



**Наблюдения над порядком слов при
изучении синтаксиса.
Учитель Ершова С.А.**

**Словорасположение есть
одна из великих тайн
слога.**

И.И.Давыдов

Цели и задачи.

- Цели: углубление знаний по синтаксису; воспитание вдумчивого читателя.
- Задачи: подвести учащихся к осознанию того, что порядок слов в русском языке обладает гибкостью; показать характерное для каждого члена предложения место в высказывании; дать понятие прямого и обратного порядка слов; показать, как особое расположение слов становится основой выразительных средств.

Прочитайте и понаблюдайте, как меняется смысл предложений в зависимости от положения местоимения себя.

- А если всё же уйти от себя? Хватит о себе? Я ничто, я люблю лишь себя в хирургии, я люблю себя лишь в хирургии, лишь я люблю себя в хирургии. (Ю. Крелин)

Задание для I группы: укажите, какие перестановки слов вообще нельзя сделать в предложениях.

- На берегу вертелись на злых лошадёнках два молодых киргиза. (Паустовский) 2) За большим с резными ножками столом сидело четверо.(Н. Островский).

Задание для 2 группы: Влияет ли местоположение числительного на смысл высказывания? Почему?

- 1) Минуты две проходят в молчании. (Чехов)
- Десять секунд показались мне за целый час (Л.Толстой) 3) А в лесу десять всадников нахлёстывали лошадей. (Н. Островский) 4) Штук шесть громадных степных овчарок вдруг(...) бросились навстречу бричке. (Чехов)

Понаблюдаем над подлежащим и сказуемым. Поменяем их местами. В каких предложениях особая смысловая нагрузка падает на сказуемое? Какое место в предложении оно занимает?

- 1) Хаджи-Мурат ехал шагом. (Л. Толстой) 2) Оглянулся Жилин на свою лошадь (Л. Толстой). 3) С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего противника. (Пушкин) 4) Холодные тучи лежали на вершинах гор. (Лермонтов) 5) Наступил длинный осенний день (Чехов).



**Инверсия –
обратный
порядок слов.**

. В некоторых случаях подлежащее ставится после сказуемого, и такой порядок является нормой.

- В авторских словах, разрывающих прямую речь.
- -Вот,- вздыхает Никифор,- отдыхает земля.(Паустовский).

В авторских ремарках.

- Входит царица, в большом наряде, и, поклонившись Иоанну, останавливается...
- (А.К.Толстой)

В описаниях, сообщающих о существовании явления, состояния природы.

- Пришла зима, и, крутясь, загудели метели.
- (Серафимович)

Определения.

- Найдите определения, укажите морфологические средства их выражения. В каких высказываниях определение занимает нормативное положение? При каком порядке слов признаки лица или явления оказываются более выделенными?

Какое из определений - согласованное или несогласованное - легче подвергается инверсии?

- 1) Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза. (Пушкин) 2) Улица пустая вообще производит ужасное впечатление. (Булгаков) 3) Мы вошли в крошечный двор при соборе. (Паустовский) 4) Неопределенного возраста худенькая женщина в стёганой кацавейке выстукивала что-то на машинке. (Леонов) 5) В столице установилась дождливая, с переменным ветром погода. (Леонов)

Опишите оттенки смысла, присущие второму предложению из каждой пары.

- 1).Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного амура с факелом в руке(Пушкин) . – Вывеска, изображающая дородного амура с факелом в руке, возвысилась над воротами.
- 2).Перед графинею стоял незнакомый мужчина.(Пушкин) – Незнакомый мужчина стоял перед графинею.
- 3).На стене висели два портрета(Пушкин).- Два портрета висели на стене.

Каждое второе предложение имеет инверсионное расположение слов.

- Докажите, что обратный порядок слов обусловлен смыслом предшествующего предложения.
- 1) В самом серьёзном расположении духа Пьер подъехал к дому старого князя. Дом этот уцелел.(Л.Толстой)
- 2)Весь дом ещё спал, стоя в сухом ослепительном свете. Не спал один старый хозяин.(Бунин)

Наряду с инверсией выразительными средствами являются параллелизм и хиазм.

- Синтаксический параллелизм – соблюдение одинакового порядка слов в следующих друг за другом предложениях.

- Хиазм – зеркальное расположение слов в частях сложного предложения.

В каких высказываниях используется параллелизм, а в каких – хиазм?

- 1) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звёзды, и звуки понемногу затихли в станице (Л. Толстой). 2) Листопадом шуршала осень, зима наливалась морозом, снегами. (Шолохов) 3) Ужель меня несчастней нету / И нет виновнее его? (Лермонтов) 4) Твой ум глубок, что море, / Твой дух высок, что горы. (Брюсов) 5) Когда умирают травы – сохнут, / Когда умирают солнца – гаснут, / Когда умирают люди – поют песни. (В. Хлебников)

Напишите пейзажную зарисовку на тему «Закат солнца». Употребите в ней хиазм, инверсию. Проявляйте чувство меры.



**Естественный порядок слов
может изменяться, когда нужно
придать какому-либо слову
большую выразительность.**

А.Востоков

Использованные интернет-ресурсы:

<http://www.google.ru/search?q=%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&hl=ru&newwindow=1&client=firefox&hs=gmr&rls=ru.yandex:ru:official&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=ndh9T66aM8GUOqvYvMEM&ved=0CC8QsAQ&biw=1280&bih=837>