



Программа «Развитие» под руководство доктора психологических наук Л.А. Венгера.

(Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Баренцева)



**Разработана в Институте дошкольного
образования и семейного воспитания РАО.**

Составитель:

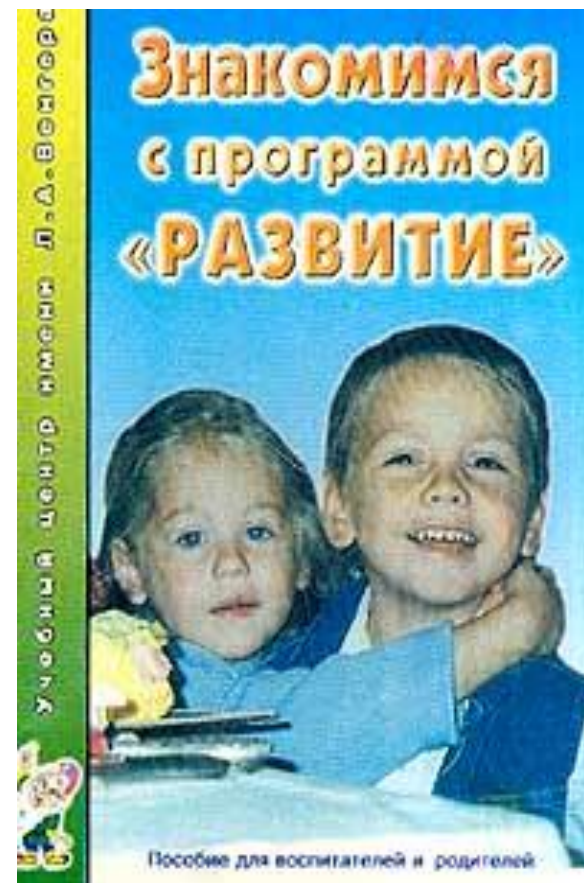
Педагог – Тришина Юлия Юрьевна

г. Тольятти .

Основа программы «Развитие» — личностно-ориентированная модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Цель и задачи программы

- развитие познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка;
- развитие способностей к наглядному объектному моделированию,
- развитие сенсорных способностей и усвоение символов;
- развитие эмоциональной отзывчивости,
- развитие комплексных элементов логического мышления, способов решения познавательных и творческих задач;
- развитие умения самостоятельно анализировать ситуацию, создавать идею будущего продукта и план ее реализации;
- развитие специфических видов деятельности дошкольника,
- в общем развитие ребенка как Личность.



Психологическое сопровождение



Психолог принимает активное участие в реализации программы, осуществляет диагностическую работу, разрабатывает рекомендации по коррекционной работе, проводит психологическое просвещение родителей и воспитателей

Психологическое сопровождение - **обязательное условие** для реализации этой программы.



Развивающая среда

Развивающая среда является не только условием жизнедеятельности ребенка, но и выступает потенциальным средством воздействия на формирование и развитие личности.



Образовательная среда должна быть стимулирующей, самостоятельно-практической, демократической и отвечать определенным требованиям:

- качество;
- развивающий характер;
- комфортность.

Способы дошкольного обучения

- Вначале каждого занятия ставится игровая мотивация, только затем идет учебная мотивация
- Перед детьми ставится система последовательно усложняющихся задач. Материал подбирается по сложности.
- Основной акцент программы сделан не на то, какой фактический материал дается детям, а на то, как он дается.
- Воспитатель в той или иной форме задает проблемную ситуацию, вместе с детьми открывая способ ее разрешения.
- Деятельность детей друг с другом и взаимодействие воспитателя с детьми носят характер диалога и активного сотрудничества.





2 младшая группа

Разделы обучения по
программе «Развития»:

Сенсорное
воспитание

Выразительное
движение

Конструирование

Ознакомление с
художественной
литературой и
развитие речи

Формирование
представлений
об окружающем
мире и о себе

Игра

Режиссерская
игра

Изобразительная
деятельность



Средняя группа



Разделы обучения по программе «Развития»

Игра

Режиссерская игра

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Художественное конструирование

Овладение основами первоначальной грамоты (Введение в грамоту)

Конструирование

Выразительное движение

Формирование представлений об окружающем мире и о себе

Изобразительная деятельность

Формирование элементарных математических представлений

Развитие экологических представлений

Ознакомление с пространственными отношениями

Ознакомление с природой

Старшая и подготовительная группа



Сенсорное воспитание

Развитие сенсорных способностей направлено:

- на развитие восприятия ребенка на основе культурных средств;
- развитие представления о цвете, форме, величине.

Сенсорные эталоны - цветов спектра, 5 геометрических фигур – круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник., 3 градации величины –большой, средний, маленький..



Играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают свойствами окружающих предметов

Ознакомление с пространственными отношениями



- Дети учатся прочтению планов разных пространственных ситуаций.
- Умеют изображать план комнаты, участка, «читают» карты района, города
- используют для ориентировки наглядные модели
- дети учатся называть и различать части собственного тела и их месторасположение.

Развитие ориентировки в пространстве облегчает усвоение школьных предметов, проявлять творческие способности в разных областях (рисование, компьютерная графика, дизайн и т.д.)



Художественное конструирование



Занятия развивают познавательные, творческие, художественные и конструктивные способности детей; необходимое в ходе занятий преобразование объектов развивает мышление детей .

- Деятельность схожа с сюжетной игрой, рисованием, аппликацией, но не приравнивается к ней.
- Позволяет не только освоить основные изобразительные и выразительные средства, но и решать изобразительные и выразительные задачи.
- Дети учатся строить композиции на разные темы, обучаясь при этом использовать сенсорные эталоны



Развитие экологических представлений

- Дети знакомятся с живой и неживой природой, с особенностями растений и животных
- начинают осознавать первые простые закономерности (смена времен года, изменения в природе в зависимости от наступившего сезона)
- знакомятся с природой ближнего окружения, с различными природными зонами, экосистемами и эволюцией жизни на Земле.



У детей закладываются основы экологической культуры, усваиваются основы последующего успешного освоения школьных программ (география, биология, природоведение, экология).

- 
- Смотрите продолжение в части №2