



# « В рыцарском замке »

- К середине 11 века в Европе установился общественный строй – **феодализм**.

## ***В словарь***

- **Феодализм** - стадия исторического развития, в основе которой лежит собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала .

Феодальное общество делилось на сословия.

*В словарь*

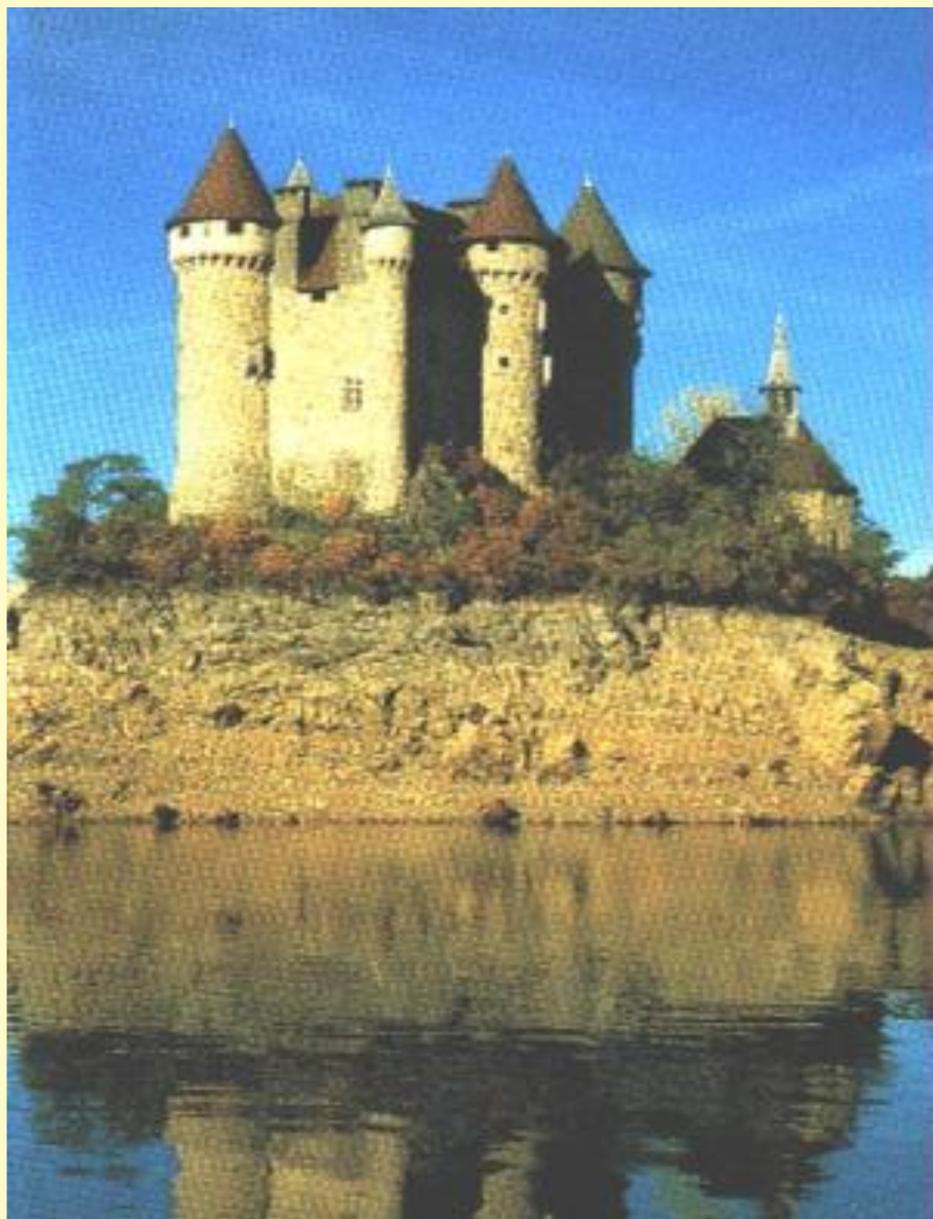
- **Сословие** – большая группа людей с определенными правами и обязанностями, передающимися по наследству.

# Основные сословия Средневековой Европы:

- 1 сословие – духовенство – те, кто молятся
- 2 сословие – рыцарство – те, кто воюют
- 3 сословие – крестьянство – те, кто трудится



**Власть в обществе принадлежала землевладельцам – феодалам: светским и церковным.**



Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе начали строить замки. Постепенно каждый господин стал строить замки - большие или скромные.

