



Н. Рубцов

З

**«Тихая лирика»
Николая Рубцова**

За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью...

Слово о "Тихой лирике"

Во второй половине 60-х годов как противостояние «громкой» поэзии «шестидесятников» возникает «тихая лирика». Которая сосредоточила свое внимание на душевном состоянии человека, на переживаниях, на поисках «истоков», «корней», традиций. Нового движения придерживались:

Николай Рубцов

Владимир Соколов

Анатолий Жигулин

Николай Тряпкин

Биография поэта

5 января 1936 года родился в поселке Емецк Архангельской области.

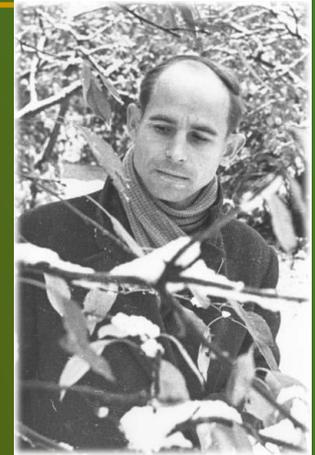
В 1950 году поступил в лесотехнический техникум в городе Тотьма.

В 1955 году перебрался в Ленинград, но вскоре был призван на военную службу.

В 1959 году вернулся в Ленинград и стал рабочим завода.

В 1965 году в Архангельске вышла небольшая книга «Лирика», а в 1967 году в Москве – «Звезда полей».

19 января 1971 года погиб в Вологде.



Этапы творческого пути Н. Рубцова

Поступлен

ие в

Литератур
ный
институт

Служба на
северном
флоте

Душевные
переживани
я
(зрелость)



Сборники стихотворений

Название сборника	Год создания	Содержание сборников
«Волны и скалы»	1953-1962	О трудностях и радостях армейской жизни
«На страже Родины любимой»	1958	Показывает красоты Родины
«Первая плавка»	1961	О флоте
«Звезда полей»	1967	Обращение к теме любви, молодости
«Душа хранит»	1969	О состоянии души лирического героя

Стихотворение «Звезда полей»

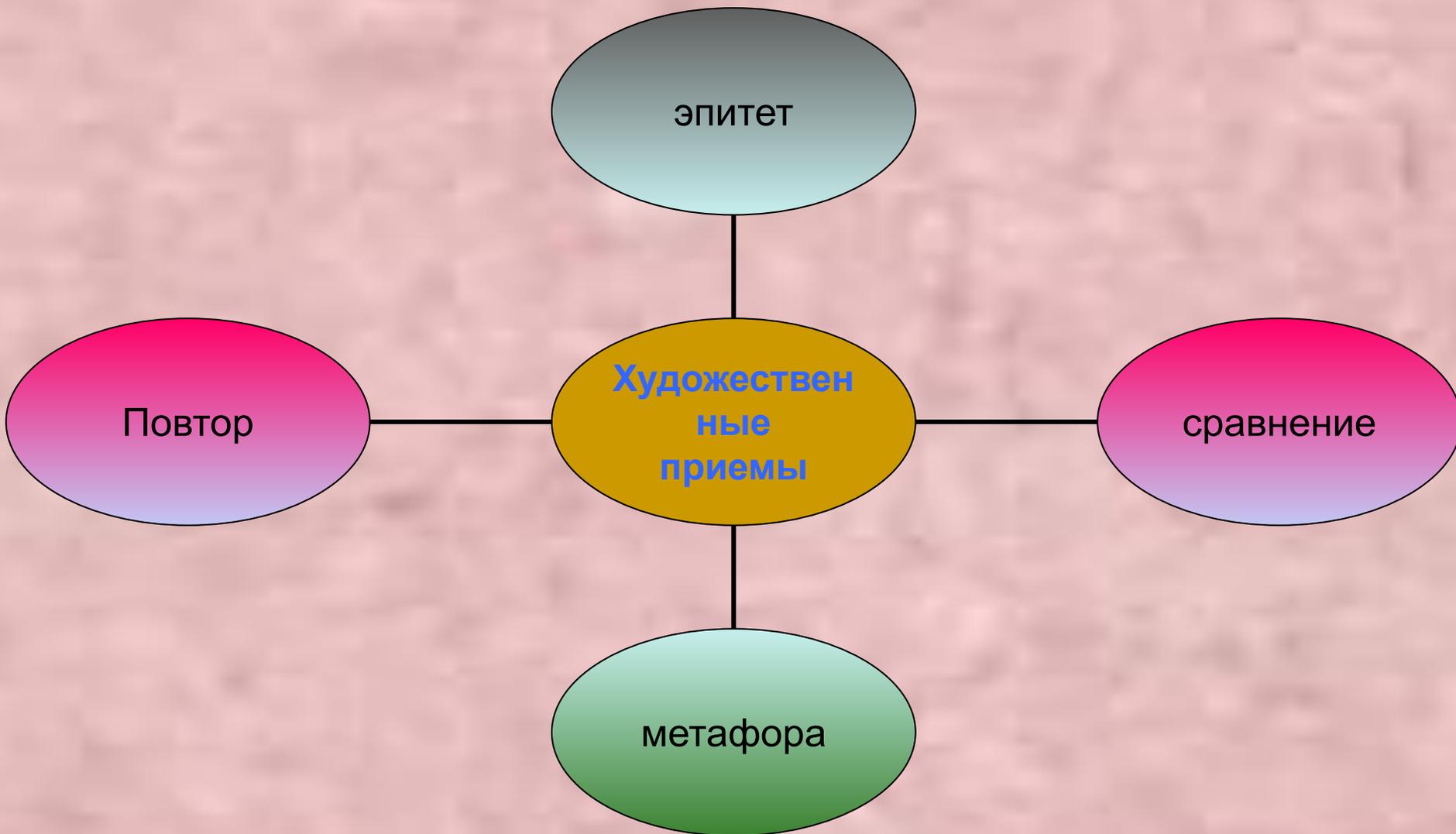
*Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою..*

*Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...*

*Звезда полей, горит не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов поднявшихся вдали.*

*Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...*

Художественные приемы



Художественные приемы, использованные автором в стихотворении «Звезда полей».

Повтор – «горит, горит звезда моих полей»

Эпитеты – «мгла заледенелая»,
«тревожные жители земли»,
«приветливый луч»

Метафора – «сон окутал Родину мою»,
«осеннее золото»

Анализ стихотворения «Звезда полей»

- Звезда выступает как традиционный символ судьбы и вечности
- Звезда горит над мирно спящей родиной, словно охраняя ее
- Подчеркивается ощущение необъятных просторов, широта горизонтов русской земли
- Судьбы лирического героя и звезды связаны
- Художественное пространство стихотворения расширяется: она горит не только над Россией, но и *«для всех тревожных жителей земли»*
- Счастье для лирического героя – это мир и покой всего человечества
- Актуализация темы «малая родина» : И счастлив я, пока на свете белом горит, горит, звезда моих полей

Критики о творчестве Н. Рубцова

В. Гусев:

«Рубцов, вслед за Есениным, идет от ощущения, что мире господствует гармония, которую следует проявить».

В. Беликов:

«Парадокс состоит в том, что, чем талантливей человек, тем грозней его слава, тем неизбежней слова его становятся плотью событий».

В. Бараков:

«Особое внимание поэтов»почвенного направления, «властителем дум которого был и остается Н.Рубцов, к народным истокам, к фольклору и мифу определено не только социальными и биографическими причинами, но и развитием самой художественной литературы как искусства.

Н. Рубцов:

«Я чуток как поэт, бессилен как философ»

