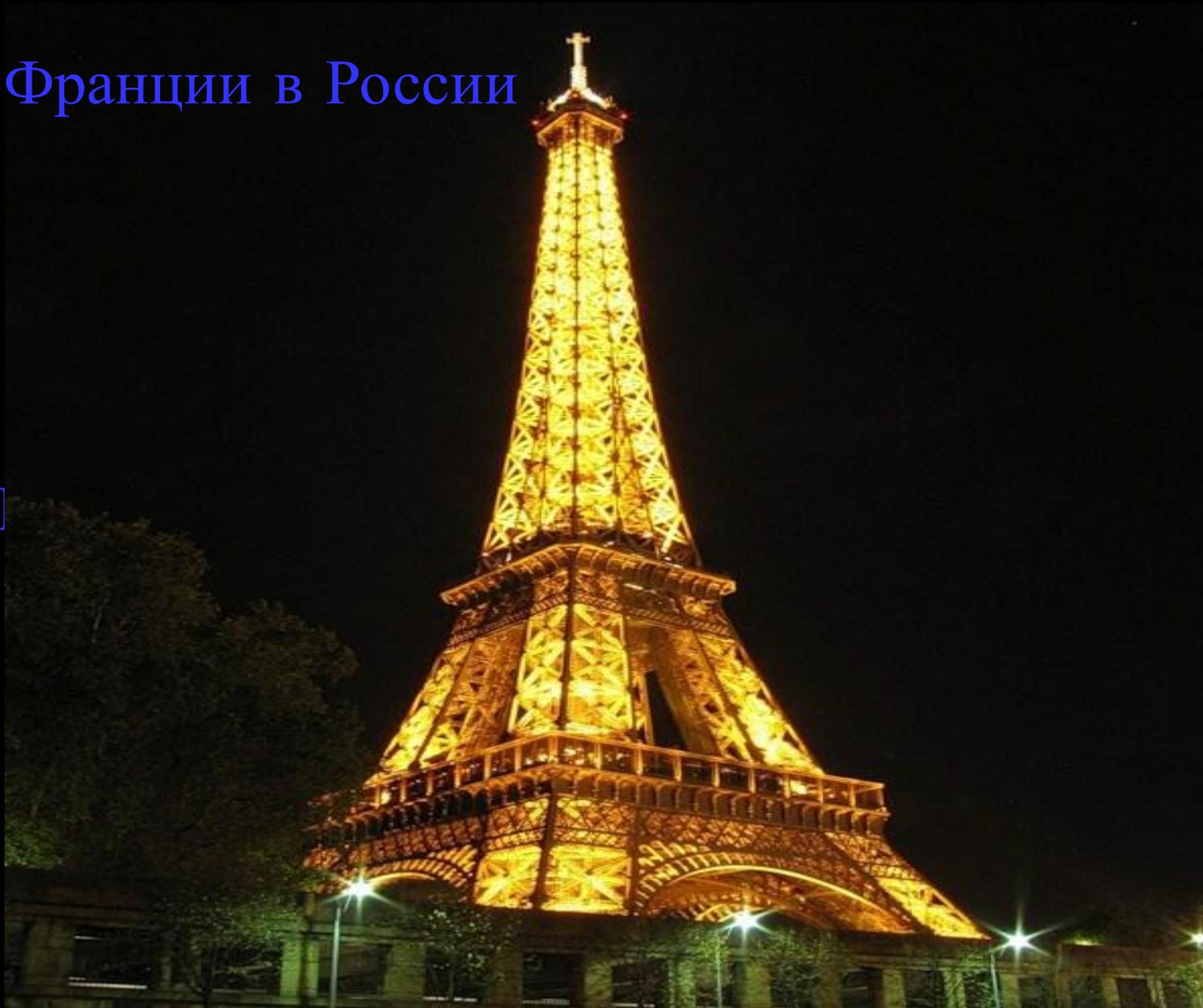


Год Франции в России





Внеклассное
мероприятие
интегрированного типа
(литература, история,
живопись, культура)

С.Н.Соколова

Год Франции в России



- **Форма проведения:** викторина
- **Цель:** расширить кругозор учащихся о культуре, литературе, живописи Франции

Год Франции в России



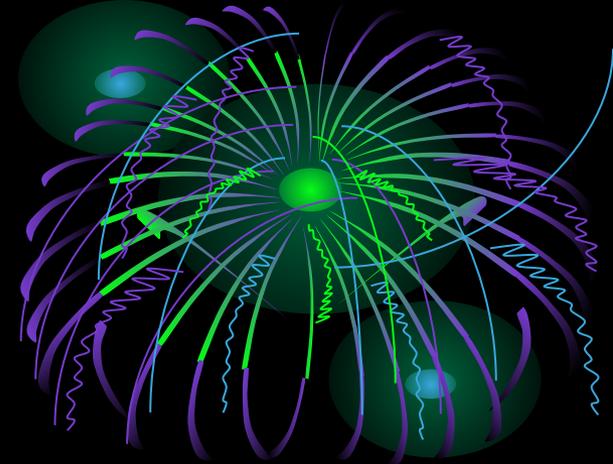
- **Задачи:** развивать познавательную активность, сообразительность и интерес к произведениям мирового искусства (музыка, живопись, архитектура), истории языка, творчеству писателей. Прививать убежденность в целесообразности развития в себе умения получать и воспроизводить информацию из различных источников, широко мыслить и выделять главное из обширного материала, развивать различные таланты. Помочь каждому «открыть» в себе Францию, проникнуться и прочувствовать неповторимость этой страны.

Год Франции в России

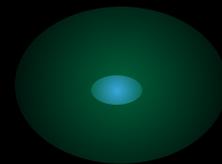


- **Предварительная подготовка:** до проведения мероприятия детям сообщается тема и предлагается почитать справочную литературу о литературе, истории, культуре, искусстве этой страны; дается задание подготовиться к конкурсу фотографий и рисунков «Я и моя Франция» (обязателен комментарий к рисунку или фотографии).

Год Франции В России



Аллегория
Франции в
образе
мудрости.
С. Риччи



2010 год объявлен
годом Франции в
России. Между нашими
странами существуют
тесные связи, которые
находят подтверждение
и в политике, и в
культуре, и в
искусстве, и в истории.



