Из опыта работы «Народная кукла, как средство приобщения детей дошкольного возраста к русской традиционной культуре»



# Актуальность

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, его культуре, традициям, обычаям, быту. В отсутствие в древности технологий сохранения информации бесценным источником знаний о русской культуре являлся фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интересных фольклорных направлений является традиционная тряничная кукла.

В наше время кукла угратила свое предназначение, поэтому считается целесообразным отвлечь воспитанников от кукол «Барби» и открыть для них воллиебный мир тряпичной куклы, помочь им расширить знавия о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности. Через игру с куклой дети усваивают правственные пормы и правила поведения в быту. У них развиваются правственные чувства.

# Цель

Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы

# Задачи

### Образовательные:

Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.

Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

Изучить виды народных кукол и технологии их изготовления;

Продолжать учить детей изготавливать народные куклы своими руками.

Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.

#### Развивающие:

Обогащать чувственный опыт ребенка: развитие тактильных ощущений при работе с тканью, двигательного опыта рук;

Развивать зрительно-моторную координацию.

Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы

#### Воспитательные:

Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Воспитывать интерес к ручному труду;

Воспитывать стремление помогать своим товарищам;

## Основные направления работы

## Работа с детьми

- **♦**Беседы
- ◆Чтение художественных произведений
- **♦**Трудовая деятельность
- **♦**Игровая деятельность
- **♦**Художественное творчество
- **♦**Организация выставок детских работ

# Работа с родителями

- **♦**Консультации
- ◆Участие в сборе информации по народным куклам
- **♦**Организация выставок посвященным народным праздникам
- **♦**Проведение совместных мастер-классов
- **♦**Оформление минимузея народных кукол













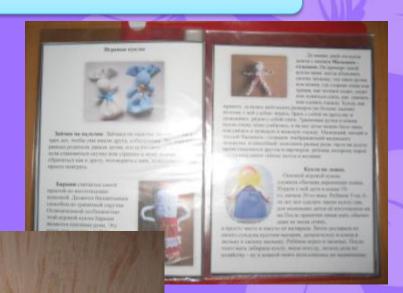
# Организация мини-выставок



## Завершающий этап

♦ Создание альбома «Народные куколки»;

♦ Создание в группе минимузея народных кукол;



По результатам работы стало понятно, что знакомство с псторией народной куклы и технологией её изготовления возможно начинать с дошкольного возраста.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности.

Через игру с куклой дети усваивают нравственные пормы и правила поведения в быту. У них развиваются правственные чувства.

Таким образом, народная игрушка знакомит детей с окружающим миром, активизирует их, учить действовать. Также она развивает нравственные, коммуникативные и другие качества, важные для социализации, знакомит с трудом взрослых, помогает общению со сверстниками.

Изготовление народных кукол позволило познакомить детей с ее миром, с русскими народными обрядами и тем самым приобщить детей к традиционной культуре России.

