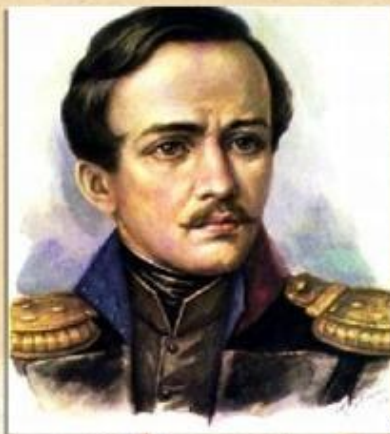


**Михаил Юрьевич  
Лермонтов**



1814-  
1841

**Виртуальн  
ая  
выставка**

**Мятежный гений**

**205 лет со дня рождения М. Ю.  
Лермонтова**

15 октября -  
день рождения  
великого русского поэта  
Михаила Юрьевича  
Лермонтова  
(1814-1841)



*Талант Лермонтова поражает невольно удивлением  
всякого, у кого есть эстетический вкус*

*В.Г. Белинский*



## Юбилею М.Ю.Лермонтова посвящается...



*О, этот Лермонтов опальный,  
Сын нашей собственной земли,  
Чьи строки, как удар кинжальный,  
Под сердце самое вошли!  
Он, этот Лермонтов могучий,  
Сосредоточась, добр и зол  
Как бы светящаяся туча  
По небу русскому прошел.*

*Яков Смеляков*



Андреев-Кривич С. А.  
Всеведение поэта .- Москва : Сов. Россия,  
1973. - 273 с.

Сергей Алексеевич Андреев-Кривич один из оригинальных и самобытных ученых-литературоведов. Все его внимание направлено на предмет исследования. Стремление к сжатости само говорило за себя. В сущности это и приближает Андреева-Кривича к избранному им навсегда герою — к самому Лермонтову. Сам ученый становится на этот раз поэтом. Тот, кто учился у поэта — да еще какого поэта! — сам становится невольным и неизбежно поэтом!.. Это и произошло с Андреевым-Кривичем. Эта книга, посвященная М. Ю. Лермонтову, написана живым, доступным языком и читать ее потому приятно и интересно. Издание дополнено множеством фотоиллюстраций.



Лотман Ю. М.

В школе поэтического слова : Пушкин,  
Лермонтов, Гоголь : Кн. для учителя. - М. :  
Просвещение, 1988. - 348.

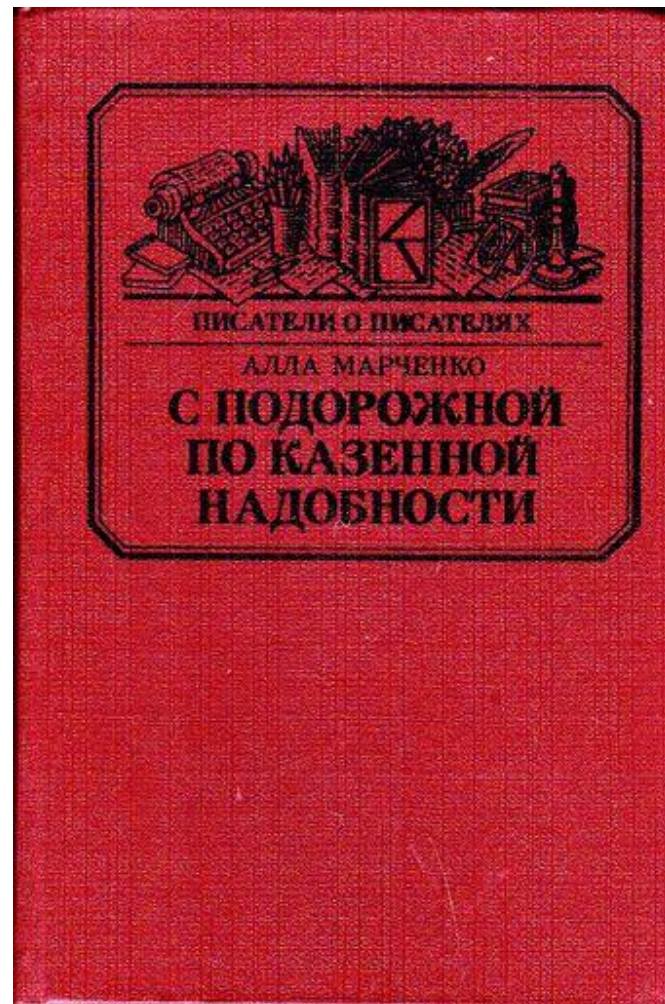
Юрий Михайлович Лотман - всемирно известный ученый, филолог и культуролог, чьи труды переведены на все основные европейские языки. Его наследие чрезвычайно обширно и насчитывает около восьмисот научных и научно-популярных статей и книг. Ему суждено было стать во главе целой научной школы, которая развивала новые методы анализа художественного текста, чуждые официальному советскому литературоведению. В 1988 году увидела свет книга "В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь" - сборник статей Ю. М. Лотмана разных лет, демонстрирующий практические результаты теоретических исследований. В книге, адресованной учителям-словесникам, предлагались разборы произведений русской литературы, включенных в школьную программу. По словам автора, эта книга неразрывно связана с его собственной педагогической деятельностью "и отражает его непрерывную в течение 1950-1985 гг. работу над построением курса истории русской литературы первой трети XIX столетия"



