

The background features a soft-focus image of green leaves in the upper corners and a central splash of water with a single droplet suspended in mid-air, creating concentric ripples. The overall color palette is light green and white.

Работа с текстом на уроках русского языка

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы

Юдина Т.А.

МОАУ «СОШ № 2»

Г.Ясного

Оренбургской области

Обильный край, благословенный!

Хранилище земных богатств!

Не вечно будешь ты, забвенный,-

Служить для пастырей и паств!

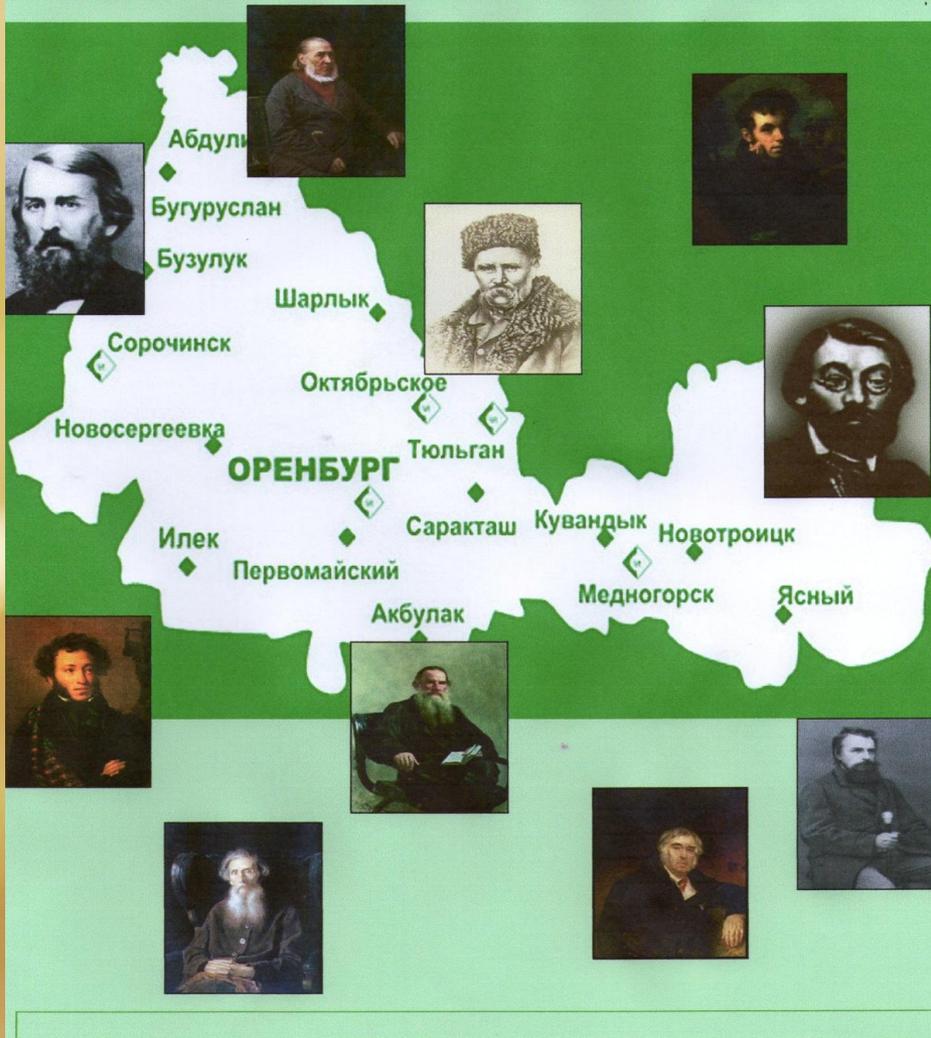
И люди набегут толпами,

твое приволье полюбя...

