

Великая тайна любви (по повести «Олеся» А.И. Куприна)



А.И. Куприн (1870 – 1938)

Душа, душа, которая
всецело
Одной заветной
отдалась любви...
Ф.И.
Тютчев

ОЛЕС

А в русских сказках?

● Алена

Елена
Прекрасная
(от греч.
ФАКЕЛ)

ОГОНЬ
Внешне:

Сдержанная,
замкнутая

«Горячее
сердце»

**ТЕПЛО,
СВЕТ**

Внутренне:

Ранимая, тонко
чувствующая
душа

Я

О
(связь с природой)
лесе

Гармоничная
личность,
дитя природы

«Естественный
человек»

Олес

Я

для здешних

Колдунья, ведьмака,
полесская ведьма

Темные
мистические
силы

«чужа
Я»

для И.
Т.

Колдунья, чаровница,
кудесница

«Тайна», которую он хочет
разгадать

Писатель – тот, кто способен понимать сокровенную суть явлений, видеть и слышать то, что не дано другим.

Иван Тимофеевич

Русская форма
древнееврейского
имени

**«Милость
Божия»**

**В это имя русский народ вложил
всё своё представление о себе
самом,
со всеми противоречиями,
исканиями и мечтаниями**

Тимофей

имеет отчество

интеллигент
(другое воспитание,
другая жизнь,
другие нравы)

**Городской
житель**

**«чужой» для
всех**

**Мечтает стать
писателем**

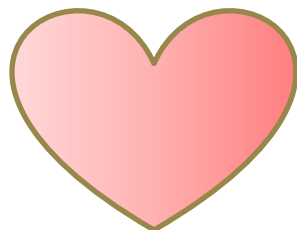


Гадание – предсказание будущего

В этом
году



- «падает вам большая любовь»
- «позор через вас большой примет»
- «печаль ей долгая выходит»
- «через вас вся эта беда стрясется»



Через много
лет



- «жизнь ваша будет невесёлая»
- «которые вас будут любить, вы много горя принесёте»
- «никогда вы не женитесь, так холостым и умрете»
- « будет много скуки и тяготы в жизни»
- « руки сами на себя наложит захотите – но только не посмеете, так снесёте»
- « сильную нужду будете терпеть»

Симптомы «сердечной лени»

- 1. В решающие минуты жизни героя охватывает странное нежелание довести начатое до конца: додумать, доделать, договорить.
- 2. Жизнь научила Ивана Тимофеевича контролировать душевные порывы для поддержания внутреннего равновесия.

Сила Олеси и слабость Ивана Т.

- Не боится жить в согласии со своим сердцем, поэтому видит дальше, знает больше и чувствует тоньше

- Смелость, самостоятельность и независимость

- Осознает неразрывные связи окружающей природы с мудростью жизни

- Убегающий от испытаний, от боли, риска и от ответственности

- Сознательно разрушающий себя, культурно беспомощный

Принял яркий талант Олеси за «черное искусство»

Проглядел свою любовь!

Роль детали



Исчезнув из жизни любимого, Олеся позаботилась о нем!
Олеся приняла любовь как дар!
Куприн показал свою героиню исполненной чувства любви, способной подняться над окружающей пошлостью и бездуховностью, готовой отдать все, не прося ничего взамен.

ВЫВОДЫ:

- 1. Смысл человеческого существования в стремлении к любви, добру и чистоте.*
- 2. Степень доброты – важнейшее качество в человеке.*
- 3. Повесть «Олеся» – это гимн женской красоте и любви, гимн женщине, духовно чистой и мудрой, гимн возвышенному, первозданному чувству!*