Марченко А. М.

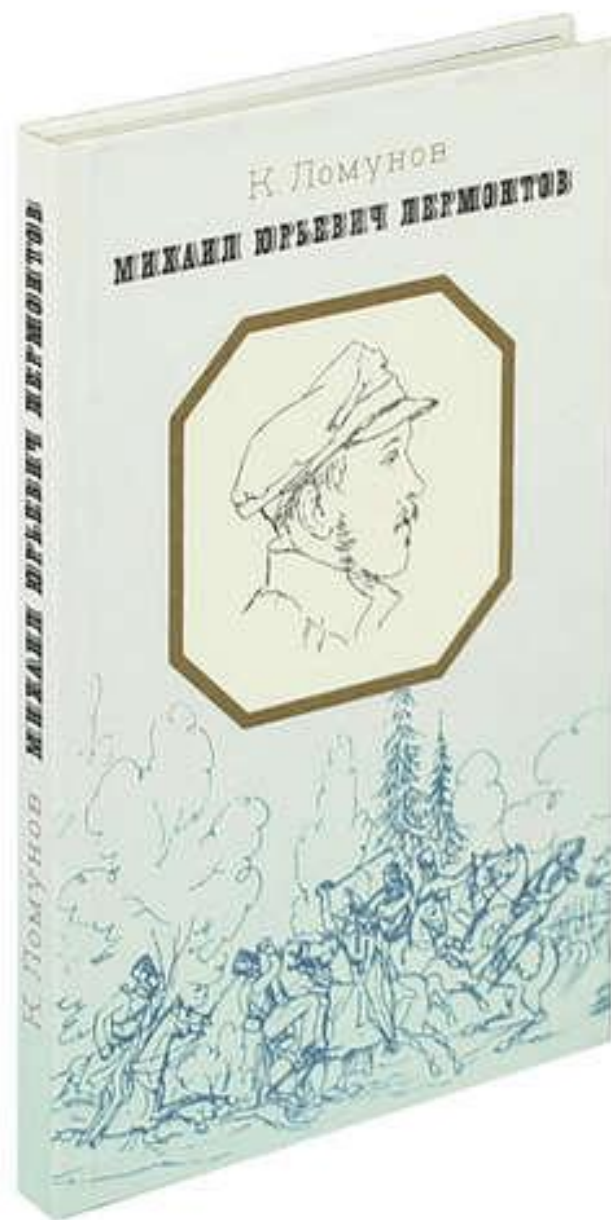
С подорожной по казенной надобности. :  
роман в документах и письмах – М. :  
Книга, 1984. – 335 с.

Роман в документах и письмах посвящен личности М. Ю. Лермонтова. События жизни поэта даются через призму его творческих исканий, его творческого возмужания. Духовный облик Лермонтова раскрыт во всем его величии и обаянии. В книге использованы рисунки поэта.