История
отношений России
и Франции
начинается ещё,
пожалуй, со
времен Ярослава
Мудрого, дочь
которого – Анна –
стала королевой
Франции...



Парадоксально,
но война с
Наполеоном не
разобщила наши
народы, а,
напротив, ещё
больше сблизила.
Да так тесно, что
впору было бить
тревогу...



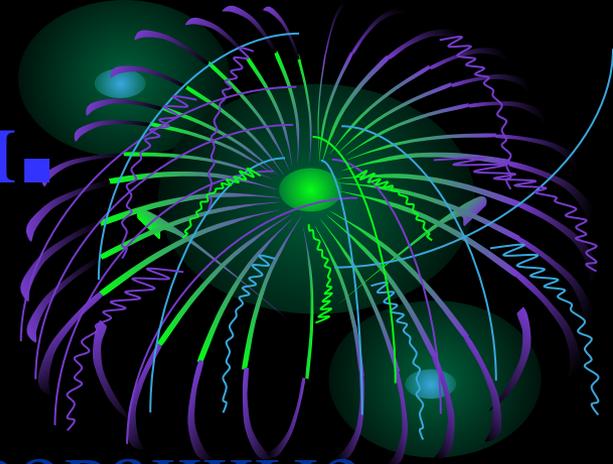


... русское дворянство забыло русский язык и изъяснялось исключительно по-французски!

Задание **1**: определите, какое слово
исконно-русское, а какое
заимствовано из французского языка

Абажур, абсурд, автомобиль, вагон,
дача, егоза, ежевика, калория, каблук,
кавычка, калитка, кабина, ладонь,
лауреат, магнитофон, обложка, пальто,
развилка, саквояж, санитар.

Проверьте себя.



Исконно-русские

Дача, егоза,
ежевика, каблук,
кавычка, калитка,
ладонь, обложка,
развилка.

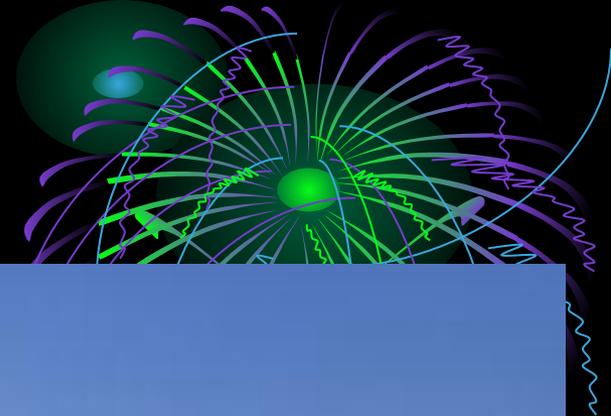
Заемствованные

Абажур, абсурд,
автомобиль,
вагон, кабина,
калория, лауреат,
пальто, саквояж,
санитар.

Перенесёмся во Францию... ■■■



LOUVRE

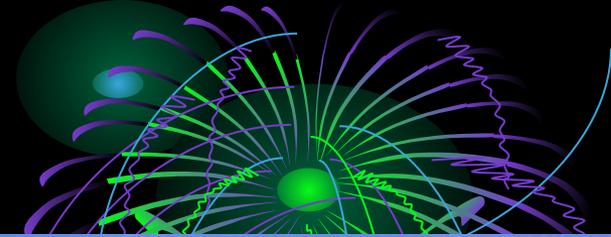


ЛУВР

Лувр – самый знаменитый в мире музей. А ещё Лувр – это королевский дворец. И, конечно, Лувр – это сердце Франции!



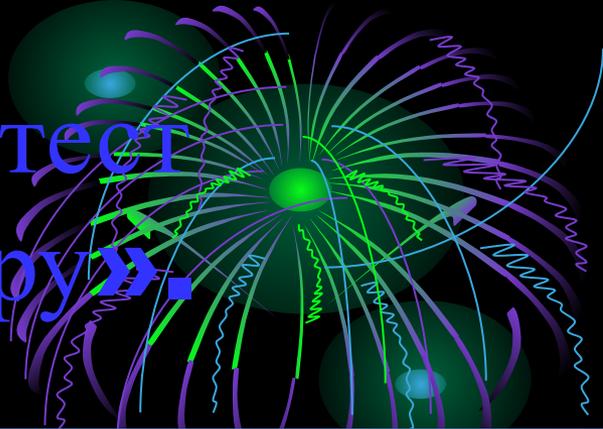
Лувр – это книги
Дюма; это
воплощённая в
архитектуре история
страны; это
богатейшее собрание
мировых культурных
ценностей; это
уникальная
библиотека...



Добро пожаловать в Лувр!!!



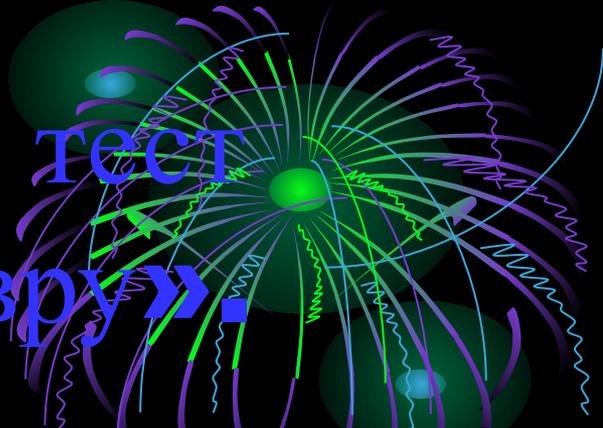
Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



1. Проект превращения Лувра из королевского дворца в музей родился в эпоху правления:
Людовика **XIII**,
Людовика **XV** или
Наполеона?



