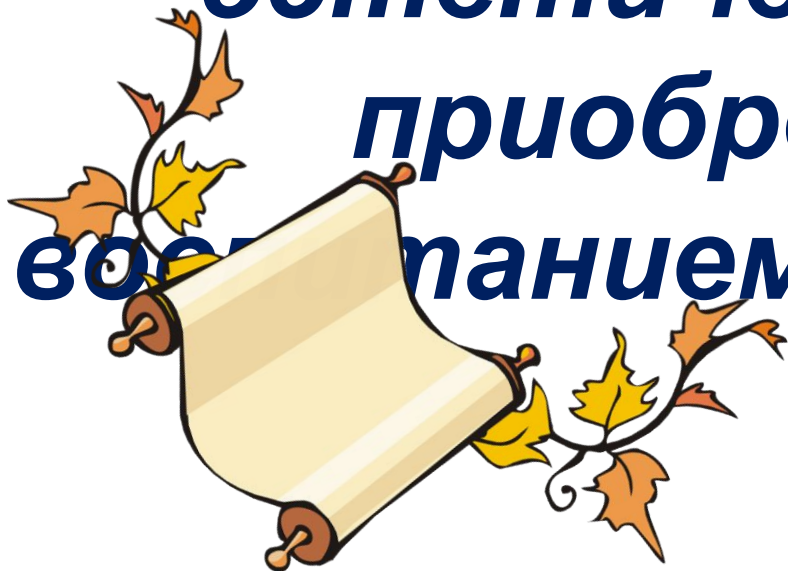




**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
«ВРЕМЕНА ГОДА»
У РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ
ПЕЙЗАЖИСТОВ
И
КОМПОЗИТОРА
ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО**

**«Эстетическое чувство,
получаемое человеком от
природы, должно
возвыситься на ступень
эстетического вкуса,
приобретаемого
воспитанием и развитием».**

В.Г.Белинский



ЦЕЛИ

**познакомиться с творчеством
художников – пейзажистов и
музыкальными произведениями
«Времена года» П.И.Чайковского**

Задачи

- 1. Внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту.**
- 2. Развивать способность к сопереживанию художественного образа пейзажа. Умение соотносить настроение со своим.**



П.И. Чайковский

Чайковский — великий композитор, составивший эпоху в истории мировой музыкальной культуры.

Творчество Чайковского глубоко национально: он создал галерею замечательных образов русских людей, запечатлел картины родной природы, воспел славное героическое прошлое России.



"Времена года" Чайковского - это своеобразный музыкальный дневник композитора, запечатлевший дорогие его сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы. Этим лирическим чувством композитора, любовью к жизни и восхищением ею и наполнена музыка одного из музыкальных шедевров Чайковского, фортепианного цикла "Времена года».

«Времена года» Чайковского стали необычайно популярны, особенно «Июнь» («Баркарола») и «Октябрь» («Осенняя песня») – эти пьесы известны во множестве транскрипций и обработок для скрипки, оркестра.

Каждая отдельная пьеса представляет собой самостоятельную по характеру, вся цель которых воспринимается как задушевное, идущее от глубины сердца повествование о бесконечно дорогом и близком композитору. Что касается музыкальной критики, то она еще долгое время после публикации «Времен года» оставалась равнодушной к этому созданию композитора, считая, что не он составляет его значение и славу. По прошествии же времени – 130 лет – можно констатировать неувядаемость этого музыкального шедевра.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства. Знакомство с этим жанром способствует эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, её красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

Художественный пейзаж помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение, самосозерцание.

Пейзажная живопись не только доставляет радость людям, но и вдохновляет их на творчество.

Пейзаж (фр. paysage от pays-
местность, страна)- жанр
изобразительного искусства,
предметом которого является
изображение первозданной или
изменённой человеком



"Охота". Сентябрь

Пора, пора! рога трубят;
Псарь в охотничьих
уборах
Чем свет уж на конях
сидят;
Борзые прыгают на
сворах.

А.Пушкин



В. Поленов
**"Золотая
осень"**
*сентябр
ь*

"Осенняя песнь".

Октябрь

Осень, осыпается
весь наш бедный сад,
Листья желтые по
ветру летят...

А.К.Толстой



И. Левитан
**"Осенний
день.
Сокольники"**
октябрь



"На тройке". Ноябрь

Не гляди же с тоской на
дорогу
И за тройкой вослед не
спеши
И тоскливую в сердце
тревогу
Поскорей навсегда затуши.

Н. Некрасов



И.К.
Айвазовский
**Тройка в
степи.** 1882.
ноябрь



"Святки". Декабрь

Раз в крещенский
вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
В.Жуковский.



А. А. Пластов
**"Первый
снег»**
декабрь 🗣️

"У камелька". Январь

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.

А. Пушкин



У камина Л.И. Ментова *январь*



"Масленица". Февраль

Скоро масленицы
бойкой
Закипит широкий пир.

П. А.Вяземский.



А. Виноградова, "Масленица"



"Песня жаворонка". Март

Поле зыблется цветами,
В небе льются света
волны.
Вешних жаворонков пеня
Голубые бездны полны

А. Н. Майков



К. Ф. Юон
**"Мартовско
е солнце"**

"Подснежник" Апрель

Голубенький чистый
Подснежник-цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

Последние слезы
О горе былом
И первые грезы,
О счастье ином...

