

# **Организация работы кружка «Бумажные фантазии»**

Белавкина Надежда Дмитриевна,  
педагог – организатор МБОУ СОШ  
№1 с. Вольно – Надеждинское  
Надеждинского района  
2013год

**Одной из форм системы дополнительного образования являются кружки. Проведение их в группе продлённого дня является важной составляющей с учетом введения ФГОС**



**К занятиям в кружке учащихся нередко влечет внутренняя потребность, еще не осознанное стремление к активному творчеству. Дети уже с первого класса имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ**



**Для успешного развития творческих способностей учащихся в кружке должны быть созданы благоприятные условия. Эти условия во многом определяются методикой организации занятий, выбором тематики работ, постановкой цели:**

Широко использовать  
развития  
конструирование из  
бумаги для  
гармоничного и  
всестороннего детей,  
их взаимоотношений,  
подготовки к школе

Развивать у детей  
способности  
эмоционально –  
эстетического  
восприятия  
окружающего мира и  
выражения своего  
отношения к  
увиденному или  
пережитому через свою  
работу

# При организации работы по обучению детей искусству оригами определяю на занятиях следующие задачи:

Научить детей слушать устные инструкции педагога

Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев

Познакомить с основными геометрическими понятиями

Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки

Помогать развитию первых чертежных навыков

Развивать способность контролировать движения рук и пальцев

Развивать глазомер

**Занятия оригами  
помогают детям  
познать  
окружающий мир,  
приучают  
внимательно  
анализировать  
форму предметов,  
развивают  
зрительную  
память,  
пространственное  
и абстрактное  
мышление,  
стимулируют  
развитие памяти,  
внимания, речи,  
развивают  
творческие**



**Программа  
кружка  
«Бумажные  
фантазии»  
адресована  
учащимся  
начальной  
школы и  
рассчитана на  
4 года –  
полный курс  
обучения  
детей в  
начальной  
школе**



# Программа обучения рассчитана на 4 года

| Год обучения | Количество часов |       |
|--------------|------------------|-------|
|              | В неделю         | В год |
| 1            | 4                | 144   |
| 2            | 6                | 216   |
| 3            | 8                | 288   |
| 4            | 8                | 288   |

# В процессе занятий используются различные формы занятий

Традиционны  
е

Практические

Комбинированны  
е

# Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

Словесный

Наглядный

Практический

# Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

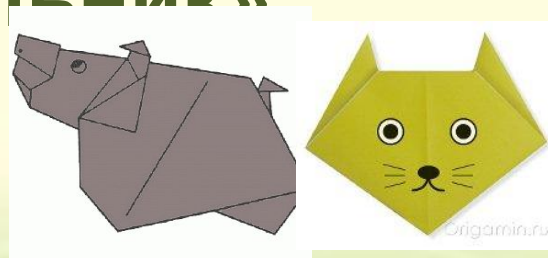
# В течение первого года дети знакомятся с базовыми формами: «Треугольник»



Стилизованный  
цветок



Лисичка и собака



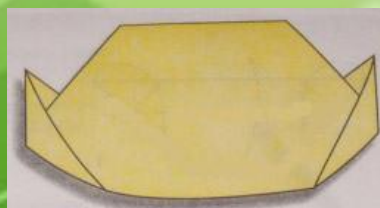
Котик и бычок



Пароход



Стаканчик



Фуражка

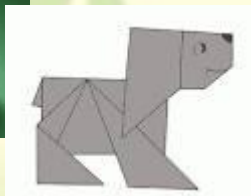


Синица

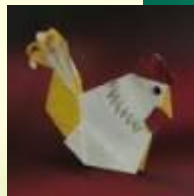


Снегирь

# «Воздушный змей»



Кролик и  
щенок



Курочка и  
петушок



Ворона



Сказочная  
птица



Сова



Букет гвоздичек



Подснежни  
к



Бутоны роз

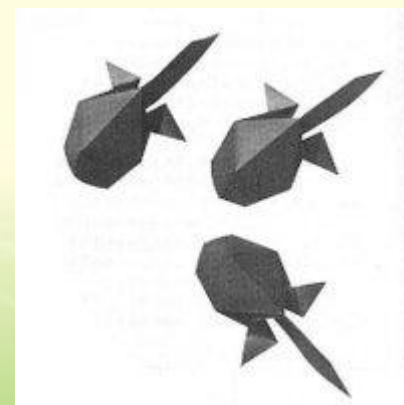
# «Двойной треугольник»



Рыбка



Бабочка



Головастик



Лилия



Нарциссы

# «Двойной квадрат»



Лягушка



Яхта



Рыбки

# Формы и методы работы

Словесные

Практически  
е

Наглядные



# Словесные: рассказ, беседа



# Наглядные: демонстрация учебно-наглядных пособий, моделей, образцов изделий, приёмов работы



# Практические: практическая работа по отработке умений и навыков, приёмов, упражнений, изготовление изделий



# Метод коллективного творчества

В практике работы кружка имеет распространение метод индивидуальной творческой деятельности, который заключается в том, что каждый кружковец занят своим делом, своим изделием, которое его лично