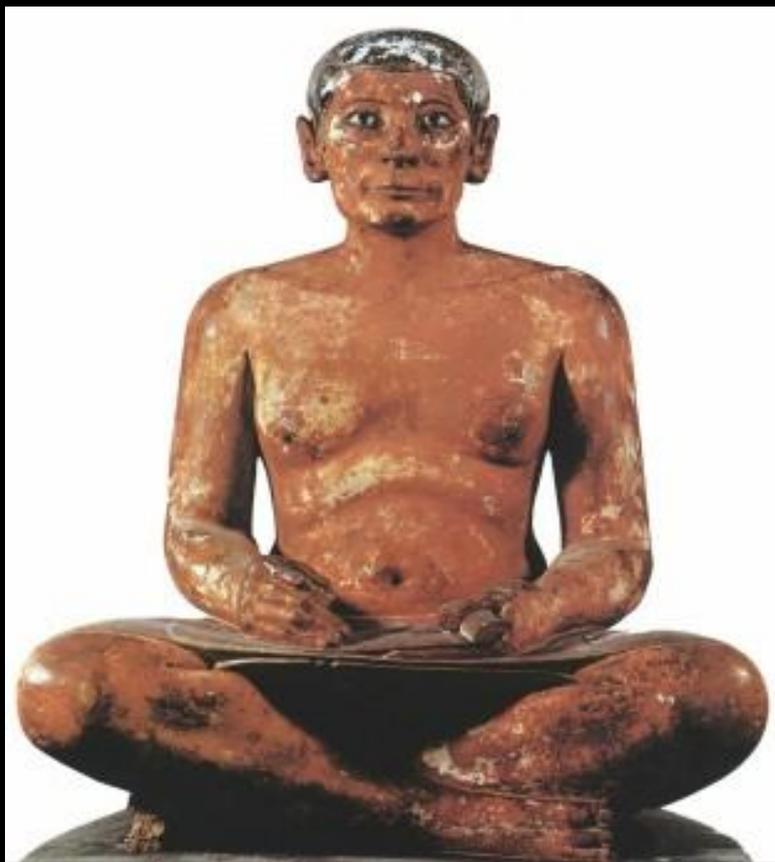
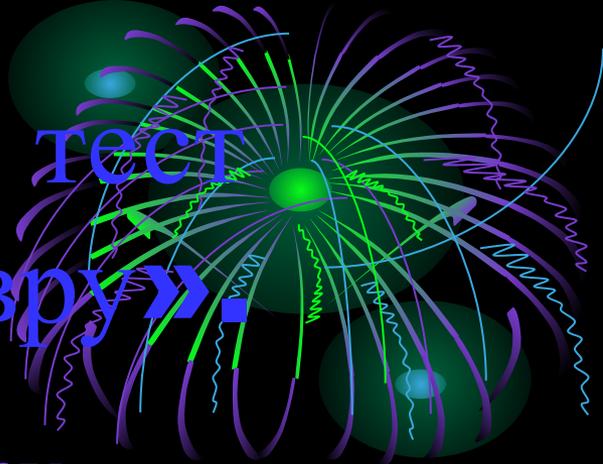
Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



2. Картину «Клятва Горациев» художник Ж.Л. Давид написал на сюжет из истории: Древнего Египта, Древнего Рима или Древнего Вавилона?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



3. Фигуру
«Сидящий
писец» археолог
Огюст Мариэтт
нашёл в городе:
Каире, Луксоре
или Саккаре?

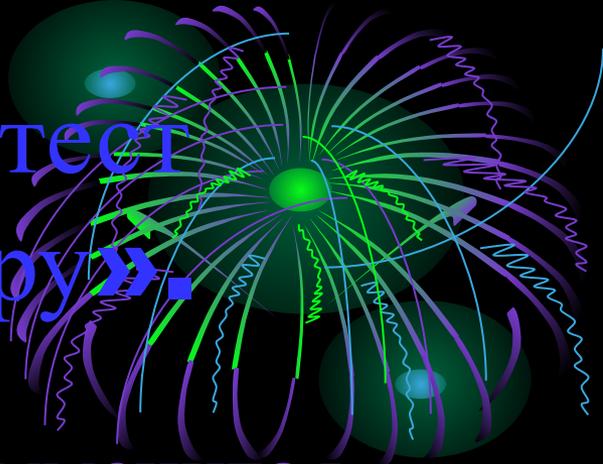


Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

4. На этом полотне запечатлена коронация:
Мари Антуанетты,
Мари Терезии
или Жозефины
Бонапарт?

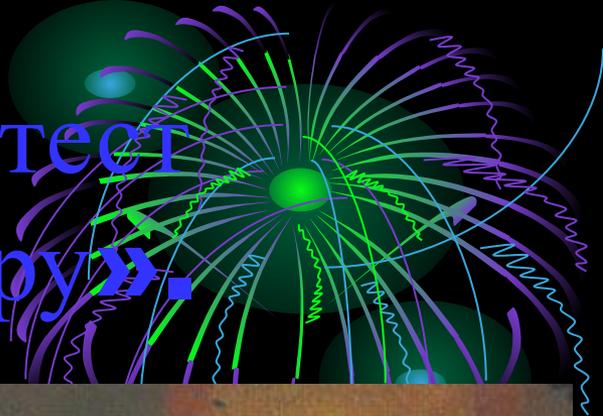


Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



5. Знаменитая статуя Венеры была найдена в **1820** году на острове: Крит, Кипр или Милос?

Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



6. Ж.Б. Симеон Шарден
«Мальчик...»:
с пером, с
волчком или в
парике?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



7. Питер Пауль Рубенс «Апофеоз Генриха **IV**». Длина этой картины: **4 м, 5,5 м** или **7,3 м**?

Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



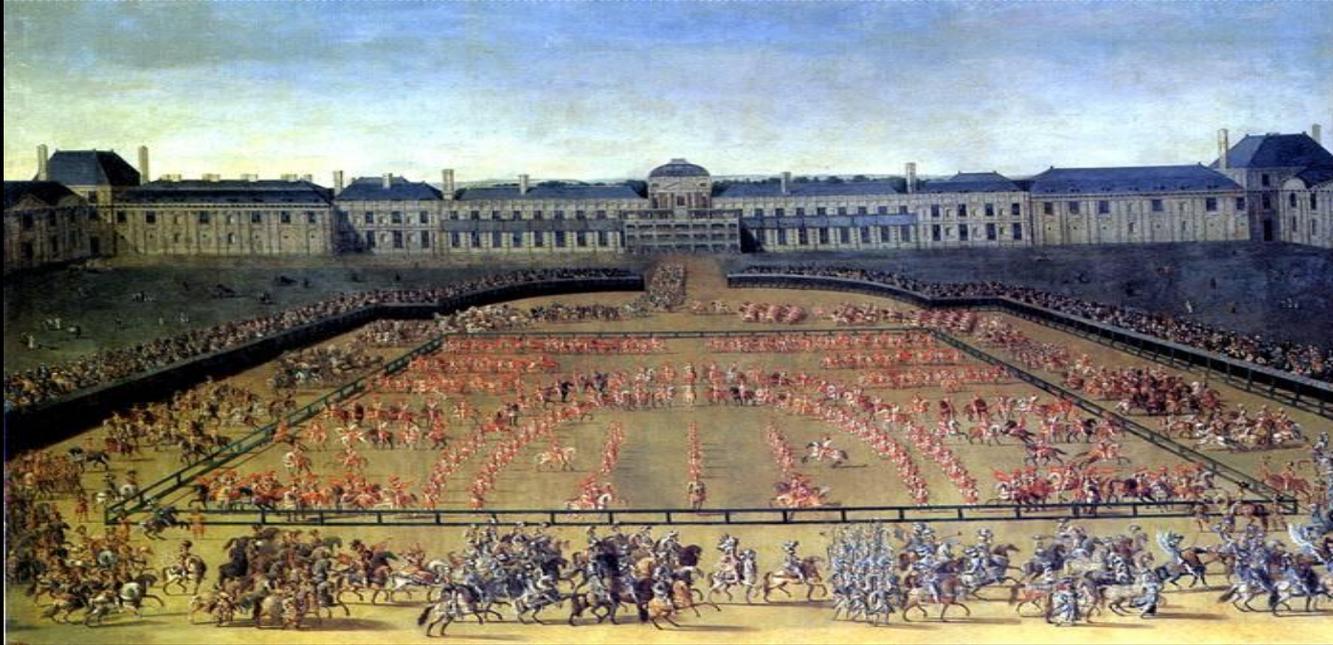
8. Отдел скульптуры насчитывает: **700** произведений, **1000** или более **1500?**

Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

9. «Амур, делающий себе лук из палицы Геркулеса» - это работа скульптора: Э. Бушардона, А. Кановы или Э. Фальконе?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



10. В настоящее время Лувр – третий в мире по занимаемой площади, которая составляет: **100000** кв. м, **150000** кв. м или около **200000** кв. м?

Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

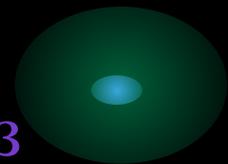
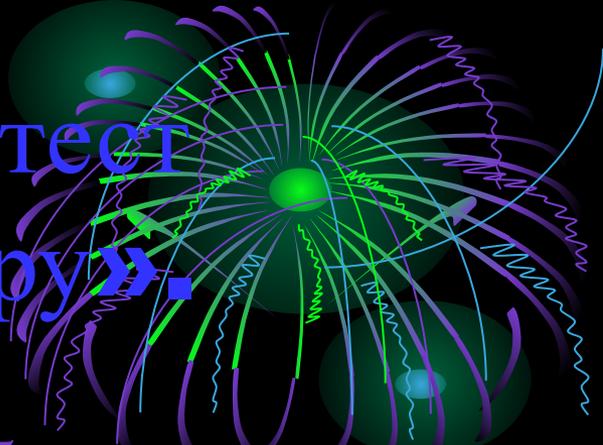
12. В живописном отделе Лувра в настоящее время насчитывается:
3000 картин,
4500 картин или
6000 картин?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



11. Ограбление века – похищение «Джоконды» из Лувра – случилось: в **1911** году, в **1945** году или в **1999** году?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



13. Эта одна из самых знаменитых картин Ф. Хальса называется:
«Торговка»,
«Цыганка» или
«Крестьянка»?

Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



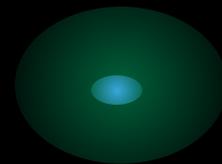
14. Самая знаменитая скульптура в коллекции Лувра – Ника Самофракийская. Это богиня: счастья, мудрости или победы?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



15. Эта картина Оноре Фрагонара называется:
«Кокетка»,
«Модница» или
«Ученье»?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



17. В Лувре
представлена
история мирового
искусства с
древности до:
1700 года,
1800 года или
1850 года?

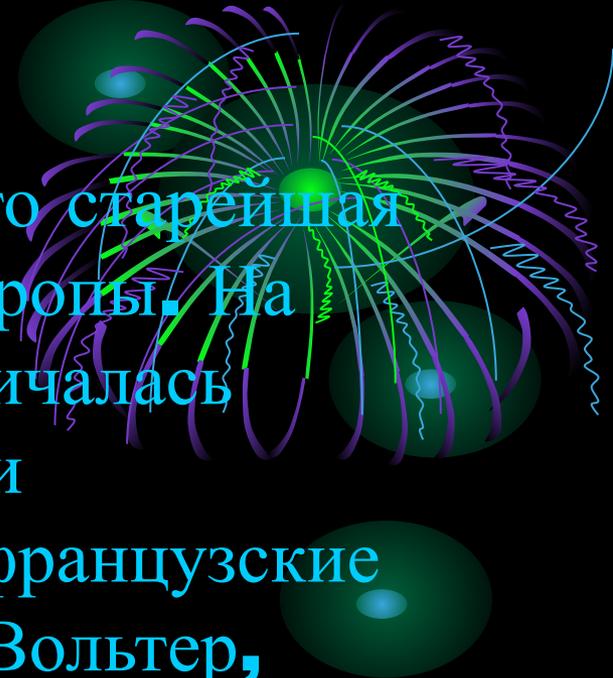
Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



16. Никола Леписье назвал свою картину: «Юный рисовальщик», «Картограф» или «Новый чертёж»?



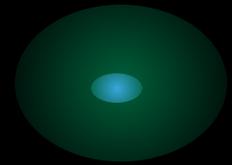
ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - это старейшая и одна из богатейших литератур Европы. На протяжении всего развития она отличалась тесной взаимосвязью с обществом и историческим процессом. Многие французские писатели были также историками (Вольтер, Ренан) и политическими мыслителями (Монтескьё, Руссо). К тому же, французская литература была всегда близка к философии: от Декарта и Паскаля до Сартра и Камю. Во французской литературе очевидно глубокое взаимопроникновение с другими искусствами.

