестей, публично запел. На талант обратил внимание режиссер-постановщик А. С. Курганов. Он и помог юному эрзянину устроиться на учебу в консерваторию, которую окончил (1935) с отличием. Затем – оперную студию Большого театра СССР. И. М. Яушев стал первым мордовским певцом с высшим музыкальным образованием. В 1936 г. правительство Мордовии присвоило ему звание заслуженного артиста МАССР. Любовь И. М. Яушева к музыке была безгранична. Он заслуженный и народный артист МАССР (1945) и РСФСР (1959).

Умер И. М. Яушев 31 мая 1961 г. в Саранске. Ныне в сквере Славы возвышается бюст И. М. Яушева, его именем названа одна из улиц города, его имя носит музыкальный театр.



КИРЮКОВ ЛЕОНТИЙ ПЕТРОВИЧ. Родился 1 июля 1895 г. в селе Анаеве, ныне Zubovo-Полянского района Мордовии. Первые музыкальные навыки получил от своей матери Анны Никитичны, знавшей много народных песен, у нее бывал мордовский просветитель М. Е. Евсевьев. Он основоположник мордовской профессиональной музыки. Записал множество мордовских песен.

Л. П. Кирюков - автор музыкальной драмы «Литова», опер «Несмеян и Ламзурь», «Нормальня», инструментальных пьес, музыки для нескольких театральных спектаклей. Л. П. Кирюков много лет работал в Саранском музыкальном училище, которое ныне носит его имя. Многие его ученики стали профессиональными композиторами, преподавателями музыки, певцами.

Он заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1945) и РСФСР (1960).

Л. П. Кирюков умер 12 мая 1965 г. Похоронен в Саранске.

«Говоря о достижениях в освоении космоса, мы непременно вспоминаем Юрия Гагарина. Леонтию Петровичу Кирюкову также не просто было решиться на создание первой мордовской оперы в те времена, когда мордовская песня звучала только в крестьянских избах».

Г.И. Сураев-Королёв



(1913—1984гг.)

У каждого человека есть своя малая родина – милый сердцу край, где он родился и вырос. Для художника слова здесь часто таится светлый родник, который питает реку его творчества.

Родные края **ЯКОВА МАКСИМОВИЧА ПИНЯСОВА** – Zubovo – Полянский район, село Мордовская Поляна. Там 29 декабря 1913 года родился писатель. Там прошли его детство и юность, там он начал писать первые произведения. Богатая природа родного края – лес, речка, окружавшие село овраги и холмы, заросшие кустарником, - наложила свою печать на всё творчество народного писателя Мордовии.

Литературную деятельность начал в конце 20-х гг как поэт. Основу его первых сборников «Эряфсь панжии» и др. составили произведения о колхозной жизни, коллективном труде, пейзажная лирика. Рассказы, сказки, повести, стихотворения Пинясова 1950-1980 посвящены детям младшего школьного возраста. Около 20-ти книг писателя в его переводе на русский язык вышло в московских издательствах «Детгиз», «Детская литература» и др. Произведения Пинясова переведены на многие языки народов России.

Народный (1983), заслуженный (1963) писатель МАССР.



(1880 – 1966гг.)

ФЕКЛА ИГНАТЬЕВНА БЕЗЗУБОВА родилась 27 сентября 1880 года в селе Новые Турдаки ныне Кочкуровского района Республики Мордовия. Мордовская народная сказительница происходила из многодетной семьи.

Очень любила слушать народные песни, пробовала сама слагать сказы.

