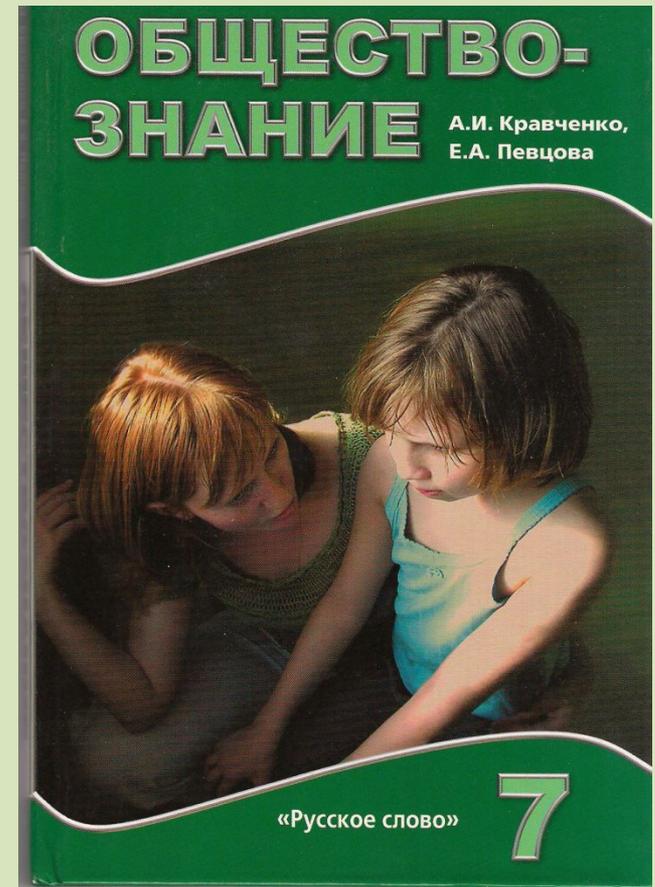


Психологический
портрет личности:
~~темперамент и~~
характер

Работа с учебником, стр: 39

- Прочитайте определение термина **ЛИЧНОСТЬ**.
- Выпишите в тетрадь.



характер
р

темпераме
нт

способности

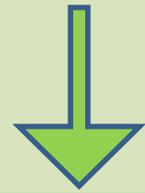
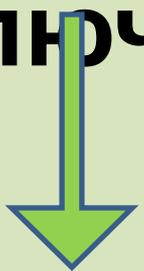
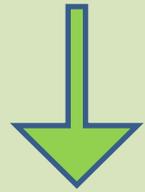
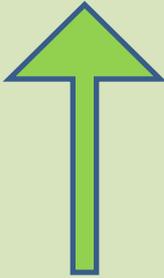
психологический
портрет

включает

эмоции

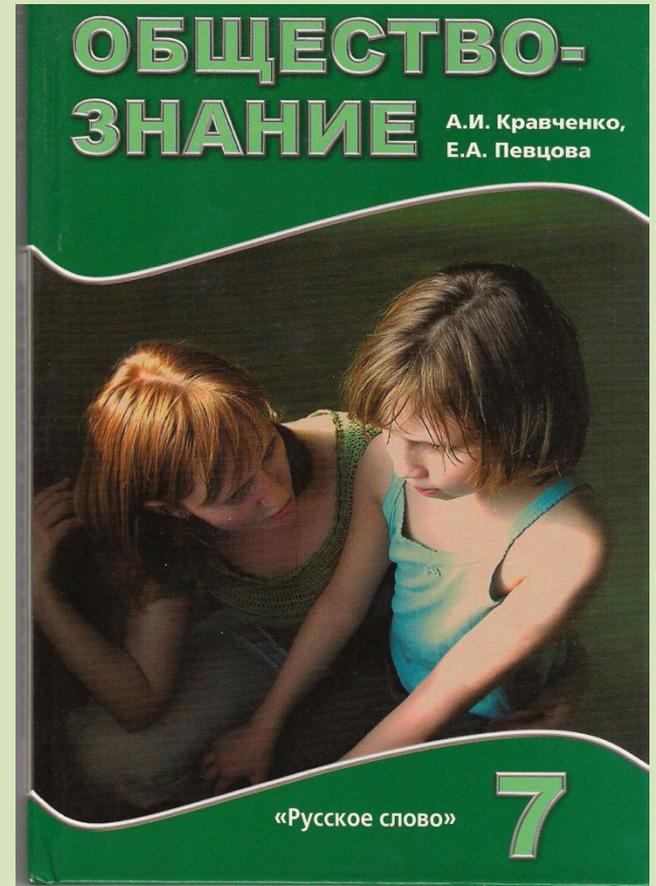
интеллект

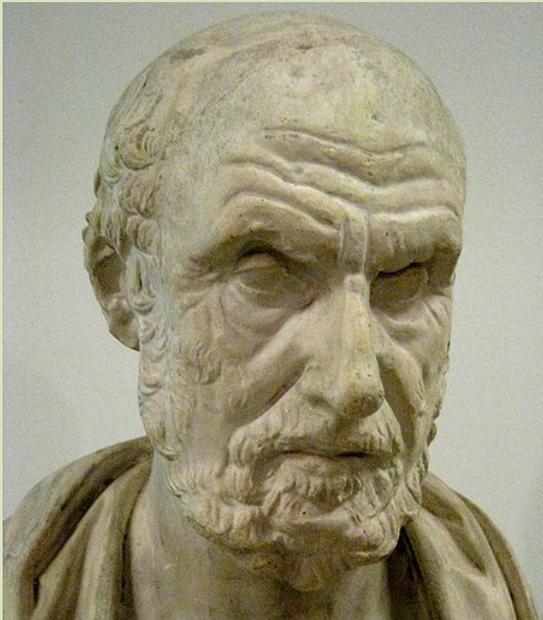
чувства



Работа с учебником, стр: 39

- Прочитайте определение термина темперамент.
- Выпишите в тетрадь.





