



# Жанры инструментальной и вокальной музыки

(общность жанров)

# Мелодия

– главное выразительное  
средство в музыке.

## *Мелодия*

*– это мысль, выраженная звуками.*

**Что стало бы с песней  
без стихотворного  
текста?**

*Осталась бы мелодия  
– песня без слов.*

# Вокализ



***С.В.Рахманинов***

**Вокализ** – специальное упражнение, исполняющееся на гласный звук, для развития выразительности голоса и виртуозной техники певца.

**Вокализ** – концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением.

# *Песни без слов*

*в инструментальной музыке  
нередко имеют и другие названия*

—

**мелодия, ария,  
романс, серенада**

*- которые позаимствованы у  
вокальной музыки.*

# «Романс»



*Г. В. Свиридов*



# Феликс Мендельсон

1809 — 1847

*Цикл фортепианных  
пьес под названием  
«Песни без слов»*



Некоторые из них  
написаны в жанре  
**Баркарола**  
баркаролы.  
– песня на  
воде.

*Barca* (итал.) – означает «лодка».



Ф.Мендельсон

«Песня венецианского гондольера»

# Ф.Шуберт

## «Баркарола»



*Словно как лебедь по влаге*

*зеркальной,*

*Тихо качаясь, плывет наш челнок,*

*О, как на сердце легко и спокойно,*

*Нет и следа в нем минувших*

*тревог (2 раза).*

# ***Песни без слов***

**– это небольшие  
инструментальные  
пьесы лирического  
характера.**

Многие песни, романсы,  
инструментальные пьесы  
(песни без слов, баркаролы, романсы и др.)  
являются лирическими зарисовками.

В них композиторы передают свои  
мысли и чувства,  
впечатления и настроения.

*Спасибо за урок!*