Ломунов К. Н.  
Михаил Юрьевич Лермонтов :  
Очерк жизни и творчества : - М. :  
Дет. лит., 1989. – 176 с.

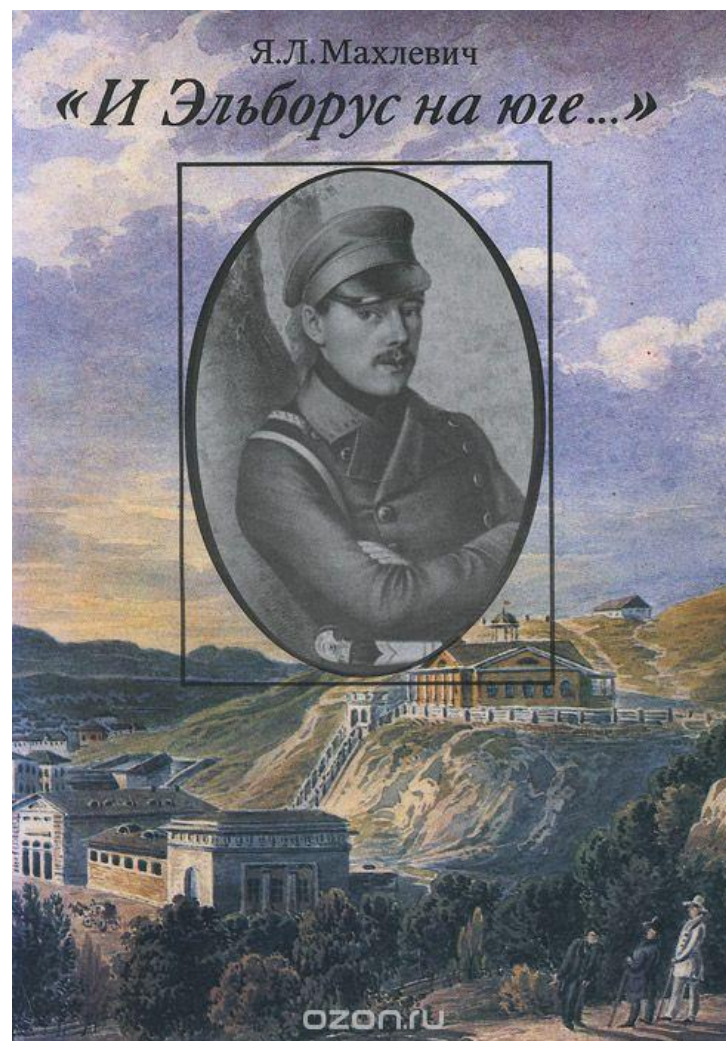
Книга основана на воспоминаниях  
современников М. Ю. Лермонтова, письмах  
и других документальных материалах.  
Книга хорошо иллюстрирована рисунками  
лермонтовского времени.



Махлевич Я. Л.

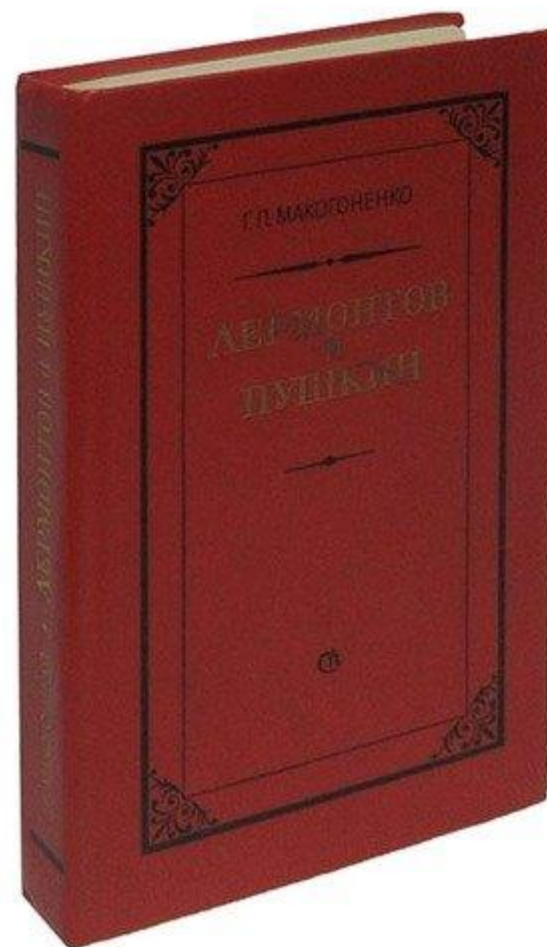
"И Эльборус на юге..." : - М. : Сов. Россия, 1991. – 1824 с.