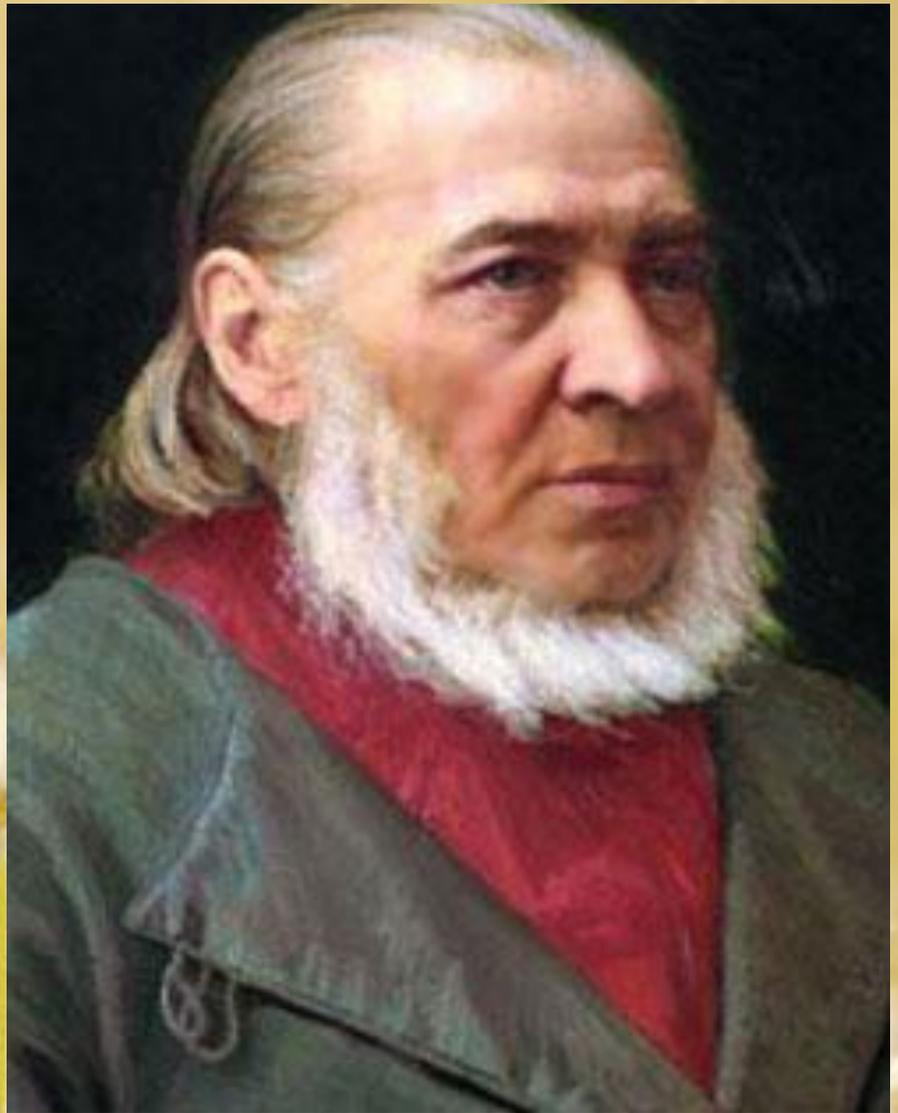
«Послание в деревню»

Сергей Аксаков

Писатели-классики в Оренбургском крае



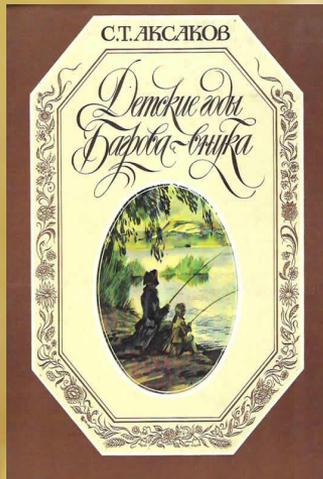
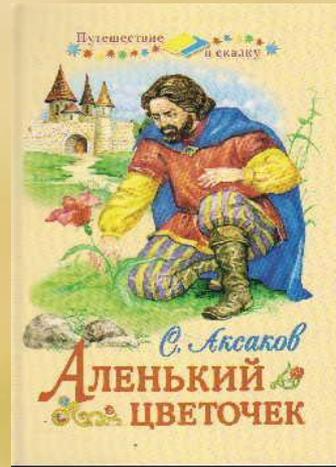
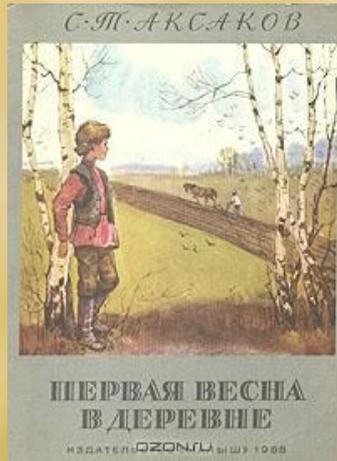
Аксаков
Сергей Тимофеевич
(1.10. 1791 — 30.04. 1859)



