



嘻哈

区

HIT HOT

Seit Mitte der 1990er Jahre gehört Hip-Hop zu den populärsten Jugendkulturen.



Hip-Hop wurde in der New Yorker Bronx in den 1970er Jahren geboren. Afroamerikanische Jugendliche organisierten die Block Partys, weil sie kein Geld für die Discos hatten.



Als schwarze Subkultur eroberte der Hip-hop die ganze Welt. Und bis heute versteht sich Hip-Hop als „streetculture“ – „Straßenkultur“, die meistens auf der Straße lebt.



# 4 Elemente des Hip-Hop

- Sprechgesang (Rap - MCing)
- Auflegen von Musik (DJing)
- Tanzen (Breakdance)
- Sprayen (Graffiti)



**DJ** ist ein Mensch,  
der auf Tonträgern  
gespeicherte  
(сохраненную) Musik  
individuell vor  
Publikum abspielt.



**MCing - der Master of ceremonies**  
(„**Zeremonienmeister**“) – ein zentraler Bestandteil der Hip-Hop-Kultur. In kurzen Reimen erzählt er einfach kurze Geschichten. Rap wird durch eine Beatbox begleitet.



**Beatboxing** nennt man das „fünfte Element“ der Hip-Hop-Kultur.

Beatboxing – Klänge mit dem Mund, der Nase und dem Rachen, die verschiedene Rhythmen, Instrumente imitieren.



**Hardcore rap**

**Gangsta rap**

**Pop rap**

**RAP**

**Jazz rap**

**Freestyle rap**

**Alternative rap**

# Breakdance





# Graffiti ist Sprayen



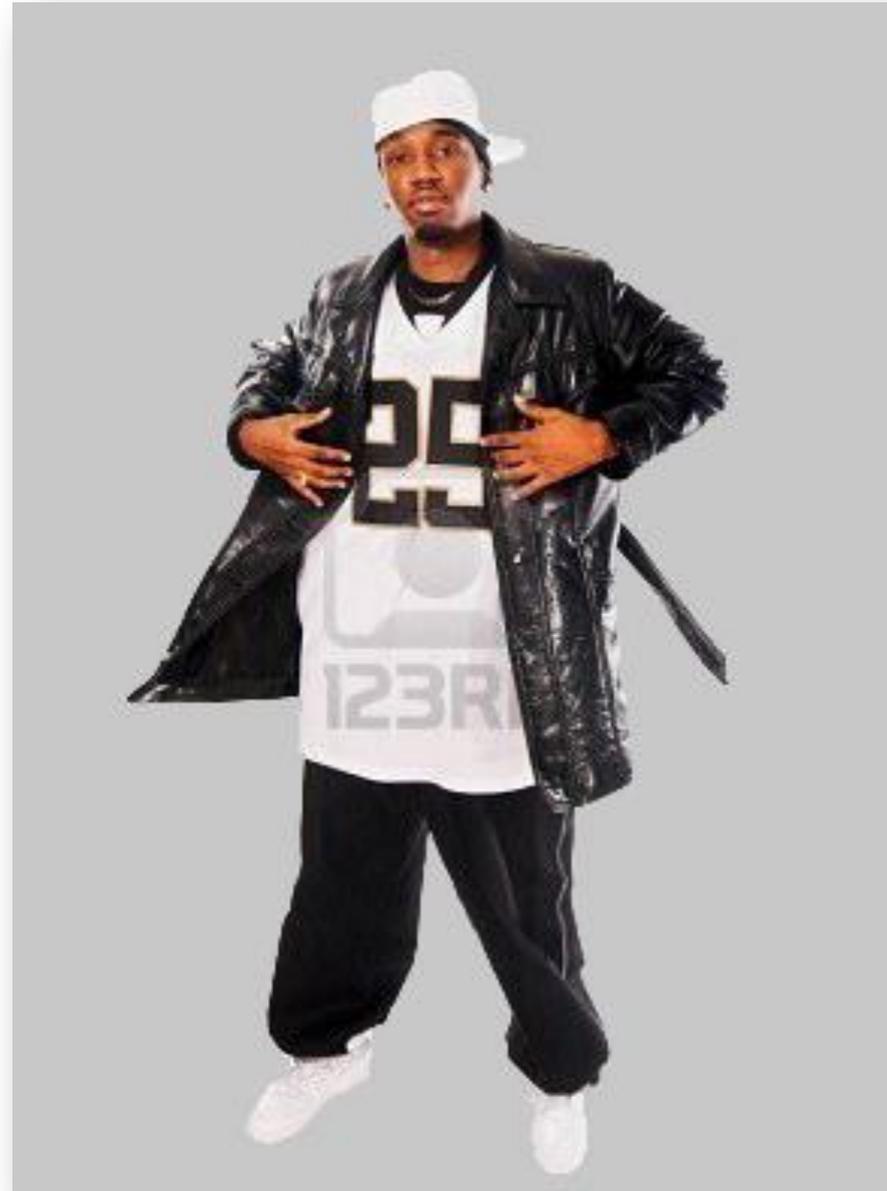
DONT BLAME  
YOURSELF... BLAME HIP HOP!

**Bei Wettkämpfen – „Battles“ – zeigen sie wer der Beste ist.**



# Die Hip-Hop-Mode

- Frisur: Boxerschnitt
- Sehr weite, tiefsitzende Hosen (Baggy Pants)
- Basketball-Trikots und Hoodies
- große Sportanzüge
- Plakative Logos und Embleme von Sportligen
- Spezielle Luxus- und Sportmarken
- Basecaps, Wollmützen, Bandanas
- Weiße Turnschuhe



# Die Hip-Hop-Mode

- Grelle Farben
- Accessoires: Ketten aus Gold, Silber, mit Diamanten, auch Imitate



# Populäre Hip-Hoper in Deutschland

- Abroo
- Cora E.
- Advanced Chemistry
- Fettes Brot
- **Dynamite Deluxe**



# Warum hört die Jugend Hip-Hop?

- nahe Themen, Lebensziele, Vorstellungen und Überzeugungen.
- Protest, soziale Aktivität.

## Warum wird die heutige Hip-Hop kritisiert?

In der Hip-Hop-Szene werden heute oft Passivität, Gewalt, Aggressivität, Jugendkriminalität und Drogensucht kritisiert. Der Hip-Hop-Künstler hat nur Ziele: ein Bankkonto (*банковский счет*), Ratings in Charts und „gangster“-Image zu haben.

**HIP HOP**