Запишем в тетрадь определение:

**Замок** – это жилище  
феодала и его  
крепость

# Замок феодала



Сначала замки строились из дерева, позднее – из камня. Мощные зубчатые стены служили надёжной защитой.

# Замок феодала



Замок часто возводился на холме или высокой скале, окружали рвом и водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера.



# Замок феодала



Через ров или реку перекидывали подъёмный мост, на ночь или при нападении врагов он поднимался.

Из башен наблюдали стражники. Заметив врага, они трубили сигнал тревоги.

# Замок феодала



Чтобы проникнуть в замок, нужно было преодолеть много препятствий:

- засыпать ров,
- одолеть холм по открытому пространству,
- взять штурмом крепость.

# Замок феодала

*Над всеми постройками замка возвышалась главная башня – **донжон***

*В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, даже если другие укрепления были захвачены.*

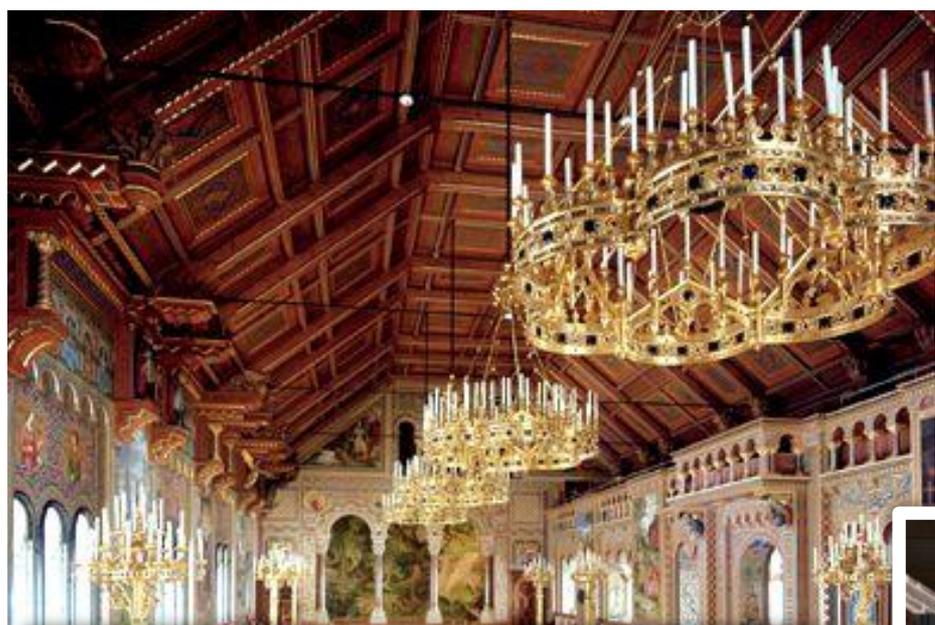


# Замок феодала



- Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землёй.
- Если удавалось её разбить, то приходилось сражаться за каждый этаж.

# В замке феодала



# Задание

Подумайте:

**Почему рыцарем мог быть  
только очень богатый  
человек ?**



Военное дело стало  
занятием  
исключительно  
феодалов (рыцарей)  
на протяжении многих  
веков.

Часто феодалы  
сражались всю жизнь.



**Рыцарем назывался  
конный воин, всадник.  
Во Франции – шевалье (от  
слова «шеваль» - лошадь).  
В Германии – риттер (от  
слова «риттер» - лошадь)**