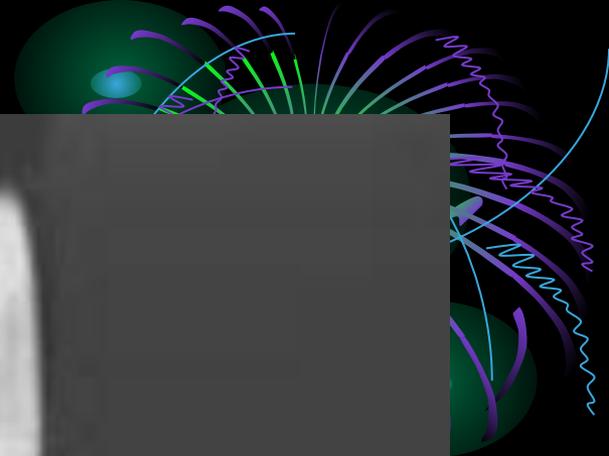


Задание 3: «Французская литература в лицах»



Укажи, кто из французских писателей – О. де Бальзак, Вольтер, В. Гюго, А. Дюма, Ж. Верн, Э. Золя, Стендаль, Г. Флобер, А. де Сент-Экзюпери – изображён на портретах.



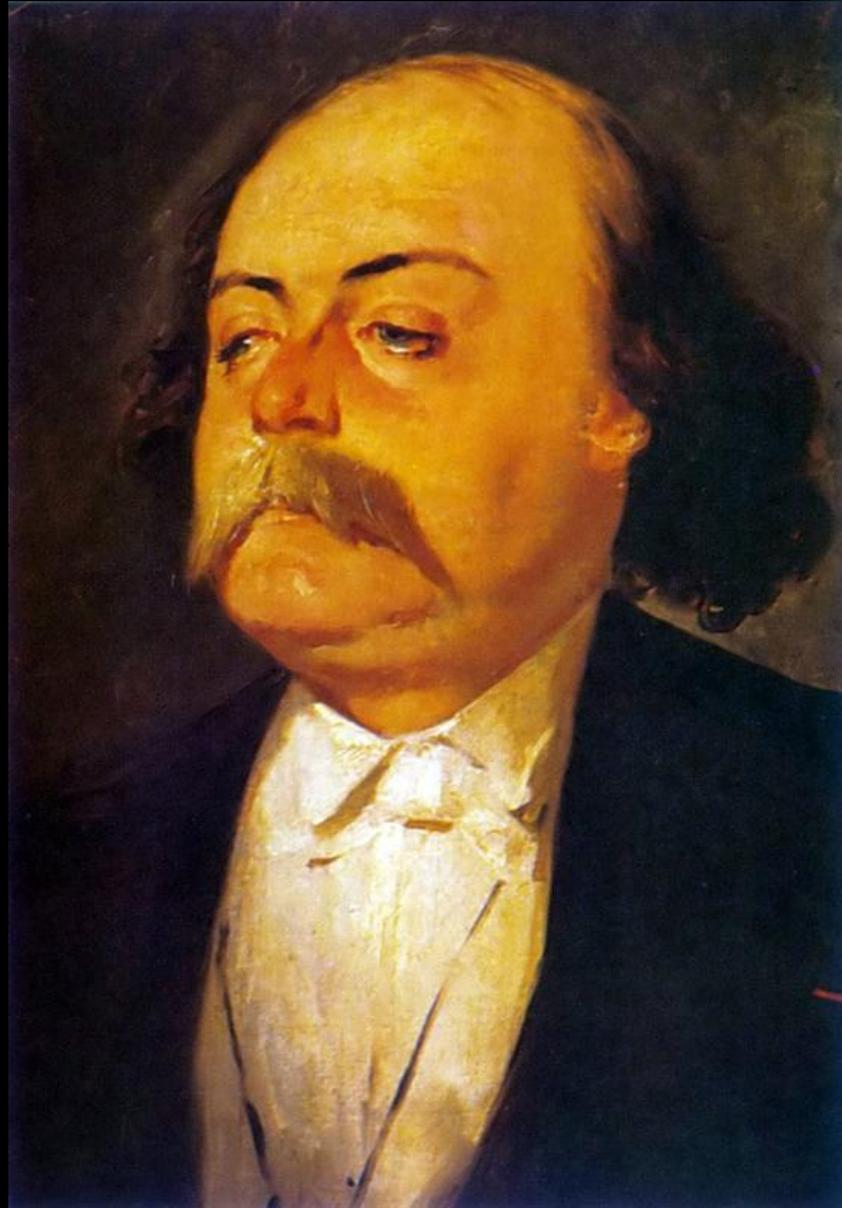


Антуан де Сент-Экзюпери



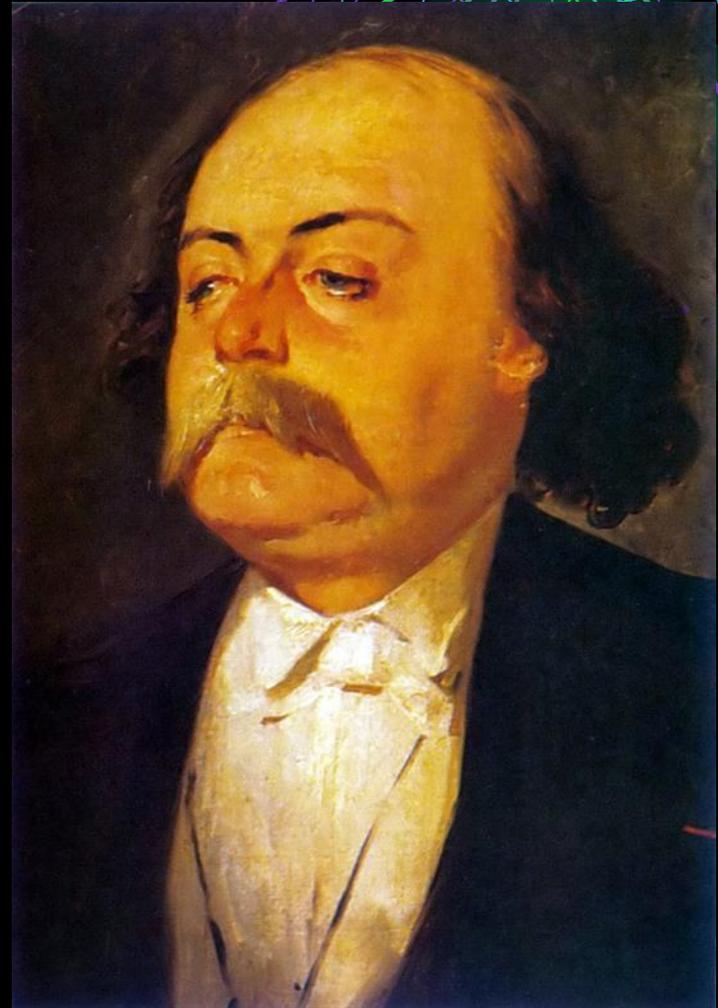
Антуан де Сент
Экзюпери был
французским
автором и летчиком. ■
Его самая известная
работа -Маленький
принц. ■