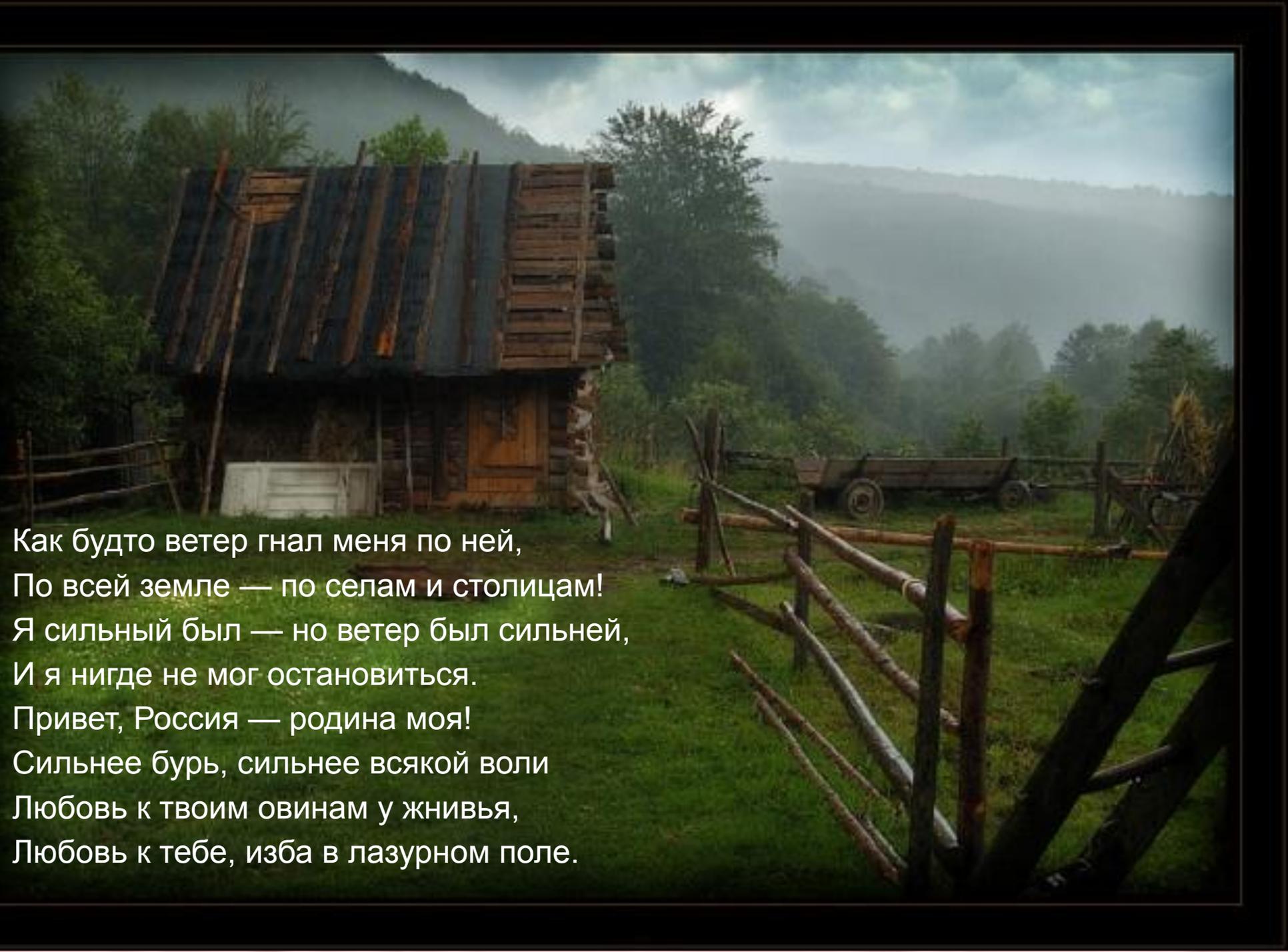
Выразительно прочитайте стихотворения Н. Рубцова



Русский огонек

Погружены в томительный мороз,
Вокруг меня снега оцепенели.
Оцепенели маленькие ели,
И небо было темное, без звезд.
Какая глушь! Я был один живой.
Один живой в бескрайнем мертвом поле!
Вдруг тихий свет (пригрезившийся, что ли?)
Мелькнул в пустыне, как сторожевой...
Я был совсем как снежный человек,
Входя в избу (последняя надежда!),
И услышал, отряхивая снег:
— Вот печь для вас и теплая одежда... —
Потом хозяйка слушала меня,
Но в тусклом взгляде
Жизни было мало,
И, неподвижно сидя у огня,
Она совсем, казалось, задремала...
Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне
И поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнем, враждой
Земля полным-полна,
И близких всех душа не позабудет.

Будет ли война? —
И я сказал: — Наверное, не будет.
— Дай Бог, дай Бог...
Ведь всем не угодишь,
А от раздора пользы не прибудет... —
И вдруг опять:
— Не будет, говоришь?
— Нет, — говорю, — наверное, не будет.
— Дай Бог, дай Бог...
И долго на меня
Она смотрела, как глухонемая,
И, головы седой не поднимая,
Опять сидела тихо у огня.
Что снилось ей?
Весь этот белый свет,
Быть может, встал пред нею в то мгновенье?
Но я глухим бречаньем монет
Прервал ее старинные виденья...
— Господь с тобой! Мы денег не берем!
— Что ж, — говорю, — желаю вам здоровья!
За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью...
Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далек,
За то, что, с доброй верою дружа,
Среди тревог великих и разбоя.
Горишь, горишь как добрая душа,
Горишь во мгле — и нет тебе покоя...



Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по селам и столицам!
Я сильный был — но ветер был сильнее,
И я нигде не мог остановиться.
Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

В горнице

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...

Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...



Борычев Алексей Леонтьевич

Николаю Рубцову

Это были стихи. Это были стихи!
Просто были стихи... но какие! –
Отмывалась душа. Отпускались грехи.
Это – вечная боль по России.
Это были не рифмы, а рифы, на них
Разбивались бесчувствия шхуны.
Вот таков и бывает он, подлинный стих.
Вот такие звенящие струны!
Кто осмелится после ещё написать –
Это будет подобье подобий.
Устреми мысль и чувства под небеса –
Не получится; даже не пробуй!
Только чистый простор непробужденных строк, -
Он всё манит тебя, он всё манит.
Кто же, кто преподаст тебе новый урок
В этом горестном жизни тумане?



Подведём итог

Почему стихотворение Рубцова «Звезда полей» так названо?

Что вдохновляет поэта?

Домашнее задание (по желанию на отметку): создать иллюстрацию к стихотворению Н. Рубцова. Выслать Фото иллюстрации.

