

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

МБДОУ «ЦРР – детский сад №12
Воспитатель : Авдеева О. И.



К . Д. Ушинский писал:

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он будет
долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с
картинками,**



».

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Неспособность грамматически правильно построить предложение.**
- Недостаточный словарный запас.**
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.**
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.**
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.**
- Плохая дикция.**

Мнемотехника

в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение
- ✓ связную речь

ЭЛЕМЕНТЫ СХЕМ, МОДЕЛЕЙ

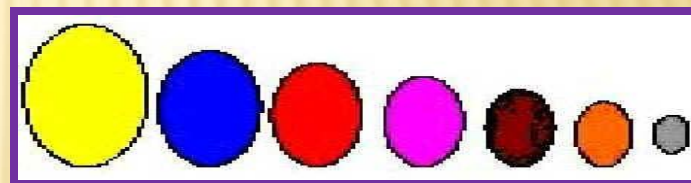
- предметные картинки



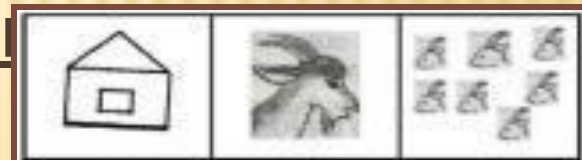
- силуэтные изображения



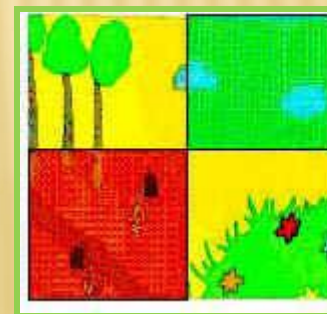
- геометрические фигуры



- планы и условные обозначения



- приём фрагментарного
рассказывания



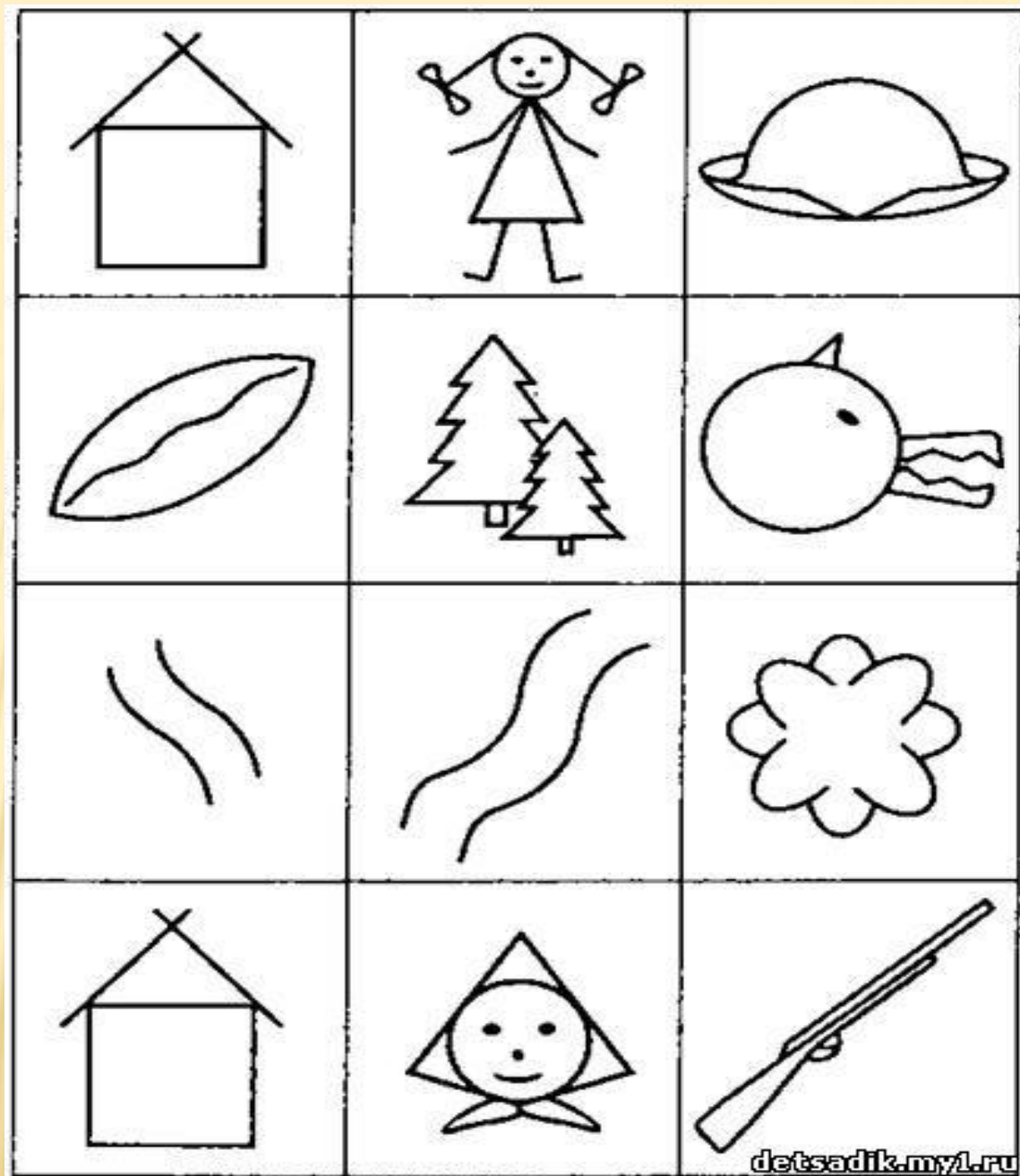
Когда начинать заниматься мнемотехникой?