Гиппократ

Считал, что в теле человека имеются четыре основные жидкости: кровь, слизь, желчь и черная желчь.

От преобладания той или иной жидкости зависит темперамент человека, темп, ритм, интенсивность происходящих в его душе процессов.

Виды темперамента:

- Холерический - от слова «желчь»;
- Сангвинистический – от слова «кровь»;
- Флегматический – «слизь»;
- Меланхолический – «черная желчь».

Сангвиник (лат. *sanguis* , *сангвис*, «кровь») — темперамент в классификации Гиппократов. Человека сангвинического темперамента можно охарактеризовать, как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности. Такой темперамент имели Александр Иванович Герцен, австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт. Подобный тип темперамента характеризует как правило расчётливого человека. Сангвиники наиболее подходят для руководящих должностей или где на них ложится ответственность, где они наиболее могут раскрыть свой собственный потенциал.

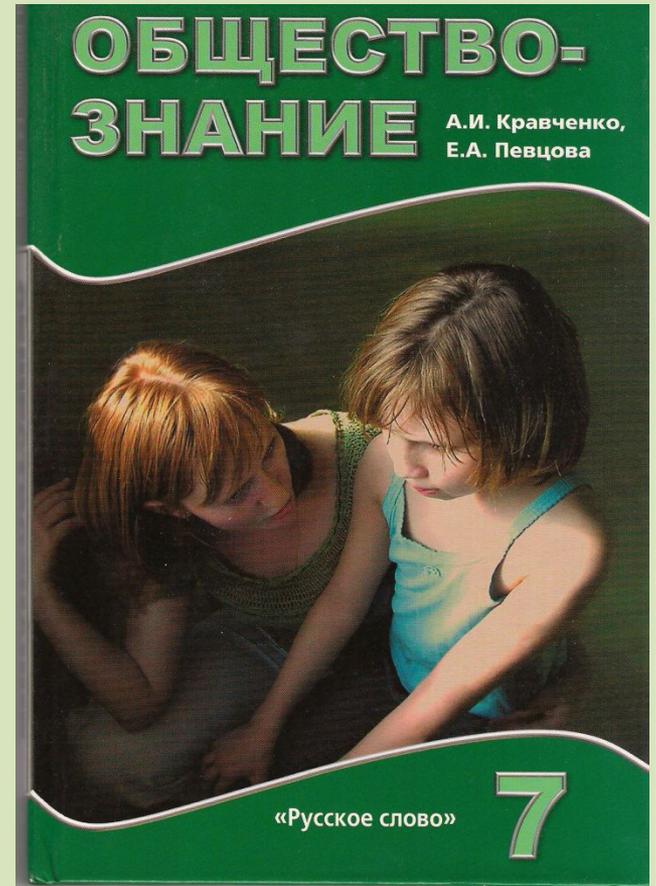
Холéрик (греч. χολή, *холе*, «жёлчь, яд») — один из типов темперамента в классификации Гиппократата. Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, способного отдаваться делу со страстностью, преодолевать значительные трудности, но, в то же время, неуравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения.

Меланхо́лик (греч. μέλαινα χολή, *мелэна холе*, «чёрная жёлчь») — один из типов темперамента в классификации Гиппократы. Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее. Тем не менее среди меланхоликов встречаются такие незаурядные личности как французский философ Рене Декарт, англичанин Чарльз Дарвин, русский писатель Николай Васильевич Гоголь, польский композитор Фредерик Шопен, русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Они сумели преодолеть недостатки данного темперамента и творчески использовать преимущества: высокую чувствительность нервной системы, тонкую реакцию на малейшие оттенки чувств, глубокие эмоциональные переживания, отличающиеся большой устойчивостью.

Флегматик (греч. φλέγμα, *флегма*, «мокрота», «слизь») — темперамент в классификации Гиппократата. Человека флегматического темперамента можно охарактеризовать как медлительного, невозмутимого, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний. Флегматическим темпераментом обладали полководец Михаил Илларионович Кутузов и баснописец Иван Андреевич Крылов.

Работа с учебником, стр: 39

- Прочитайте определение термина характер.
- Выпишите в тетрадь.



Работа с учебником, стр: 38-39

- Прочитайте;
- Выпишите в таблицу положительные и отрицательные черты характера:

+	-

Работа с источником

Сказка о деревьях- характерах...

- Нарисуйте в тетради свое дерево – характер.
- Какие ветви на нем самые главные?

Домашнее задание:

- Стр: 36 -40 читать;
- Отвечать на вопросы
стр:40.