**КОГО НАЗЫВАЛИ  
РЫЦАРЕМ ?**

# ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЫЦАРЯ

С 5 ДО 12 ЛЕТ - ПАЖ



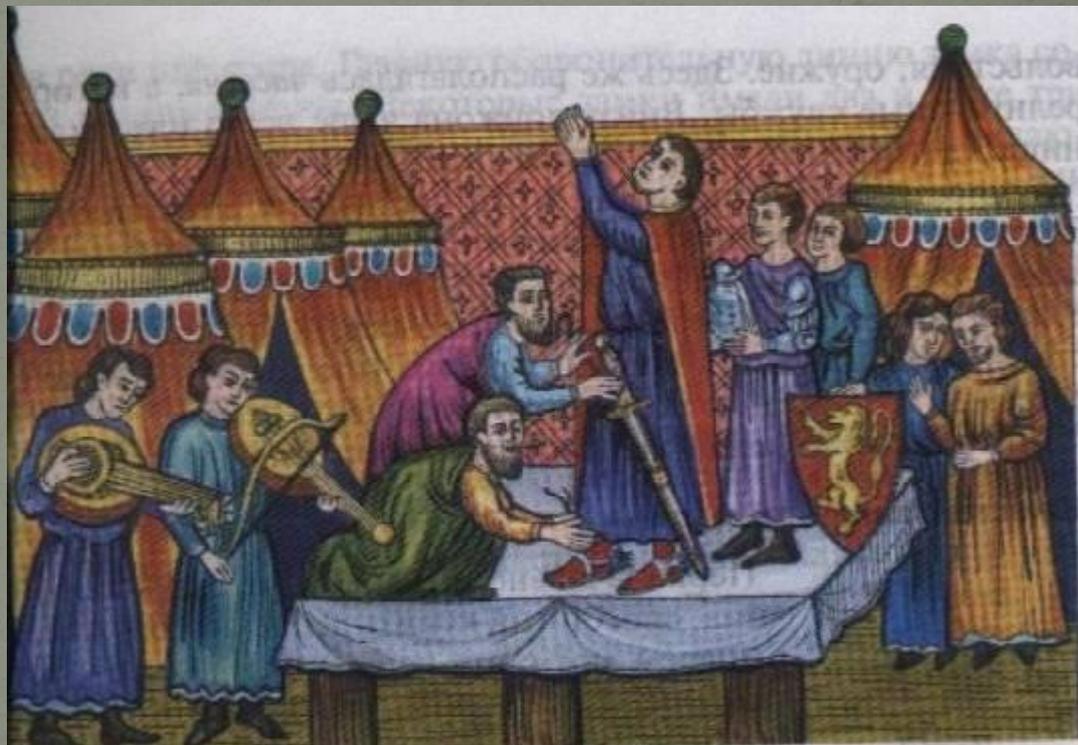
В 21 год – ПОСВЯЩЕНИЕ В  
РЫЦАРИ



С 12 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ

# ОБРЯД ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ

- Ночь в глубоком молчании;
- Освящение меча ;
- Клятва верности сеньору
- Рыцарский пояс красного цвета ;
- Золотые шпоры.



# Снаряжение рыцаря



Italian, English and German (16th-century).

Рыцарь был вооружён большим мечом, длинным копьём, боевым топором и палицей. Большим щитом он мог прикрыться с ног до головы.

# Снаряжение рыцаря

## *Оружие:*

- 1. Большой меч или длинное копьё*
- 2. Боевой топор*
- 3. Палица – тяжёлая дубина с утолщённым металлическим концом*
- 4. Щит*

## *Одежда:*

- 1. Кольчуга рубаха, сплетенная из железных колец*
- 2. Латы – доспехи из стальных пластин*
- 3. Шлем и забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз*



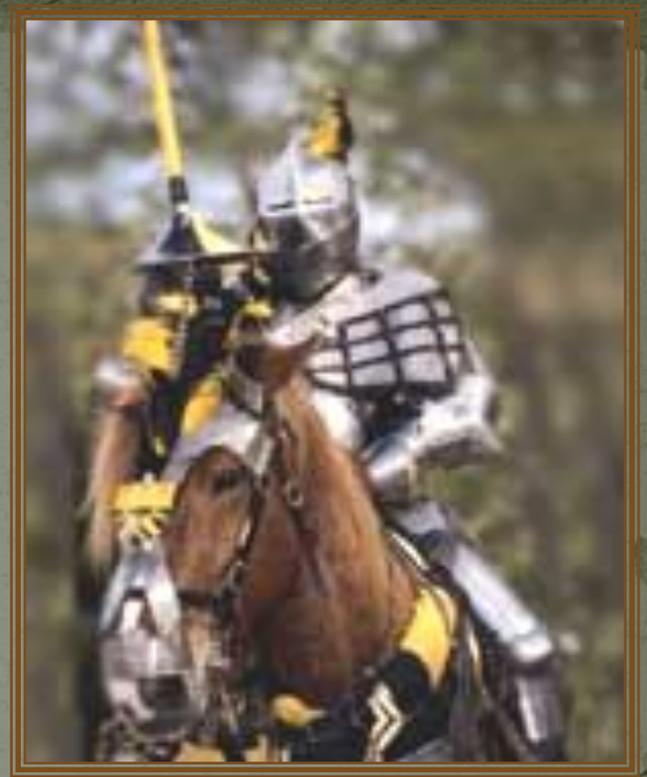
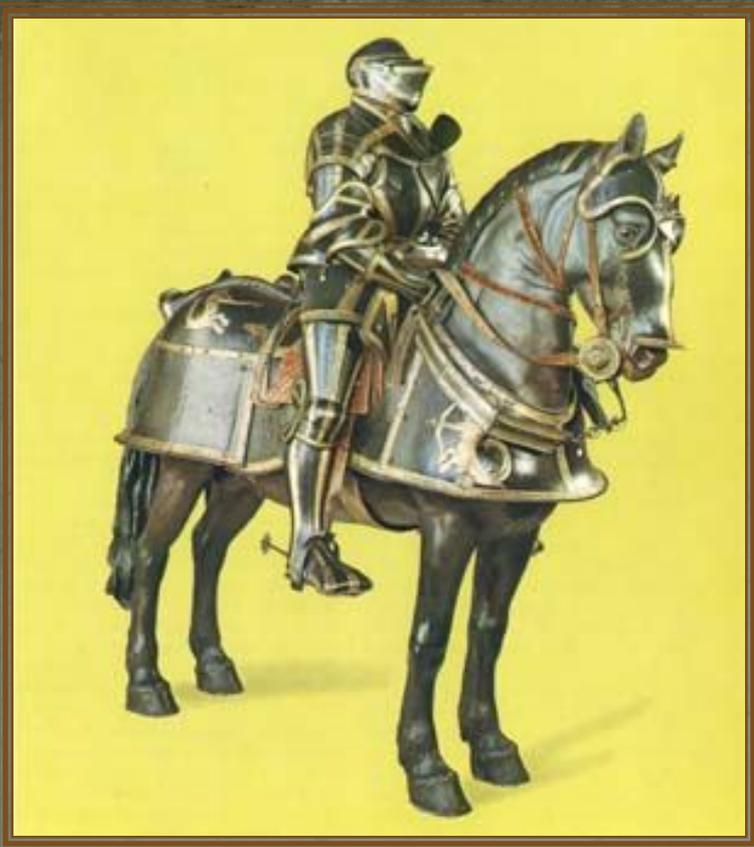
# Оружие рыцарей