Мнемотехникой можно начинать заниматься с **младшего возраста**, но рациональнее вводить её в занятия с **4-5 лет**, когда у детей накоплен основной словарный запас.



Для детей **младшего и среднего** дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы:
лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Для детей старшего
возраста схемы
желательно рисовать
в одном цвете, чтобы
не привлекать
внимание на яркость
символических
изображений.



МНЕМОТАБЛИЦЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:

Для
составления
описательных
рассказов



При обозначении последовательности каких-либо действий



При систематизации знаний времен года



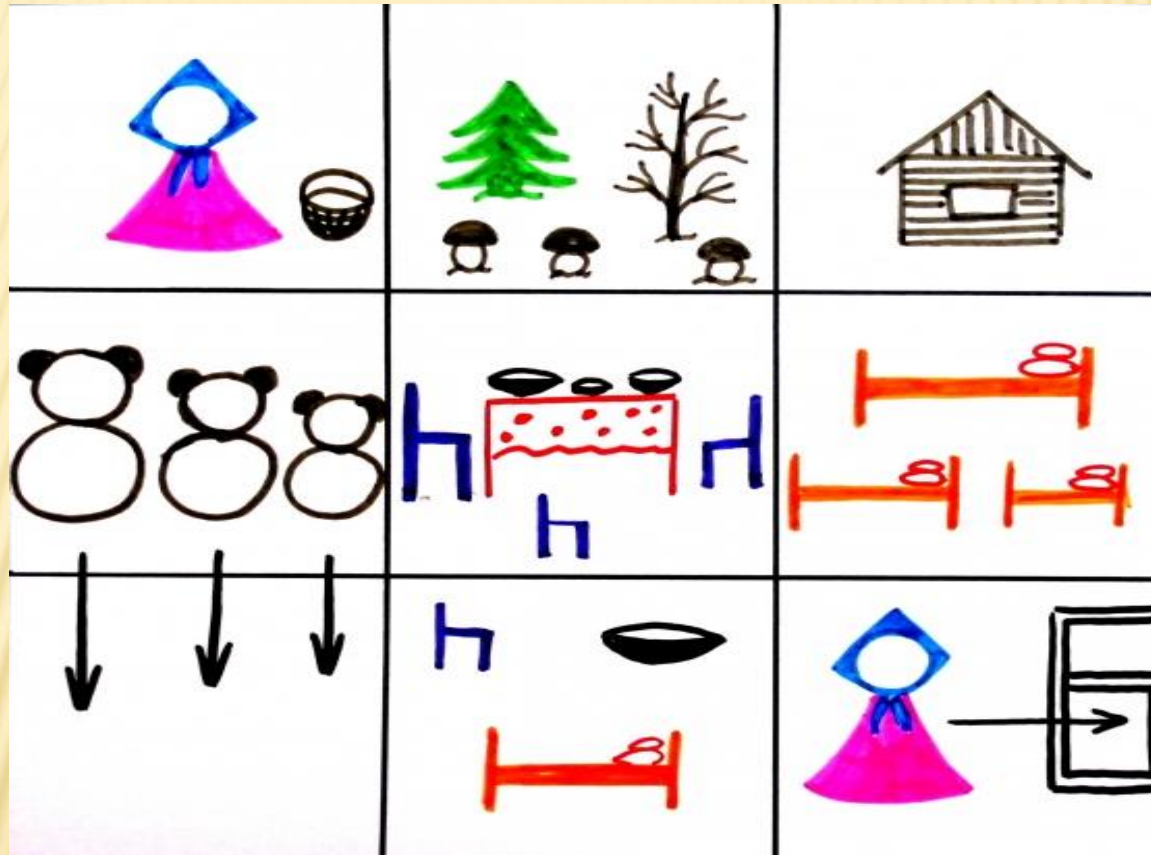
Составление рассказа о зиме.



ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ

 В темном небе звёзды светят.	 Космонавт	 летит в ракете.
 День летит	 и ночь летит.	 И на Землю вниз
 глядит.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и моря.
 Видит он весь шар земной,	 шар земной -	 наш дом родной.

При ознакомлении с художественной литературой



Загадки

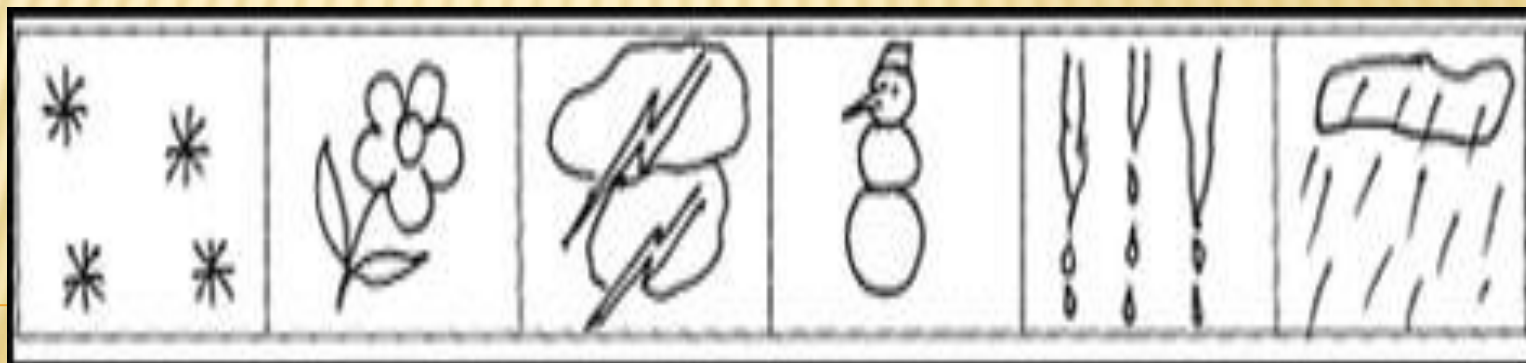


• Он мокрый . Он холодный как мороженое.
Загадка: Часто идёт осенью. От него на земле
появляются лужи. Он поливает траву, кусты,
цветы и деревья. Люди от него прячутся под
зонтом.

Что нельзя делать в
лесу?



Чего не бывает летом?



Составление сюжетного рассказа с помощью приема фрагментарного рассказывания-контрастной рамки



Лето. Игры на свежем воздухе.

Результаты

Расширился круг
знаний об
окружающем мире



✓ появилось желание
пересказывать тексты,
придумывать
интересные
истории;



✓ появился интерес к
заучиванию стихов и
потешек,
скороговорок,
загадок;



✓ словарный запас
вышел на более
высокий уровень;



✓ дети преодолели
робость, застенчивость,
умеют свободно
держаться
перед аудиторией.



Источники.

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам»
Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