

# **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРАВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

- 1. Общие положения.**
- 2. Основные понятия.**
- 3. Авторское право.**



# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальные права) - это возможность обладателя интеллектуальной собственности по своему усмотрению использовать эту интеллектуальную собственность, распоряжаться ею, разрешать или запрещать ее использование неограниченному кругу третьих лиц, а также защищать свои имущественные и неимущественные права способами и в порядке, предусмотренными Гражданским кодексом.



- Интеллектуальные права являются правами абсолютными. Развиваясь первоначально по модели классического права собственности, институты интеллектуальных прав ныне обособились и создали крупное подразделение (подотрасль) гражданского права.



Отличие интеллектуальных прав от права собственности заключается в следующем:

- 1) Результаты интеллектуальной деятельности являются немущественным благом. Интеллектуальные права существуют независимо от права собственности на материальный объект, в котором результаты интеллектуальной деятельности выражены.
- 2) Для интеллектуальных прав характерна срочность права и территориальность его действия.
- 3) У обладателя исключительного права отсутствует правомочие владения.
- 4) Объект исключительного права может быть использован одновременно неопределенным кругом лиц.



## 2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.

**Результаты интеллектуальной деятельности** - обьективированные продукты научного, технического, художественного и иного духовного творчества человека, которым предоставляется правовая охрана.

**Интеллектуальная собственность** - результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации. В данном значении «собственность» не является субъективным правом, а, напротив, относится к объектам особых субъективных прав.



**Интеллектуальные права** - субъективные абсолютные гражданские права на интеллектуальную собственность.

Интеллектуальные права подразделяются на: 1) исключительное имущественное право, 2) личные неимущественные права автора (создателя) интеллектуальной собственности и 3) иные права.

**Исключительное право** - возможность использовать результат интеллектуальной деятельности по своему усмотрению, распоряжаться им, а также пресекать незаконное использование объекта всеми третьими лицами.

**Автор результата интеллектуальной деятельности** - гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.



**Соавторство** - создание результата интеллектуальной деятельности совместным творческим трудом двух и более граждан.

**Правообладатель** - лицо, обладающее исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. Исключительное право на результат первоначально возникает у его автора. Причины несовпадения автора с правообладателем: 1) отчуждение автором исключительного права, 2) переход исключительного права к правопреемнику, 3) создание результата в рамках исполнения трудовых обязанностей.



**Распоряжение исключительным правом** - отчуждение исключительного права или предоставление другому лицу права использования результатов интеллектуальной деятельности.

**Лицензионный договор** (ст. 1235 ГК РФ) - соглашение, в соответствии с которым одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах. По этому договору возможно предоставление неисключительной (по умолчанию) и исключительной лицензии.



## **Основные виды результатов интеллектуальной собственности:**

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) исполнение произведений;
- 3) фонограммы;
- 4) изобретения;
- 5) селекционные достижения;
- 6) интегральные микросхемы;
- 7) секреты производства (ноу-хау);
- 8) фирменные наименования;
- 9) товарные знаки и знаки обслуживания и другие.



Законом установлено, что некоторые результаты интеллектуальной деятельности подлежат государственной регистрации. В этом случае признание и защита исключительного права на регистрируемый результат возникает в зависимости от факта государственной регистрации, кроме того, государственной регистрации будут подлежать договоры о передаче исключительного права и сам переход этого права.



Соответственно, существует три правовых режима в зависимости от необходимости государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности:

- 1) Обязательная государственная регистрация, например, изобретение.
- 2) Отсутствие государственной регистрации, например, произведение науки, литературы и искусства.
- 3) Государственная регистрация, осуществляемая по желанию правообладателя, например, программы для ЭВМ.



## ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ

Поскольку интеллектуальные права являются абсолютными, их нарушение возможно со стороны любого и каждого. Для абсолютных правоотношений вообще свойственно игнорирование вины нарушителя, если речь идет о прекращении нарушения. Поэтому закон закрепляет следующий принцип: «Отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение интеллектуальных прав, а также не исключает применение в отношении нарушителя мер, направленных на защиту таких прав».



Способы защиты неимущественных прав	Способы защиты исключительных прав
1) Признание права 2) Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения 3) Публикация решения суда о допущенном нарушении	
4) Компенсация морального вреда	4) Возмещение убытков
5) Восстановление положения, существовавшего до нарушения права	5) Изъятие контрафактного материального носителя



В рамках интеллектуальных прав рассматриваются следующие институты:

- авторское право;
- права, смежные с авторскими;
- патентное право;
- право на селекционное достижение;
- право на топологии интегральных микросхем;
- право на профессиональные секреты (ноу-хау);
- права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.