# Снаряжение рыцаря



Сражались рыцари на сильных и выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Боевой конь, рыцарское снаряжение стоили очень дорого, поэтому только землевладелец мог нести службу.



Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь – железными бляхами, бока – кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».

Рыцарские доспехи включали до **200** деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до **50** кг; с течением времени росли их сложность и цена.



Кольчуга – это броня, сплетенная из металлических колец в **2-3** слоя



**Герб** (от немецкого Erbe – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение

**Герольд** – распорядитель и судья на турнире, также составлял гербы.

**Геральдика** – наука о гербах.

# Рыцарские гербы



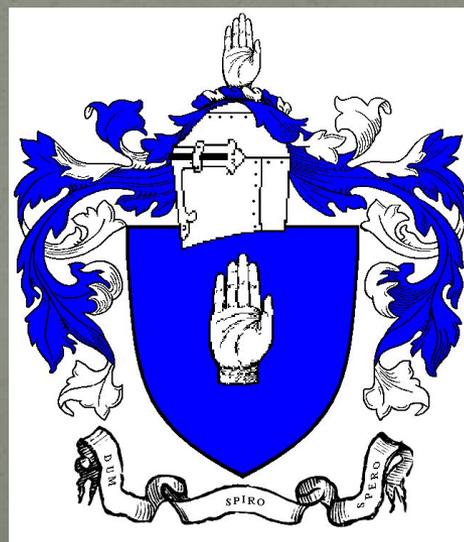
Гербы имели несколько установленных форм.

Гербы составлялись по определённым правилам.

На гербах бывали изображения животных.

На гербах помещали девиз.

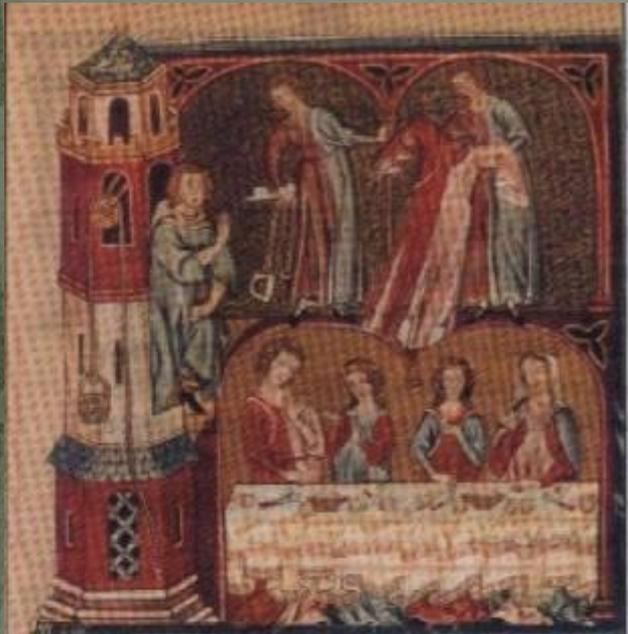
# Гербы рыцарей



# Занятия рыцарей

Рыцарский турнир.