А. Майков



А.М.Грица "Подснежники» *апрель* 📢

"Белые ночи". Май

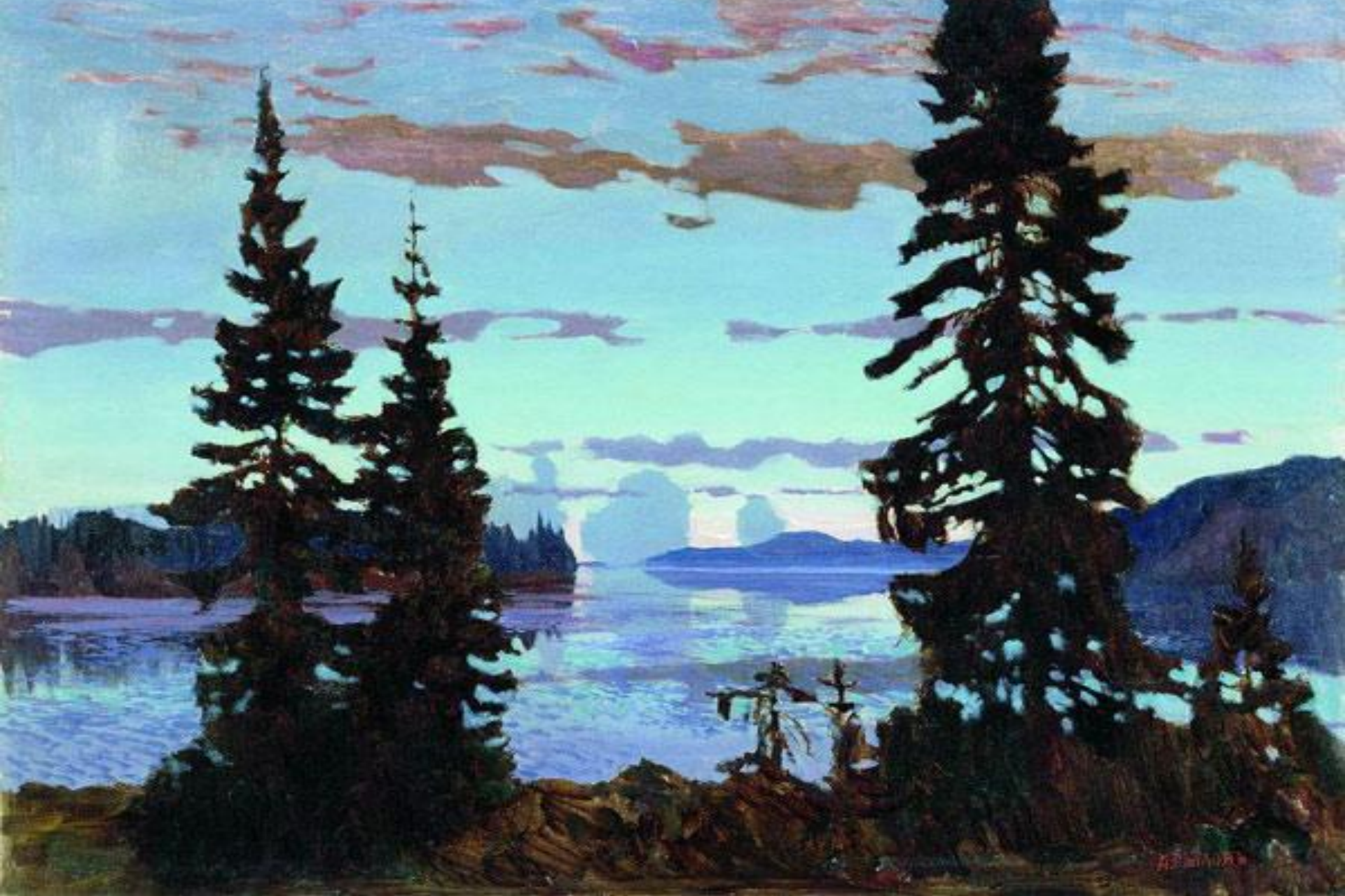
Какая ночь! На всем какая
нега!

Благодарю, родной
полночный край!

Из царства льдов, из царства
вьюг и снега

Как свеж и чист твой
вылетает май!

А. Фет



Белая ночь. Ночная заря. 1915 - А. А. Рылов. *май*



"Баркарола" Июнь

Выйдем на берег, там
волны
Ноги нам будут лобзать,
Звезды с таинственной
грустью
Будут над нами сиять

А.Плещеев



В.Д. Поленов «На лодке» июнь



"Песнь косаря". Июль

Раззудись плечо,
Размахнись рука!
Ты пахни в лицо
Ветер с полудня!

А.Кольцов



«На покосе.» Женская доля. Ю. Панцырев

Июль



"Жатва". Август

Люди семьями
Принялися жать,
Косить под корень
Рожь высокую!

В копны частые
СнопЫ сложены.
От возов всю ночь
Скрипит музыка.

А. Кольцов



А. ЕГОРОВ
«Жатва»
август



«Мир, окружающий нас – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»



В.А.Сухомлинского