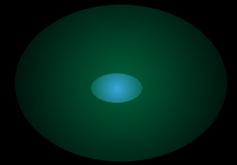
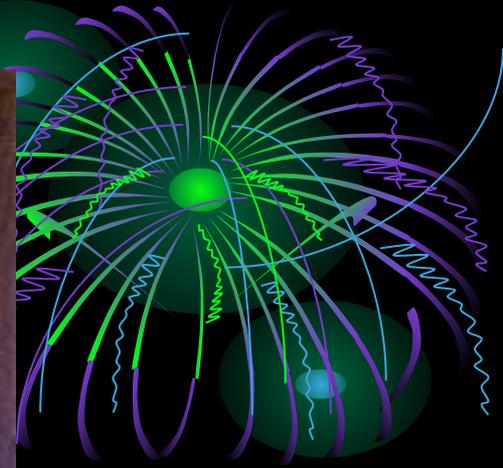




Гюстав Флобер

Гюстав Флобер был французским писателем, который причисляется к великим Западным романистам. Он особо известен благодаря его первому изданному роману, «Мадам Бовари». Флобер родился **12** декабря **1821** года, в Руане. Он начал писать в раннем возрасте, уже в восемь лет, согласно некоторым источникам.

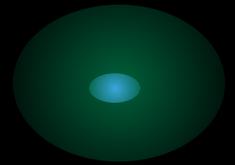
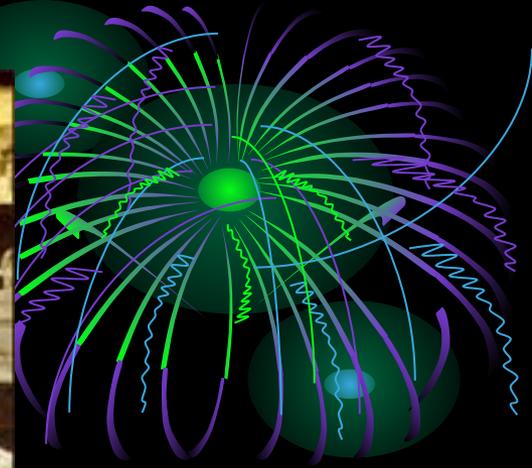




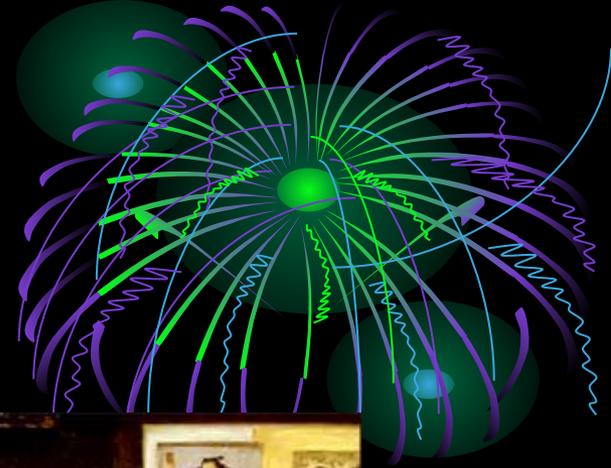
Стендаль (Анри Мари Бейль)

Во всех основных романах Стендаля присутствует тема заговора молодых, полных жизни людей против тупых и деспотичных старцев. «Красное и черное» «Пармскую обитель» лишь малая часть творчества писателя

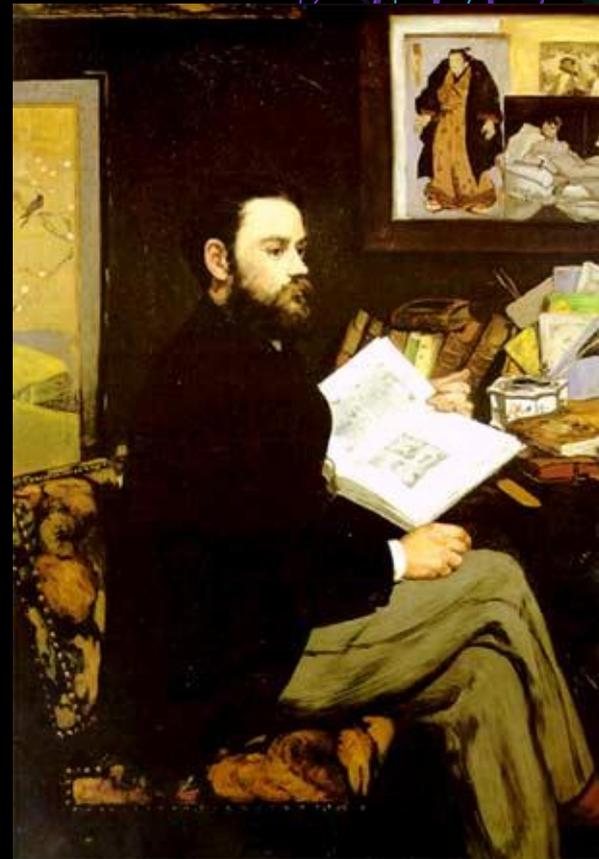




Эмиль Золя



Эмиль Золя был влиятельным французским писателем. Больше чем половина романов Золя, была частью грандиозной серии произведений из **20** романов, и все вместе они известны как **Les Rougon-Macquart** (Руггон-Маккара). Эта серия рассказывает о жизни двух ветвей одной семьи: представительная (то есть, законная) Руггон (**Rougons**), и дискредитирующая (незаконная) Маккары, - рассматривается жизнь пяти поколений.