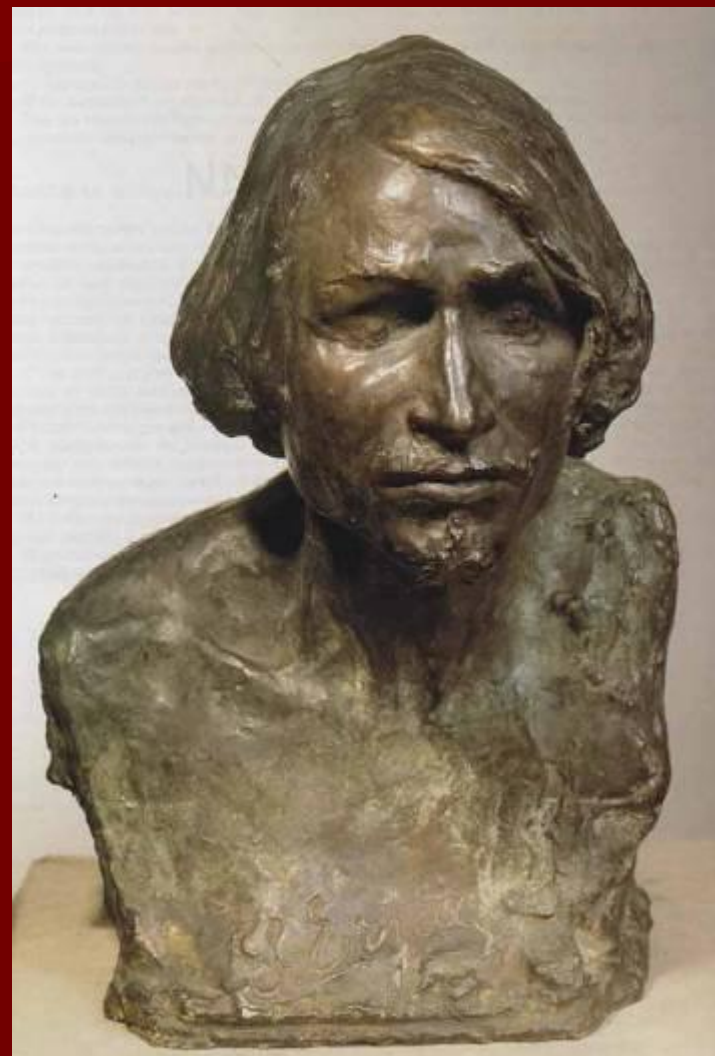
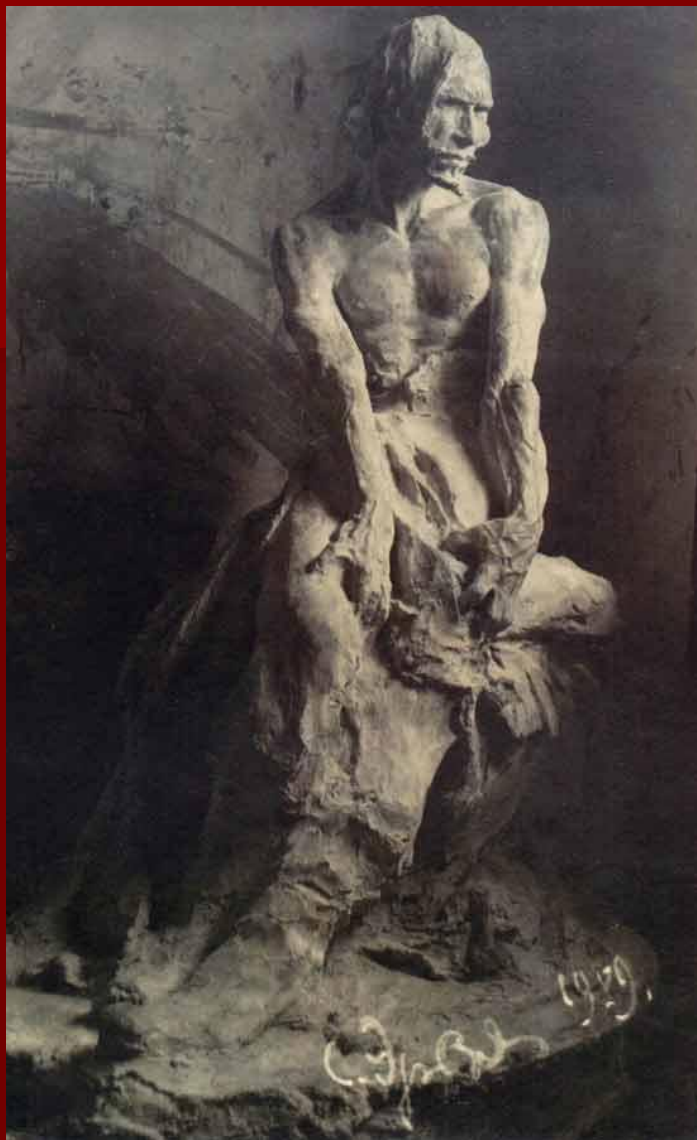
Первый ее сборник «Народной морот» был издан в 1939 году. Сюда включены произведения, в которых выражаются мечты и чаяния родного народа, радость от обновляющейся жизни. Немало сказов, песен, частушек создано ею в годы Великой Отечественной войны. В составе творческих бригад она несколько раз выезжала на фронт. Ф. Беззубова — член Союза писателей СССР с 1938 года, награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Умерла сказительница 12 мая 1966 года.