Изыскательские очерки посвящены жизни и творчеству великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. Материал разнообразен в тематическом и жанровом отношении. История "дома княжны Мери" в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, расшифровка сокращений в "Герое нашего времени" соседствуют с почти детективным сюжетом: устанавливается автор кавказской акварели, которую долго приписывали Лермонтову. Ряд находок историко-бытового и историко-культурного характера восполняет пробелы в биографии поэта, расширяет представление о его друзьях, о прообразах литературных героев. Вряд ли кого оставит равнодушным рассказ об уникальном портрете Лермонтова - последнем прижизненном - из фондов Орловской галереи. Обилие неизвестных и малоизвестных рисунков позволяет лучше представить себе описываемую эпоху.



Макогоненко Г. П.  
Лермонтов и Пушкин : проблемы  
преемственности развития литературы.:  
Монография.- Л : Сов. писатель (Ленингр. отд-  
ние), 1987. – 400 с.

Книга посвящена проблемам  
становления и развития русского  
реализма начала XIX века на примере  
творчества Пушкина и Лермонтова,  
взаимоотношения которых  
рассматриваются на уровне  
преемственности как важнейшей  
закономерности развития литературы.  
Книга "Лермонтов и Пушкин" -  
заключительная в известном цикле  
работ Г.Макогоненко, посвященных  
проблеме русского реализма 30-х годов  
XIX века.



Кормилов С. И.

Поэзия М. Ю. Лермонтова / С. И.

Кормилов. - 3. изд. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 128 с.

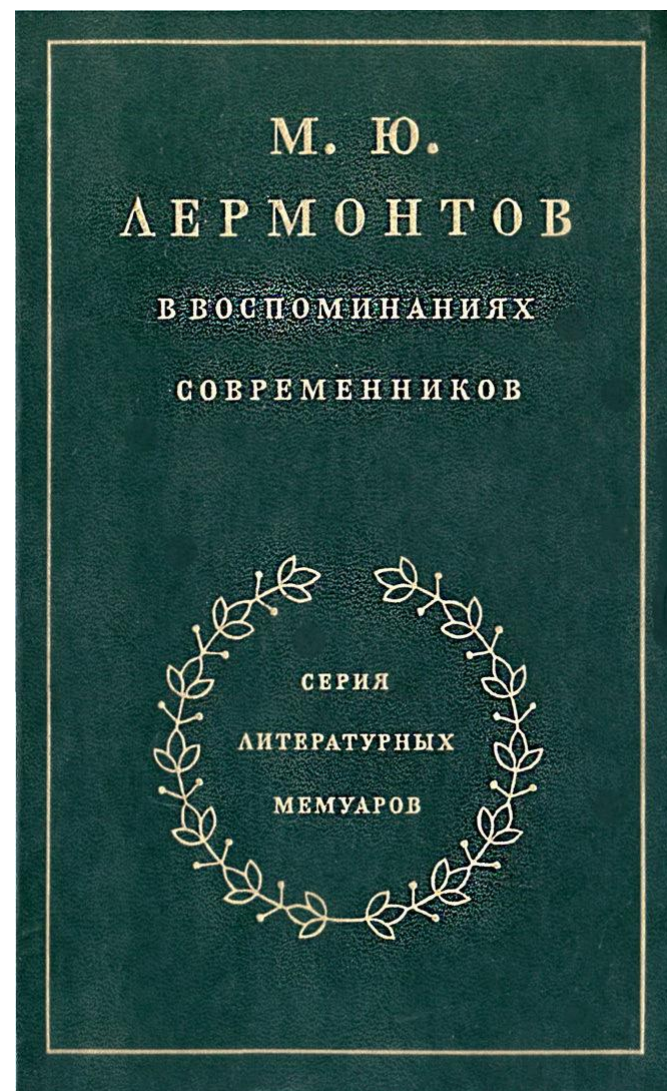
Книга содержит подробные разборы произведений, включенных в программу для поступающих на гуманитарные факультеты высших учебных заведений. Вместе с тем дается характеристика М. Ю. Лермонтова как человеческой и творческой индивидуальности, определяются особенности его мировоззрения и художественной манеры. Отмечаются основные вехи жизненного и творческого пути поэта. В книге говорится и о таких сторонах биографии и творчества Лермонтова, к которым редко обращалось литературоведение советской поры (отношение к религии, бытовое поведение, те или иные слабости классически лермонтовских произведений и т.д.)