Новое Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии

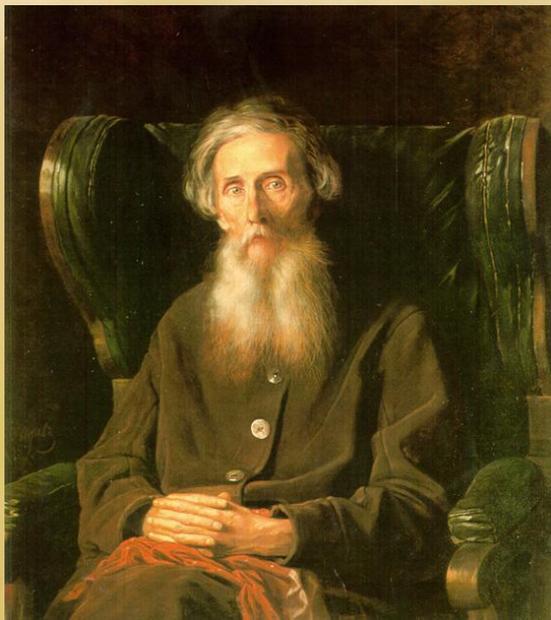


Оренбургская земля, природа Оренбургского края, его люди являются основой, источником вдохновения практически всех произведений Аксакова.



**«Записки ружейного
охотника Оренбургской
губернии»**

**«Степь»
Весна . Май**



СТЕПЬ ж. степ м. южн. вост.
безлесная, и нередко безводная
пустошь на огромном расстоянии,
пустыня.

**«...Всякое пространство ковылистой нови,
никогда не паханной земли, иногда на
несколько сот вёрст в окружности, а иногда
небольшое, зовут там степью...»**

С.Т.Аксаков

«Степь»



I. Изобразительно – выразительные средства языка

- Эпитеты
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

II. Краски и звуки степи

III. Запахи степи

IV. Сложные прилагательные

V. Работа по тексту

Продолжение

Эпитеты

- *Роскошная , свежая растительность*
- *сочные, пышные травы*
- *заливные луга*
- *величавые горные хребты*
- *приземистый, рассыпчатый ковыль*
- *благорастворённый живительный воздух*
- *плодоносная почва*



Метафора

- *стены, реки, ручьи огня лезут на горы и разливаются морем*
- *перепрыгивает звёздочками*
- *мрак одевает окрестность*
- *черное покрывало (земли)*



Сравнение

- *степной воздух живее лесного*
- *яркая зелень, как щетка*
- *белая, как будто матовая пелена вишни*



Олицетворение

- *Огонь бежит с невероятной быстротою... уходит в поле*
- *запахи цветов и растений дышат сильнее*
- *туман садится благодатной росой*



Краски

- о черноземная земля*
- о сизый шалфей*
- о белая полынь*
- о багряное зарево*
- о желтые полосы чилижника*
- о матовая, молочная пелена вишни*
- о розовый цвет бобовника*



Звуки

- шум, треск огня
- тревожный крик птиц
- чириканье стрепетов
- заливные трели кроншнепов
- бой перепелов
- трещанье кречеток



Запахи степи

- **аромат трав**
- **острый приятный запах вишенника, чилижника**
- **благовонный бобовник**



Сложные прилагательные

- ❖ *черноземная (почва)*
- ❖ *благорастворённый (воздух)*
- ❖ *плодоносная (почва)*
- ❖ *благовонный бобовник*
- ❖ *благодатная роса*

- Что «подчеркивает» С.Т.Аксаков, используя данные прилагательные?



- Какую роль играют причастные и деепричастные обороты в тексте?

Огонь, **бежавший широкой рекою**, разливая кругом яркий свет и заревом отражаясь на тёмном небе, вдруг начинает ра...бегаться маленькими ручейками; это значит, что он встрет...л поверхность земли, местами сырую, и переб...рается по сухим верхушкам травы; огонь слабеет ежеминутно, почти потуха...т, **кое-где перепрыгивая звёздочками**, мрак одевает окрес..
НОСТЬ...

но одна звёздочка перескочила на сухую залежь, и мгновенно рас(сс)т...лается широкое пламя, опять озарены окрес...ные места, и снова багряное зарево отражается на тёмном небе.



