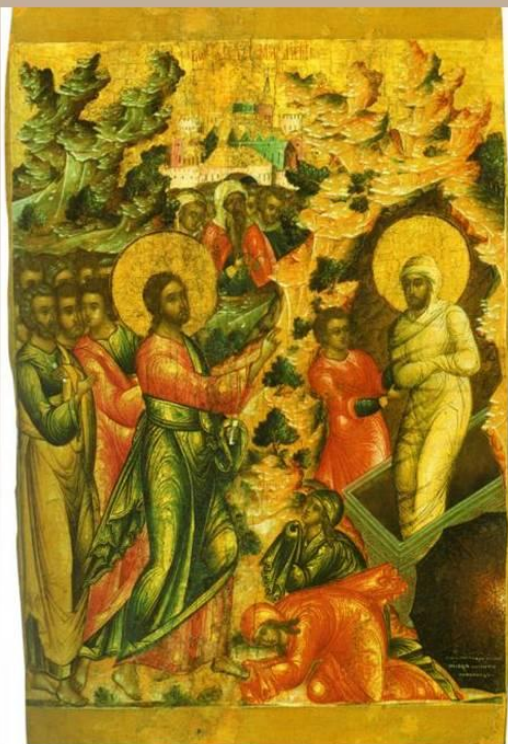
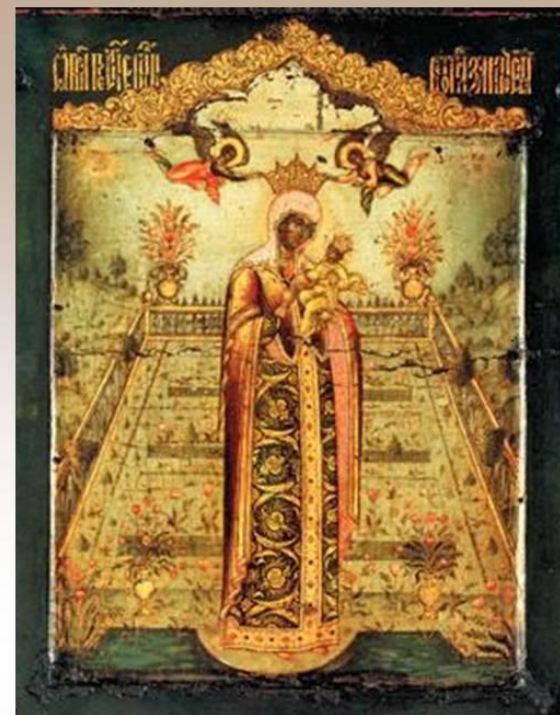




Буклет может быть использован для проведения экскурсий по городу, уроков краеведения и истории культуры.

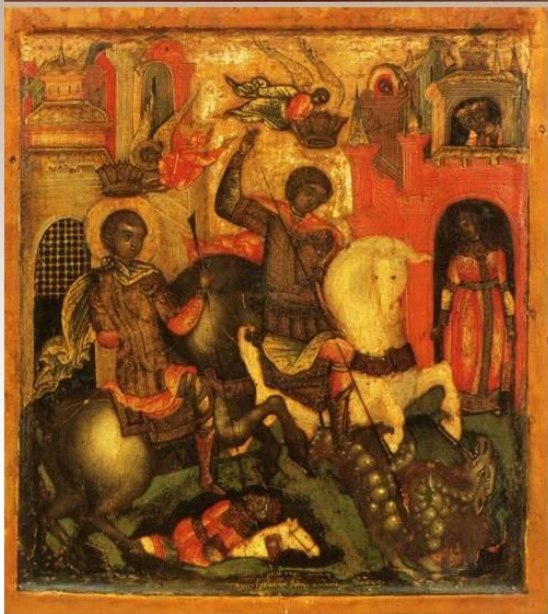


В настоящее время работы Никиты Павловца хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее-заповеднике Коломенское, Сергиево-Посадском музее-заповеднике, а также в Музее Ватикана

МБОУ СОШ №1 г.Павлово
Над буклетом работали
Ученицы 10 А класса
Горелова Ксения
Пахляева Дарья
Сигуля Дарья
Консультант
Ногтева Галина
Николаевна

Никита Павловец
«жалованный
иконописец»
Оружейной
палаты





Кроме отдельных царских заказов Никита Павловец в 1672 году наблюдал за реставрацией росписей в Золотой палате, а в 1674 году участвовал в реставрации иконостаса Успенского собора. Предполагают, что в 1670-х годах Никита Павловец работал в Макарьевском Желтоводском монастыре, в котором и был похоронен после смерти в 1677 г.



Произведения Никиты Павловца отличаются изяществом рисунка, изысканные цветовые решения, обилие золота и повышенный интерес к орнаментированию свободных поверхностей.