# 1. АВТОРСКОЕ ПРАВО

**Авторские права** - это интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.

Примерные признаки, по которым произведения могут быть отнесены к научным, к художественной литературе или искусству.



	Произведение науки	Произведение литературы	Произведение искусства
Средство выражения	Слова, формулы, схемы, чертежи, модели и т.д.	Слова	Мелодия, ритм; сочетание красок, линий; объемные формы и т.д.
Способ выражения	Язык	Язык	Звуки, цвет, движения, объемное оформление
Содержание	Научные понятия, гипотезы, теории	Система художественных образов	Система художественных образов

Примерный перечень объективных форм, в которых могут быть выражены произведения:

- в письменной форме;
- в устной форме;
- в форме изображения;
- в форме звуко- и видеозаписи;
- в объемно-пространственной форме. Разновидности произведений:

1) По степени самостоятельности творческого замысла:

- оригинальные (первичные);
- производные;
- составные.

2) По степени свободы замысла:

- произведения, созданные по собственной инициативе;
- произведения, созданные на заказ;
- служебные произведения (созданные в пределах трудовых обязанностей, установленных для автора).



Не являются объектами авторских прав:

- 1) Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления, международных организаций (нормативные акты, судебные решения и т.п.), а также их официальные переводы.
- 2) Государственные и муниципальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.).
- 3) Фольклор.
- 4) Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер.



Авторские права не распространяются на:

- идеи, концепции, принципы;
- методы, процессы, системы, способы;
- решения технических, организационных или иных задач;
- открытия, факты;
- языки программирования.

Условие признания произведения объектом авторского права: творческий характер деятельности, в результате которой создано произведение, т.е. индивидуальность произведения.



Вид произведения	Объект прав	Автор
Оригинальное (первичное)	Произведение науки, литературы или искусства	Лицо, создавшее произведение - в отношении произведения
Производное	- Перевод, обработка, экранизация, аранжировка, инсценировка и т.п. - Пародия или карикатура	Переводчик и автор иного производного произведения - в отношении перевода и иной переработки оригинального произведения
Составное	Сборник произведений, антология, энциклопедия, база данных, атлас и т.п.	Составитель и автор иного составного произведения в отношении осуществленных ими подбора или расположения материалов
Сложное	Аудиовизуальное произведение	В отношении произведения в целом: 1) режиссер-постановщик; 2) автор сценария; 3) композитор, специально написавший музыку для этого аудиовизуального произведения

Субъектами являются авторы, правообладатели и, в ограниченных случаях, издатели.

**Авторы.** Существует презумпция того, что лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором. В случае опубликования произведения анонимно или под псевдонимом, представителем автора произведения считается, по общему правилу, издатель, который в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление.

Гражданин считается автором с момента создания произведения. Создатель произведения признается автором вне зависимости от того, что произведение создано им по заказу или в порядке выполнения установленных для работника трудовых обязанностей (служебное произведение).



**Соавторство.** Соавторами признаются двое и более создателей одного произведения.

Различают соавторство:

- **раздельное:** когда произведение состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение, т. е. когда можно определить автора соответствующей части (например, главы настоящего учебника);
- **нераздельное:** когда произведение образует неразрывное целое, т.е. когда принадлежность отдельной части конкретному автору соавторами не указывается (например, романы братьев Стругацких).



Раздельное соавторство следует отличать от индивидуального авторства произведений, образующих составное произведение. При соавторстве «в результате совместной творческой деятельности создается произведение, характеризующееся единством формы и содержания либо необходимой внутренней связью двух и более форм, обусловленных единым содержанием (например, слова и музыка песни, танец и музыка в балете и т.д.)».

Правообладатели - автор или же лица, которым автор передал или к которому от автора перешло исключительное право на произведение.



**Издатели.** Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежит право использования таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать его указания.



Авторы и иные обладатели авторских прав (а также обладатели смежных с авторскими прав) могут объединяться в особые некоммерческие организации - организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.

Эти организации: а) выдают лицензии на использование переданных им в управление объектов, б) собирают вознаграждение за использование объектов по выданным лицензиям, в) собирают платежи за использование объектов, которое допускается без согласия правообладателей, г) распределяют полученные средства.