**«Всё полно жизни, свежо, ярко, молодо и
весело!..»**

С.Т.Аксаков «Степь»



**«Такой книги у нас еще не бывало»,
- утверждал И. С. Тургенев. Читая
описания оренбургской степи, мы
словно вдыхаем ее неповторимый
аромат и видим милые сердцу
каждого оренбуржца «приземистый
рассыпчатый ковыль, сизый
горный шалфей, белую низенькую
полынь, чабер и богородскую
траву...».**

И.С.Тургенев



Домашнее задание

Написать сочинение-
миниатюру «В чём я вижу
красоту родного края»

Интернет источники

1. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=39145>

Толковый словарь живого великорусского языка»

2. <http://www.bibliotekar.ru/rusAksakov/>

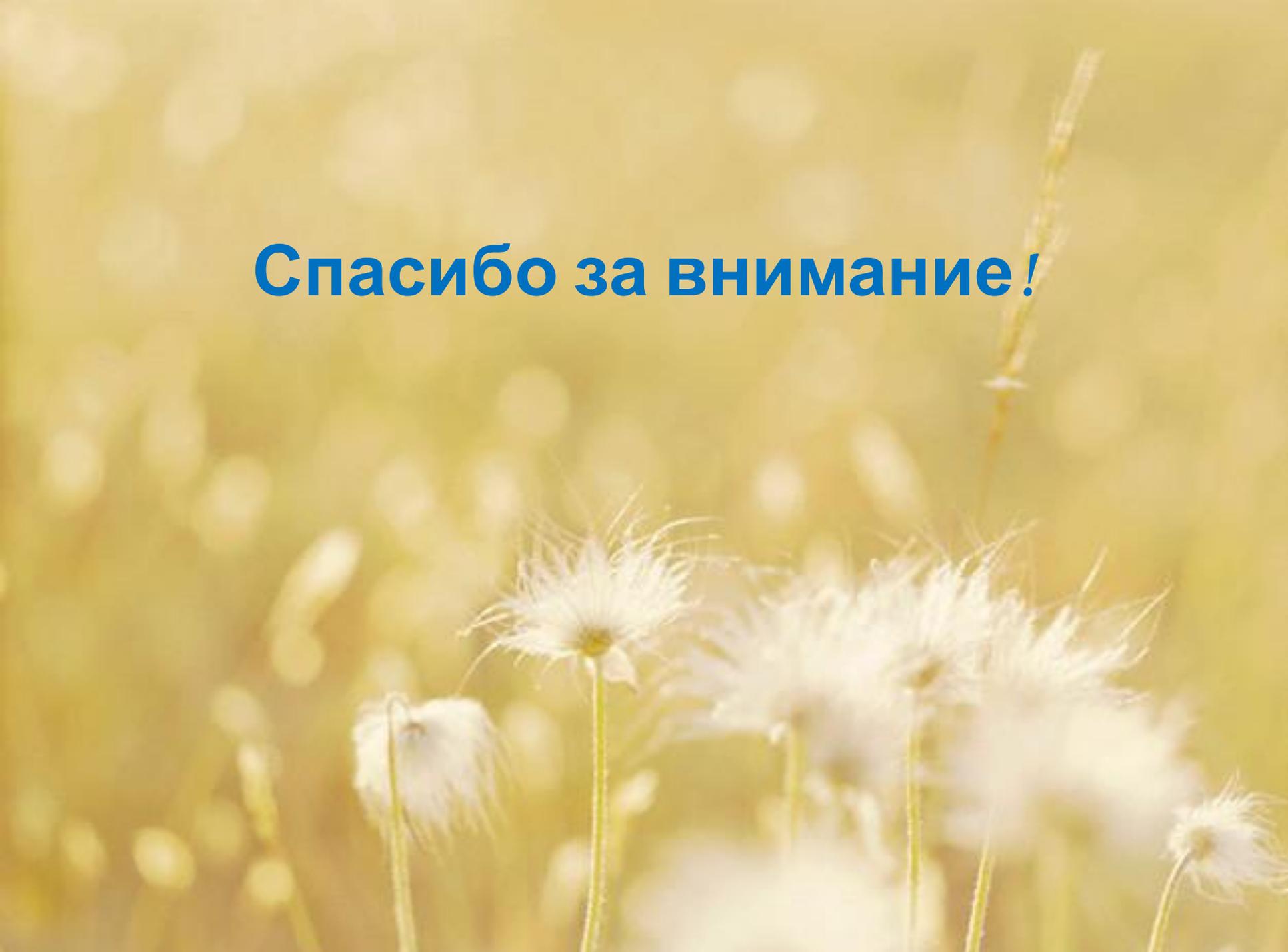
Биография С.Т.Аксакова

3. <http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=1192>

Записки ружейного охотника Оренбургской губернии

4. 10.Машинский, С. Сергей Тимофеевич Аксаков /С. Машинский. – М.: Знание, 1959. – 32 с.

Спасибо за внимание!

A close-up photograph of several white, fluffy seed heads on thin green stems against a warm, golden-yellow background. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the upper center.