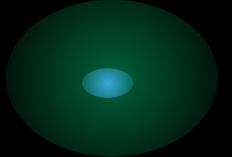
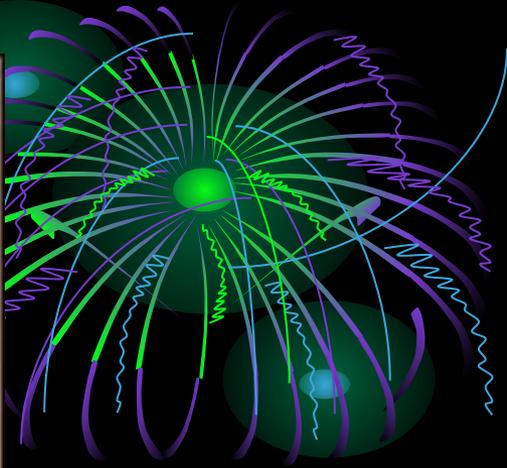




Жюль Верн

Романы Верна получили огромную популярность во всем мире. Без образования ученого, Верн провел большую часть своего времени в исследованиях для своих книг. В Двдцати тысячах лье под водой Верн представил одного из предков современных супергероев, человеконенавистнического Капитана Немо и его сложную субмарину, Наутилус. Жюль Верн объединил науку и изобретение с быстро изменяющимся приключениями в своих произведениях. Часть беллетристики Верна также стала реальностью со временем.

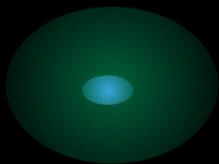
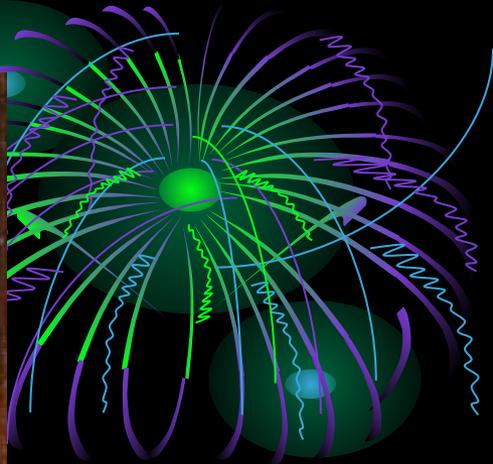
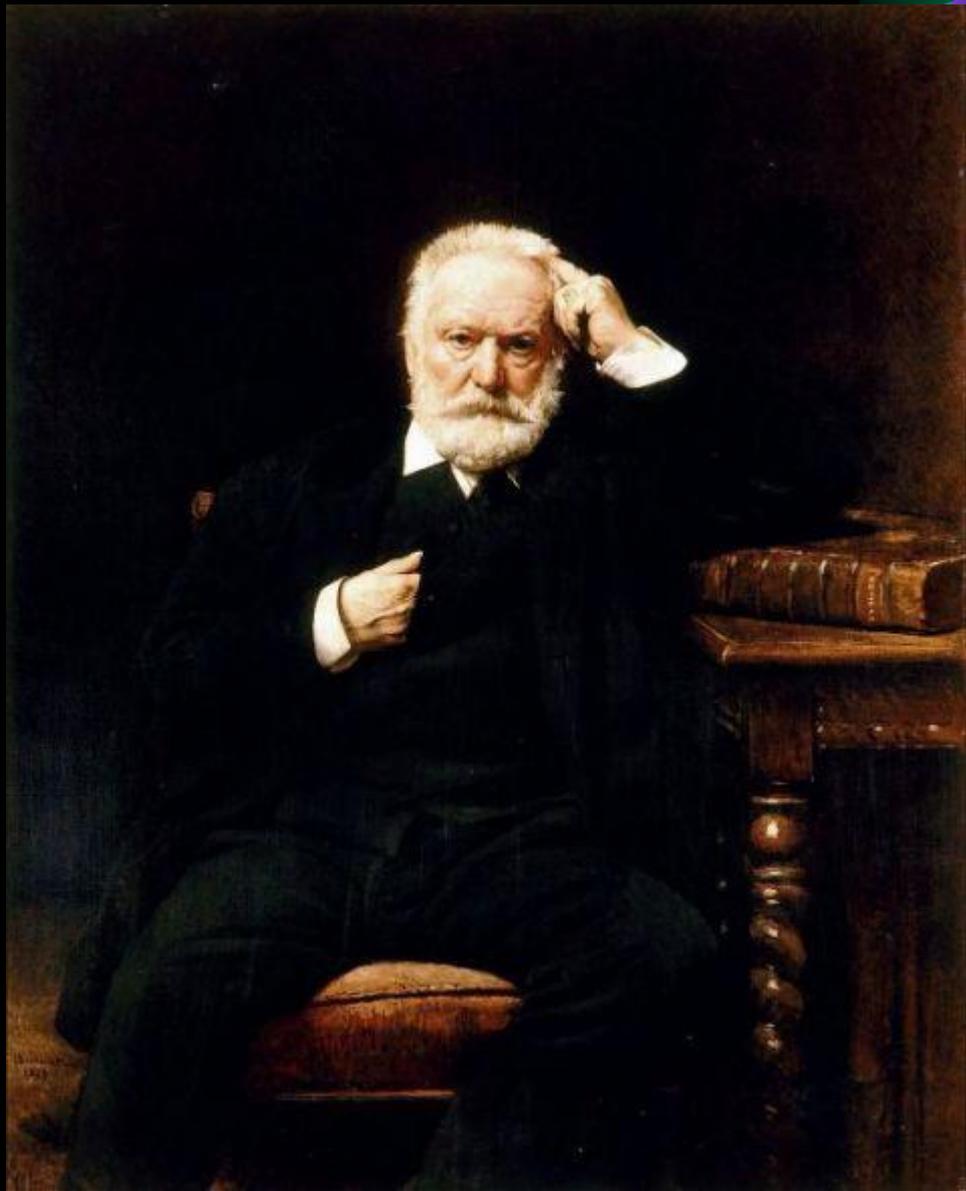