Пособие адресовано старшеклассникам, абитуриентам, студентам, учителям.



Лермонтов М. Ю. в воспоминаниях современников./ Редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др.; Сост., подгот. текста и коммент. М. Гиллельсона и О. Миллер; Вступ. статья М. Гиллельсона. — М.: Худож. лит., 1989. — 672 с. (Литературные мемуары).

Настоящий сборник — наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников : друзей, сослуживцев, родственников, писателей и др. Среди них воспоминания Е. А. Сушковой, А. П. Шан-Гирея, И. С. Тургенева, А. И. Герцена и др.



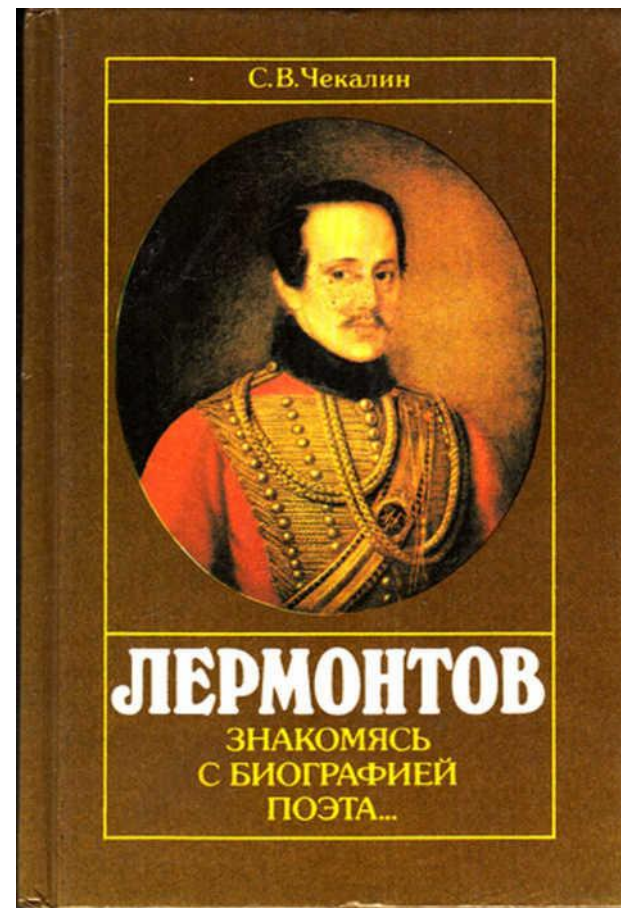
Чекалин, С.В.

Лермонтов. Знакомься с биографией поэта.

-

М.: Знание, 1991.-256с.

Книга о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Она написана в форме рассказов, объединенных единым поисковым сюжетом. Автор знакомит читателя с некоторыми страницами биографии поэта, историей создания романа "Герой нашего времени", расшифровывает лермонтовские рисунки, хранящиеся за границей, приводят сведения о друзьях Лермонтова. Отдельная глава посвящена расследованию обстоятельств дуэли и гибели великого поэта.