**Для  
выразительности  
композиции большое  
значение имеет  
цветовое  
оформление. При  
помощи цвета  
передается  
определенное  
настроение или  
состояние человека  
или природы. В  
процессе создания  
композиций у детей  
формируется  
чувство центра,  
симметрии,  
представление о  
глубине  
пространства листа  
бумаги**



# Значение оригами для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание



# Значение оригами для развития ребенка

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера



# Значение оригами для развития ребенка



**Учит  
концентрации  
внимания, так как  
заставляет  
сосредоточиться  
на процессе  
изготовления  
поделки, учит  
следовать устным  
инструкциям**

**Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы  
сделать поделку, должен запомнить  
последовательность ее изготовления, приемы и  
способы складывания**



**Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами**



**Развивает  
пространственно  
е воображение –  
учит читать  
чертежи, по  
которым  
складываются  
фигурки и  
представлять по  
ним изделия в  
объеме, помогает  
развитию  
чертежных  
навыков, так как  
схемы  
понравившихся  
изделий нужно  
зарисовывать в  
тетрадку**



**Развивает художественный вкус и  
творческие способности детей,  
активизирует их воображение и  
фантазию**



# Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей



**Совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место**

A photograph showing two children, a girl and a boy, sitting at a wooden table in a classroom, engaged in a craft activity. The girl on the left is wearing a white long-sleeved shirt under a dark blue cardigan and is focused on gluing a small red piece. The boy on the right is wearing a dark sweater over a red collared shirt and is using red-handled scissors to cut a piece of white paper. On the table in front of them are various craft materials: a white paper pyramid, a blue paper bag, a green paper figure, a red paper figure, a white paper bird, and several sheets of white and colored paper. In the background, other students are visible at their desks, and a chalkboard is partially seen. The entire image is framed by a green border with floral and leaf patterns.

**Хорошо организованная, продуманная  
деятельность ребёнка в кружке помогает ему  
стать инициативным, последовательным,  
усидчивым, доводить начатое дело до конца,  
самостоятельно решать поставленные  
задачи**



**По истечении полугодия с момента проведения занятий кружка уже видна позитивная динамика и можно подвести промежуточные итоги**

|                                                | Уровень овладения/ количество учащихся |                   |                    |                   |                    |                   |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|                                                | Низкий                                 |                   | Средний            |                   | Высокий            |                   |
|                                                | Сентябрь<br>2012г.                     | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. |
| Овладение различными приемами работы с бумагой | 13                                     | 7                 | 2                  | 8                 | -                  | -                 |

|                                                                                                         | Уровень овладения/ количество учащихся |                   |                    |                   |                    |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|                                                                                                         | Низкий                                 |                   | Средний            |                   | Высокий            |                   |
|                                                                                                         | Сентябрь<br>2012г.                     | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. |
| <b>Знание<br/>основных<br/>геометрических<br/>понятий и<br/>базовых форм<br/>оригами</b>                | 13                                     | 7                 | 2                  | 7                 | -                  | 1                 |
| <b>Умение<br/>следовать<br/>устным<br/>инструкциям,<br/>читать и<br/>зарисовывать<br/>схемы изделий</b> | 15                                     | 13                | -                  | 2                 | -                  | -                 |

|                                                                                                 | Уровень овладения/ количество учащихся |                   |                    |                   |                    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|                                                                                                 | Низкий                                 |                   | Средний            |                   | Высокий            |                   |
|                                                                                                 | Сентябрь<br>2012г.                     | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. |
| Умение<br>создавать<br>изделия<br>оригами,<br>пользуясь<br>инструкцио<br>н<br>ными<br>картами и | 15                                     | 10                | -                  | 4                 | -                  | 1                 |
| Навык<br>создания<br>композици<br>й                                                             | 15                                     | 6                 | -                  | 6                 | -                  | 3                 |

|                                                                      | Уровень овладения/ количество учащихся |                   |                    |                   |                    |                   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|                                                                      | Низкий                                 |                   | Средний            |                   | Высокий            |                   |
|                                                                      | Сентябрь<br>2012г.                     | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. | Сентябрь<br>2012г. | Февраль<br>2013г. |
| <b>Овладение<br/>навыками<br/>культуры<br/>труда</b>                 | 15                                     | 7                 | -                  | 5                 | -                  | 3                 |
| <b>Улучшение<br/>своих<br/>коммуника<br/>тивных<br/>способностей</b> | 2                                      | 0                 | 7                  | 7                 | 6                  | 8                 |

**Закрепив ряд трудовых навыков и освоив процесс подготовки и выполнения изделия, учащиеся и в дальнейшем смогут с удовольствием заниматься этим видом трудовой деятельности. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, труду независимо от того, кем станет ребёнок**



**Благодарю за внимание!**