Александр Дюма

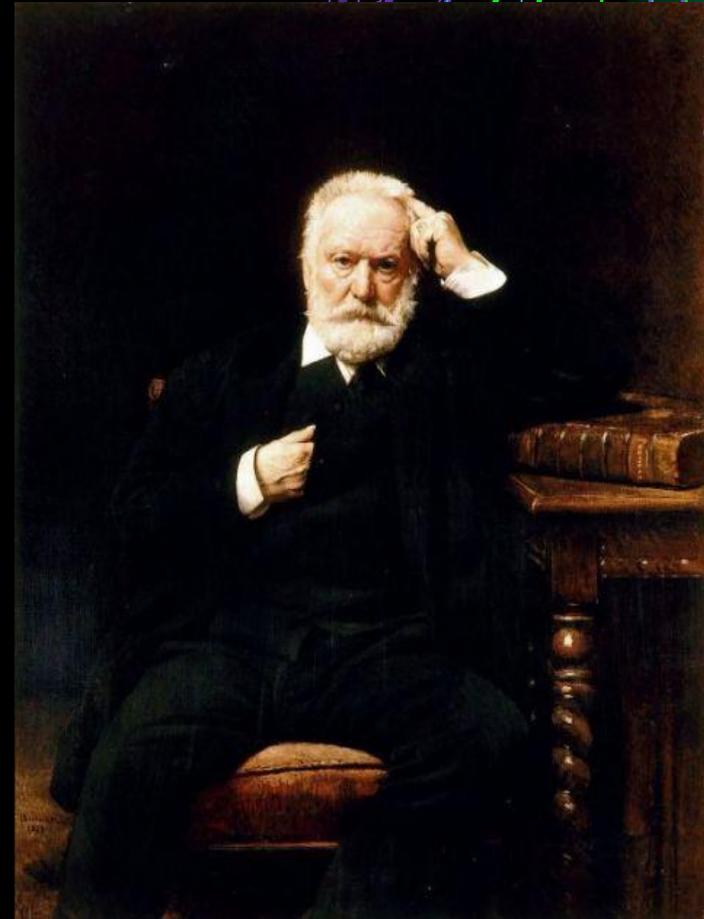
Автор популярных романов-фельетонов : "Три мушкетера" с двумя продолжениями - "Двадцать лет спустя" и "Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя", "Граф Монте-Кристо", "Королева Марго", "Шевалье де Мезон-Руж", "Мадам де Монсоро", "Две Дианы", "Сорок пять".





Виктор Гюго

Его историческая работа **NOTRE-DAME DE PARIS** (Собор Парижской Богоматери) принесла ему мгновенный успех. Роман, рассказывает о событиях **15-**ого столетия в Париже, о судьбе цыганской девочки Эсмеральды и изуродованного, глухого звонаря, Квазимодо, который любит ее.

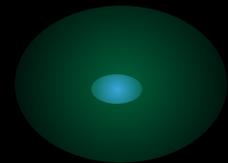
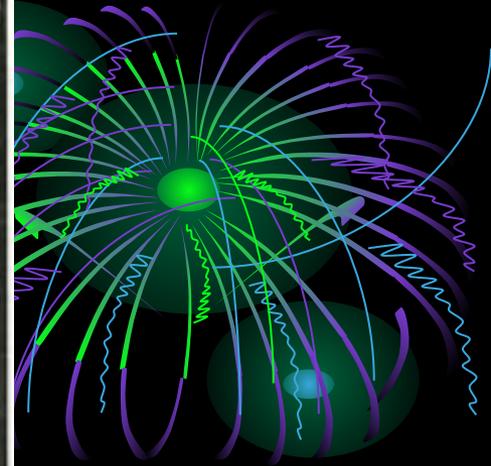


Задание 4: «Проба пера»

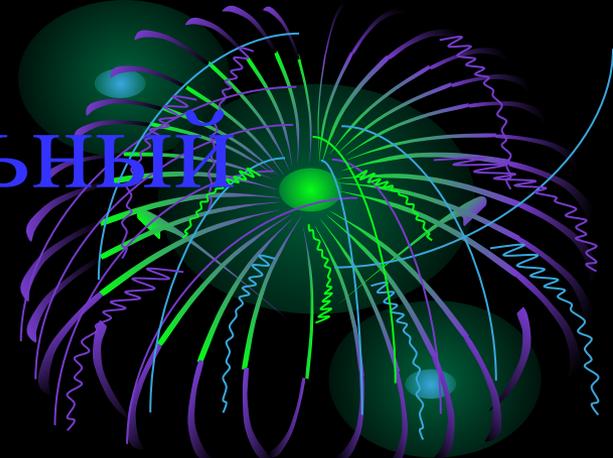


Напишите
небольшое
сочинение-
миниатюру (5-7
предложений) по
картине Аделаиды
Лабиль-Гейран
«Автопортрет с
двумя моделями»





Задание 5: «Музыкальный критик»



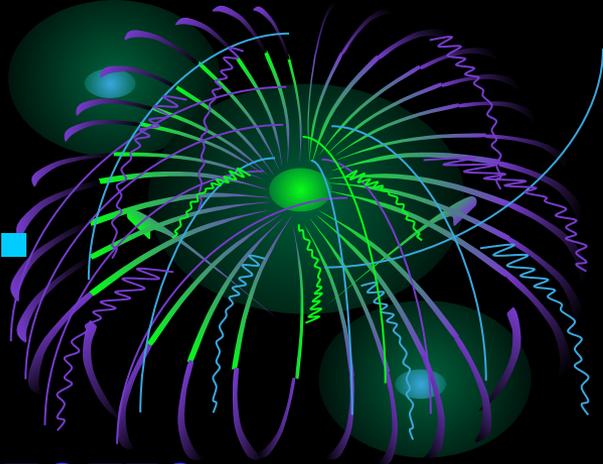
Прослушайте музыкальные композиции французских композиторов Жоржа Бизе «Тореодор» и Клода Дебюсси «Грёза». После окончания прослушивания дайте свой комментарий данным произведениям.

Задание 5: «Я и Франция»



Подведение итогов конкурса на лучший рисунок или лучшую фотографию на темы «Я и Франция», «Моё представление Франции», «Моя Франция» (задание предлагалось за неделю до проведения викторины, фотография или рисунок обязательно должны сопровождаться своим комментарием.)

Год Франции в России.



О Франции можно говорить долго...■

Однажды побывав во Франции, нельзя не полюбить её.■

Заканчивая нашу викторину, скажем словами Анри де Борнье «У каждого человека две родины - его собственная и Франция».

Список использованной литературы:

- 1.** Детский журнал об искусстве «Эскиз», **2010**, №3, №6 : ИД «Весёлые картинки».
- 2.** Интернет-ресурсы.

