

Александр Сергеевич Пушкин

**6 июня 1799 Москва — 10
февраля 1837 Санкт-Петербург,
создатель русского
литературного языка.**

Портреты

А.С.Пушкин.

- Портрет
работы В.А.
Тропинина.
1827 г.



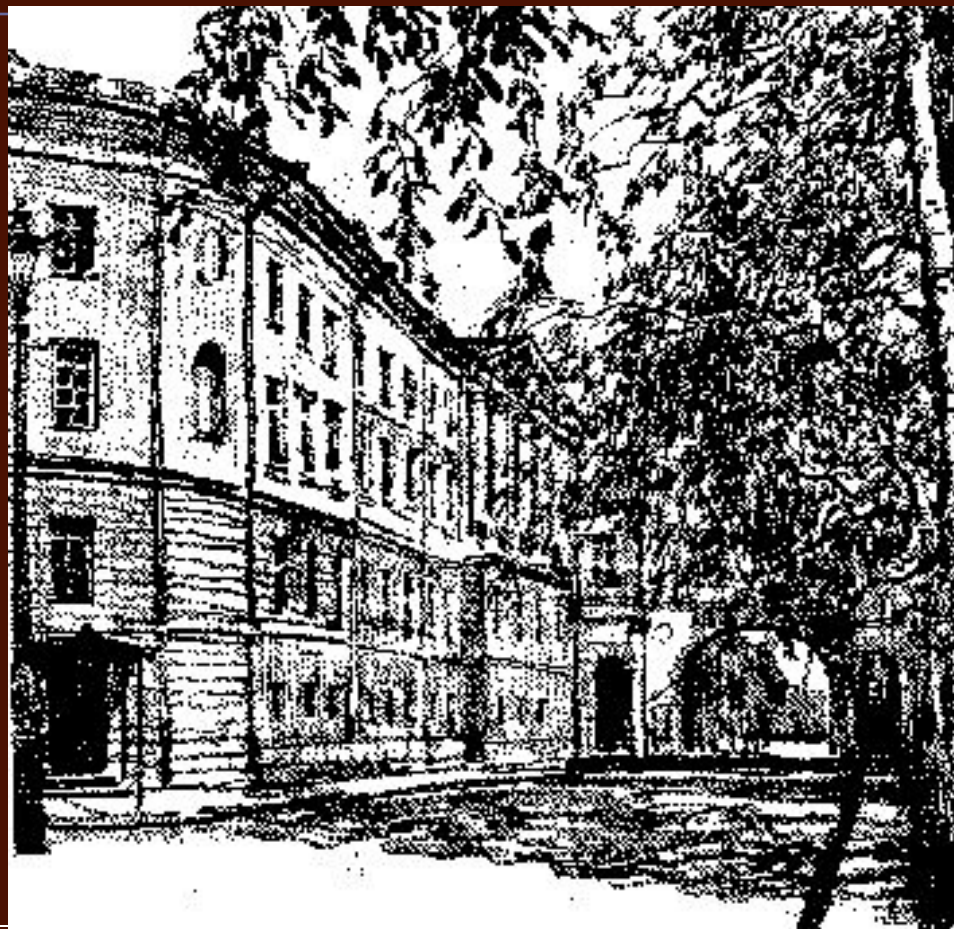
А.С.Пушкин.

- Портрет работы К.П. Мазера. 1839 г.



Царскосельский лицей.

- В 1811 году Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей - привилегированное учебное заведение, предназначенное для подготовки по специальной программе высших государственных чиновников из детей дворянского сословия.



Пушкиногорье.

- В июле 1823 Пушкина переводят под начало графа Воронцова, и он переезжает в Одессу. Сложные отношения с графом привели к тому, что он по просьбе Воронцова был удален из Одессы, уволен с государственной службы и выслан в имение матери "под надзор местного начальства".



Портрет Н.Н.Пушкиной.

- Работы В.
И. Гау.



А.С. Пушкин.

- Портрет работы О. А. Кипренского о. 1827 г.



Сергей Львович Пушкин.

- (1770-1848),
отец поэта.
Неизвестн.
художник.
1810-е гг.



Надежда Осиповна Пушкина.

урожденная.
Ганнибал
(1775-1836),
мать поэта.
Художник
Ксавье де
Местр. 1800-
е гг.



Прадед Александра Сергеевича.

- Знаменитый
«арап»
Ибрагим
(Абрам)
Ганнибал,
крестник
Петра
Великого.



Пушкин Лев Сергеевич.

- (1805-1852) — брат поэта. Лев испытывал к гениальному брату чувство глубочайшего преклонения, в период ссылки Александра Сергеевича выполнял его многочисленные и разнообразные поручения. Художник А. О. Орловский. Первая половина 1820-х гг.



Павлищева Ольга Сергеевна.

- рожд. Пушкина (1797-1868) — сестра поэта. Была особенно дружна с братом в детстве и ранней юности. Пушкин с большой теплотой относился к сестре, посвятил ей несколько стихотворений. Художник Е. А. Плюшар. Середина 1830-х гг.



Пушкина Софья Федоровна.

- (1806-1862), дальняя родственница поэта. Пушкин, приехавший в 1826 году в Москву, видя ее всего несколько раз, сделал ей предложение, но она уже была помолвлена... Поэт был восхищен Софьей Пушкиной: «Бог мой, как она хороша!...» Это была первая попытка Пушкина устроить свой Дом.



Яковлев Михаил Лукич.

- (1798-1868) —
лицейский товарищ
Пушкина, одна из
самых ярких
личностей среди
лицеистов первого
выпуска. Обладая
веселым нравом и
редким даром
перевоплощения,
исключительно
одаренный
музыкально, он был
душой студенческих
пирушек. Неизв.
художник. 1810-е гг.