Степан Дмитриевич Эрзя (Нефедов)
1876 - 1959

Имя *скульптора Эрзи* широко известно и в нашей стране и за рубежом. Мордвин *Степан Дмитриевич Нефедов* взял себе псевдонимом название одной из этнографических групп мордовского народа — эрзи. Это не просто дань уважения народу, давшему ему жизнь, но и признание того, что истоки его таланта, неиссякаемая жизнеутверждающая мощь произведений — в их национальной самобытности и исконной народности. Прошедший большую жизненную школу, хорошо знавший и талантливо, смело претворявший в своем творчестве традиции мирового и русского искусства, скульптор всегда при этом оставался сыном своего народа.

автопортрет «Тоска» – 1908



«Последняя ночь осужденного перед казнью»



«Женский портрет»
(«Спокойствие»)
— (мрамор) 1919 г.,

«Моисей» - 1932





Федот Васильевич Сычков
1870 -1958

Ф. В. Сычков один из основоположников мордовского профессионального изобразительного искусства. Он стал *Заслуженным деятелем искусств России* и *Мордовии*, *Народным художником Мордовии*, одним из основоположников мордовского профессионального изобразительного искусства.

Сычков принадлежит к числу значительных, но малоизвестных художников первой половины XX века. Работал он преимущественно как *жанрист* и *пейзажист*.

Расцвет его творчества приходится на 1910-е годы; тогда же сформировалась живописная манера, основные черты которой сохранялись в советские годы. Свои картины Сычков писал свободным широким мазком, пастозными насыщенными красками. Кроме ***Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи*** в Саранске, произведения Сычкова находятся во многих музейных собраниях, в том числе в ***Государственной Третьяковской галерее***, ***Екатеринбургском музее изобразительных искусств*** и других музеях.



«Мяльщицы льна»



«Христославы»



«С гор» (1910),



«Водосвятие»



«Возвращение с сенокоса»
(1911).