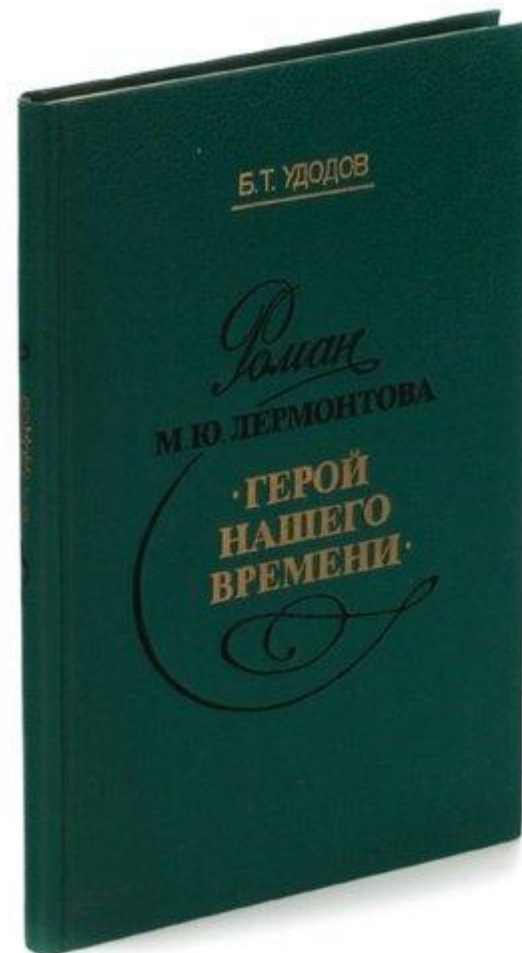


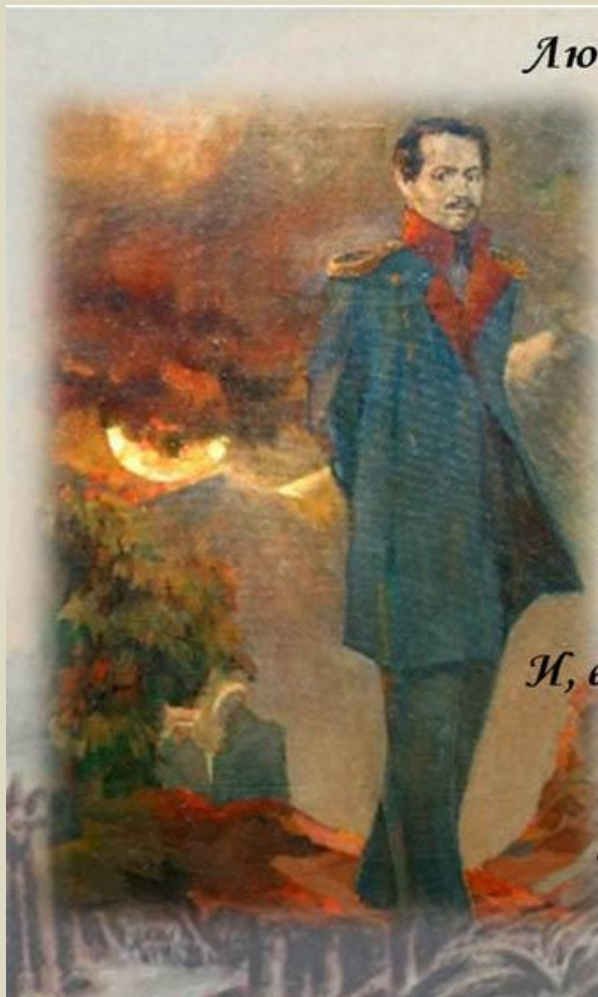
Удодов В. Т.

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 191 с.

Основная цель издания — помочь учителю разобраться в сложных проблемах романа, раскрыть многообразие художественного мира «Героя нашего времени» в его не только конкретно-историческом, но и общечеловеческом содержании.

Книга адресована учителям-словесникам. Будет полезна студентам-филологам и старшеклассникам, углубленно изучающим русскую литературу.