Евгений Онегин

- Рисунок
Н.В.Кузьмина



Евгений Онегин

- Иллюстрация
к роману
“Евгений
Онегин”



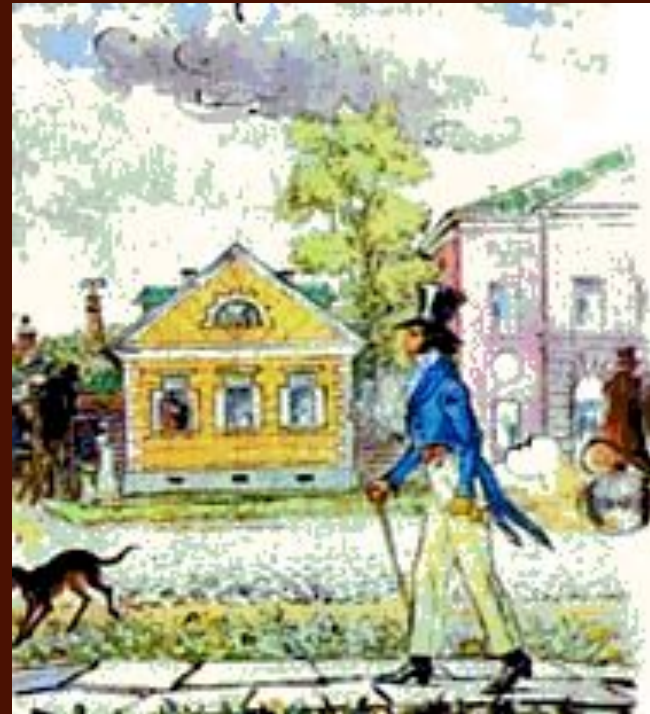
«Ñêàçêå î öàďå Ñàëòàíå»

- Èëëþñòďàöëÿ ê
«Ñêàçêå î öàďå
Ñàëòàíå».
Õóäîæíëê Â.Â.
Ìëëàøåñêëé.



«Ãđĩáîâùèê»

- Èëëþñòďàöèÿ Â.
À. Ìèëàøåâñêîĩî ê
ĩîâñòè À.Ñ.
Ĭóøêèía
«Ãđĩáîâùèê».



«Đóñěàí è Ěpäìèěà»

- Èěëpñòďàöèÿ ê
ĩĩýìå À.Ñ. Ĭóøêèíà
«Đóñěàí è
Ěpäìèěà». Đóñěàí è
ãîëîâà.



«Åâãäíèé Îíaãèí»

- Èëëþñòðàöèÿ ê õïàíó À.
Ñ. Ìóøêèà «Åâãäíèé
Îíaãèí». Ìñëääíaå
îáúÿñíaíèå Îíaãèà ñ
Òàòüÿíé. Õóäîæíèé Ê.
È.Ðóääêî. 1949.



«İăăíûé âñàäíèê»

- Èëëþñòďàöèÿ ê ïïýìà
À.Ñ. Ĭóøêèíà «İăăíûé
âñàäíèê». Őóäîæíèê
À.Í. Áăíóà.



Стихотворение “Зимнее утро”

Çèííåå óòðî

- Ìðîç è ññéíá; ááíü +óááñíúé!
- Áüá òü äðáíëáøü, äððá òðáëáñðíúé –
- Ìòá, ëðáñááëðá, òíñíëñü;
- Ìðéðíé ññéíóðü íááíé áçíðü
- Íááñððá+ó ñáááðííé Ááðíðü,
- Çááçáñ þ ñáááðá ýáëñü!
- Áá+íð, òü ñíëðü, áüþáà çëëëáñü,
- Íá òóðííí íááá íáëá ññëëáñü;
- Ëóíá, ëáë áëááñíá òýðí,
- Ñéáíçü òó+è òðá+íüá æáëðáëá,
- Ë òü íá+áëüíáý ñëááëá –
- Á íüí+á... ñáëýáë á íëí:
- Ìñá áíëóáúíë íáááñáíë
- Ááëëëíëáííúíë éíáðáíë,
- Áëáñðý íá ññéíá, ñíáá ëáæëð;
- Ìðíçðá+íúé ëáñ íáëí +áðíááð,
- Ë áëü ñëáíçü éíáë çáëáíááð,
- Ë ðá+ëá ñíáí ëüáíí áëáñðëð.
- Áñý ëñíáðá ýíðáðíüí áëáñëñí
- Íçáðáíá. Ááñáëüí òðáñëñí
- Óðáüëð çáðííëáííáý íá+ü.
- Ìðëýðíí áðíáðü ó éáæáíëë.
- Íí çíááøü: Íá ááëáðü èë á ñáíëë
- Ëíáüëëð áððð çáíðá+ü?
- Ñëíëüçý ñí òððáííáíó ñíááó,
- Áððá íëëüé, òðááááëíñý áááó
- Íáðáðíáëëáíáí éííý
- Ë íáááñðëí ñíëý òðñðüá,
- Ëáñá, íááááíí ñòíëü áðñðüá,
- Ë ááðáá, íëëüé áëý íáíý.

Стихотворение “Няне”

Няне.

- Подруга дней моих суровых,
- Голубка дряхлая моя!
- Одна в глуши лесов сосновых
- Давно, давно ты ждешь меня.
- Ты подокном своей светлицы
- Горюешь, будто на часах,
- И медлят поминутно спицы
- В твоих наморщенных руках.
- Глядишь в забытые ворота
- На черный, отдаленный путь:
- Тоска, предчувствие, заботы
- Теснят твою всечасно грудью.

Конец!