Пир в рыцарском замке.



Охота



# РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Турнир – это военное состязание рыцарей в силе и ловкости.

Турниры устраивали короли и знатные феодалы. На них собиралось много зрителей.





# КОДЕКС ЧЕСТИ РЫЦАРЯ

- 1. Верность в  
служении  
королю и сеньору*
- 2. Смелость,  
презрение к  
смерти*
- 3. Защита слабых  
и обиженных*
- 4. Совершение  
подвигов*



# Развлечения рыцарей



Основное время феодалы отдавали воинам и военным упражнениям, охоте и пирам. Охота служила не только развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.

# Развлечения рыцарей



- Во время торжеств нередко проходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды, проводились пиры.

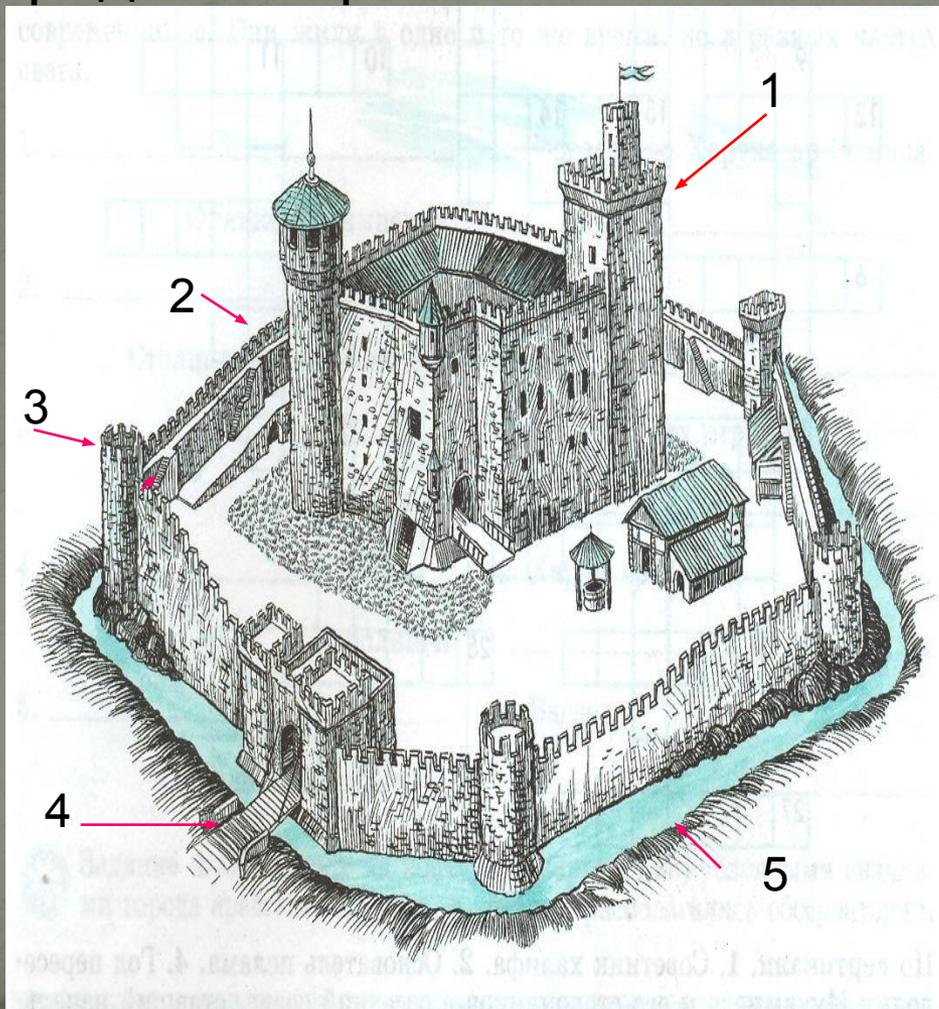


# Куртуазность

( от французского «двор») – искусство придворного

поведения, умение держать себя в обществе дам.

Домашнее задание: Определите основные части рыцарского замка и снаряжения рыцаря. Выпишите в тетрадь номер и название части.



## Подведём итог урока.

- Почему рыцарем мог быть только очень богатый человек?

**Домашнее задание:**  
**параграф 12, выписать и**  
**знать определения из**  
**презентации, определить**  
**части замка и снаряжения.**