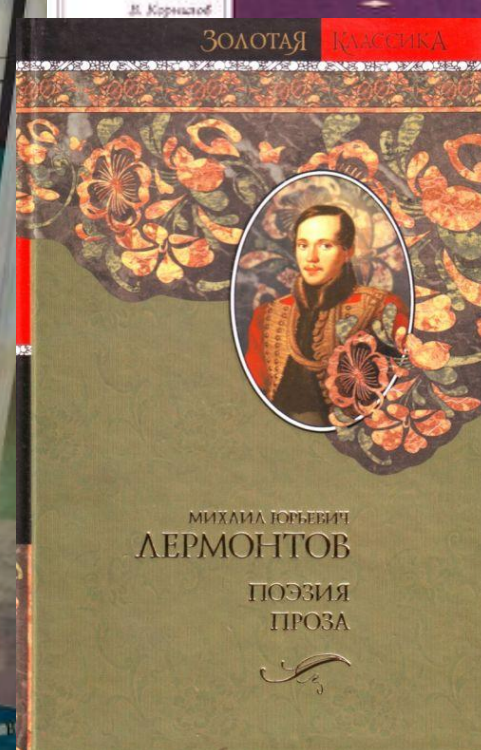
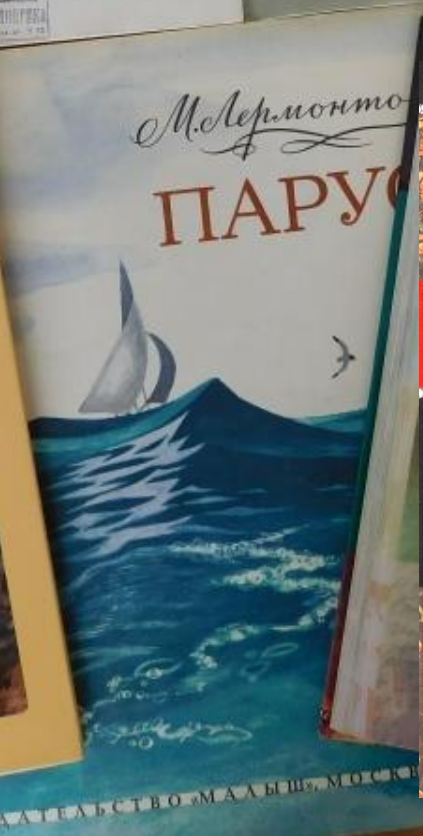
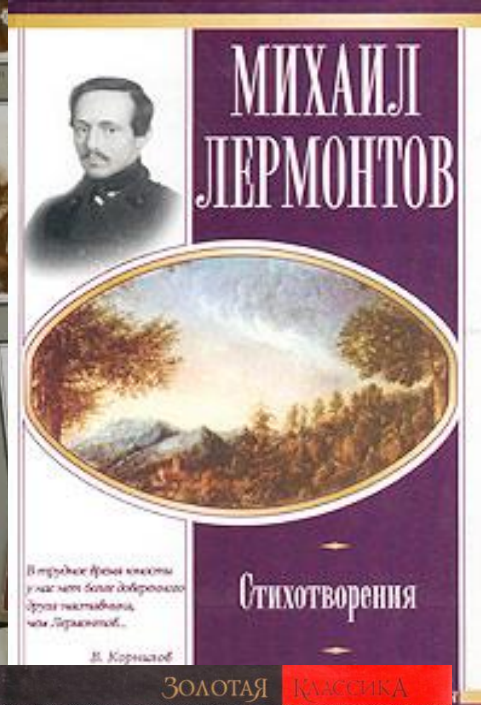
Люблю отчизну я, но странною любовью!  
Не победит ее рассудок мой.  
Ни слава, купленная кровью,  
Ни полный гордого доверия покой...  
...Но я люблю - за что, не знаю сам -  
Ее степей холодное молчанье,  
Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее, подобные морям;  
Проселочным путем люблю скакать в  
телеге  
И, взором медленным пронзая ночи тень,  
Встречать по сторонам, вздыхая о  
ночлеге,  
Дрожащие огни печальных деревень...

*М. Лермонтов*



*Пучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,  
С милого севера в сторону южную...*

*М. Лермонтов*





*Научная библиотека  
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной  
литературы*