Друзья" (1911),

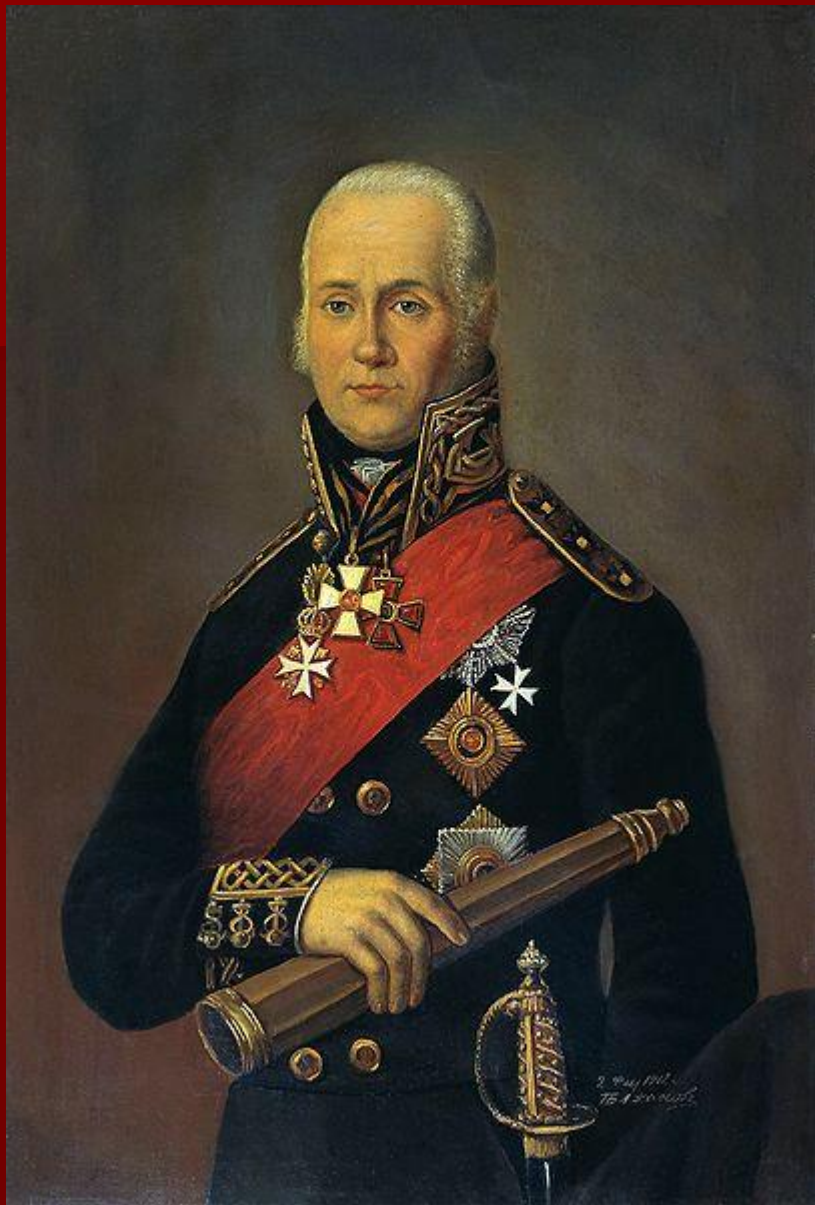


«Праздничный день» (1927),



«Трактористки-мордовки»
(1938),

Фёдор Фёдорович Ушаков



(13 февраля(13 февраля 1745(13 февраля 1745 - 2 октября (13 февраля 1745 - 2 октября 1817(13 февраля 1745 - 2 октября 1817) — выдающийся русский флотоводец, адмирал (1799), командующий Черноморским флотом.

Русской православной церковью причислен к лику святых как праведный воин Фёдор Ушаков.

Излучина Мокши. Больничная заводь.
Над ней монастырь за кирпичной стеной,
А дальше там сосны, дубы и подлесок
И веет повсюду седой стариной.
Постой у реки, когда солнце восходит,
Иль там, где деревья под ветром шумят,
Услышишь, как сосны и струйки речные
Тихонько о той старине говорят.
Здесь, у стены монастырского храма,
Под камнем надгробным давно он лежит,
Тот, кто Россию когда-то прославил.
И ею, Россией, сейчас не забыт.
Моряк, патриот и любимец матросов,
Отважный и смелый «Ушак» - адмирал,
Последние годы жизни матросской
В родных темниковских местах доживал.
И здесь похоронен. И вот у могилы
Стоят ветераны Великой войны,
Медаль Ушакова и орден такой же
Сияют наградой страны на груди.
О нет, он не умер . В отваге героев
Дух Ушакова и ныне живет,
Имя его по морям, океанам
Крейсер советский гордо несет.



Михаи́л Петро́вич Девята́ев

(8 июля 1917, пос. Торбеево, пос. Торбеево,
Пензенская губерния

— 24 ноября 2002, Казань, Казань,
Татарстан)

— гвардии— гвардии старший лейтенант,
лётчик-истребитель.

Совершил побег из немецкого концлагеря на
угнанном
бомбардировщике.

...Проходят годы, а подвиг, совершенный нашим земляком, не забывается. Много лет Герой Советского Союза Михаил Петрович Девятаев водил по Волге крылатый теплоход «Метеор». Его перу принадлежит знаменитая книга «Побег из ада». Вплоть до своей кончины в 2002 г. Михаил Петрович жил в городе Казани.