





Борис Пастернак

1890 - 1960

**Леонид и Розалия
Пастернак**



**Семейство Пастернаков.
1905 год.**





**Александр Скрябин –
крупнейший русский
композитор начала 20 века.**



«Поверх барьеров»

1914-1916



«Второе рождение»

1931 - 1932

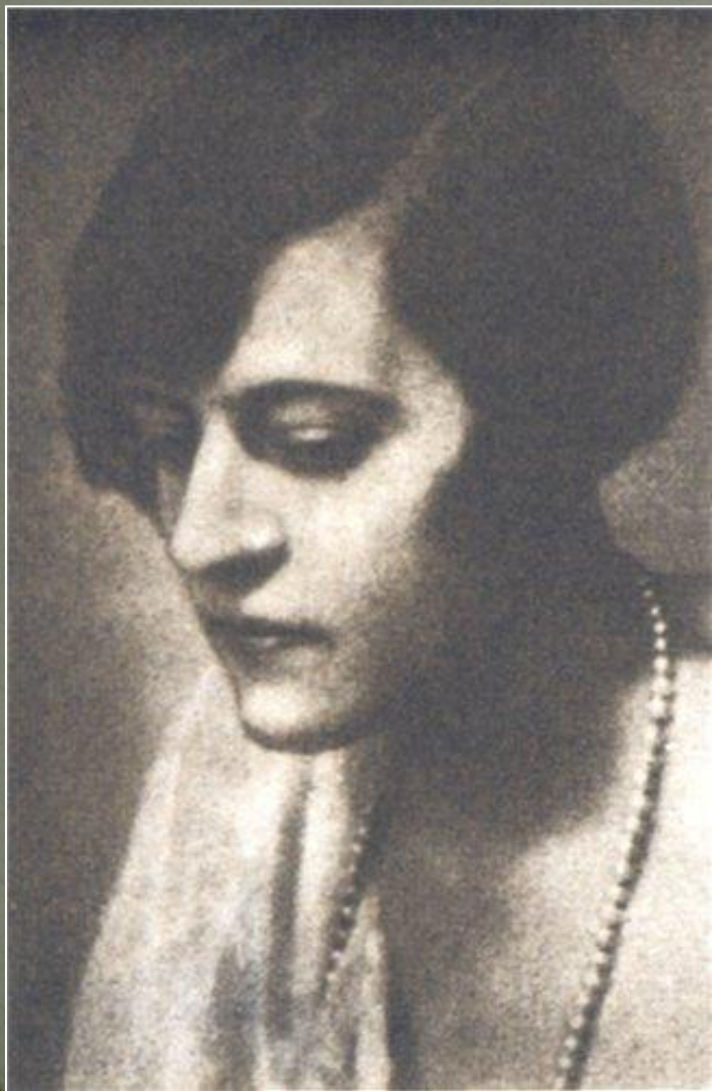




**Борис и Евгения Пастернаки с сыном
Евгением. 1924 год.**



Нейгауз
Зинаида Николаевна



Нейгауз
Генрих Густавович

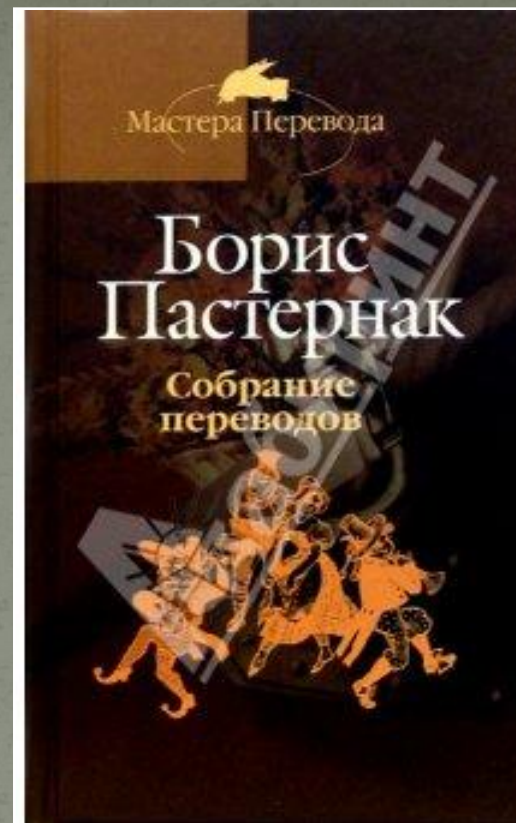




Дом – музей Пастернака в Перedelкино

*Я выходил в такое время,
Когда на улице ни зги,
И рассыпал лесною темью
Свои скрипучие шаги.*





«Именно в 36-ом, - вспоминал Пастернак, - когда начались эти страшные процессы, все сломилось во мне и единение со временем перешло в сопротивление ему, которого я не скрывал. Я ушел в переводы.»

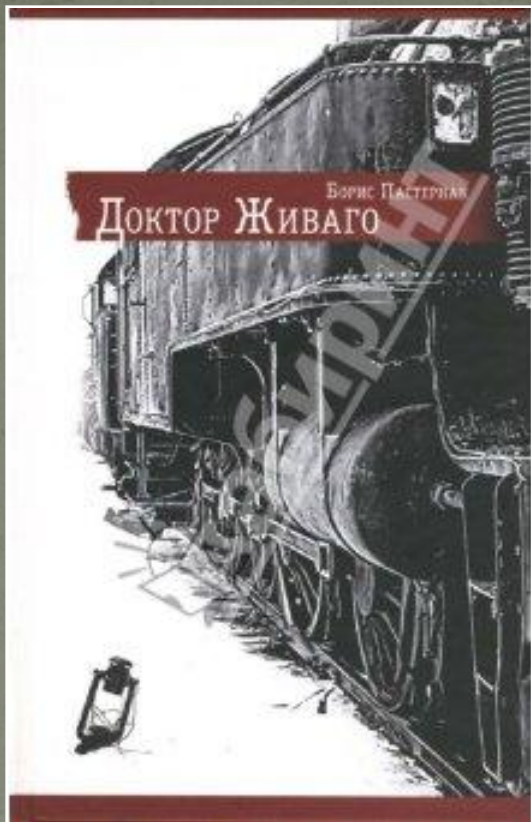




От того, что написано до «Ранних поездов» автор отрекся бесповоротно.



«Зерно не даст всхода, если не умрет» - Пастернак любил эту евангельскую мудрость. В сознании жизненного краха коренилась надежда на возрождение.



Радость победы в войне возрождала надежды на обновление общества. Предвестия свободы оказались ложными. Но в их свете Пастернак начал писать главный труд своей жизни роман «Доктор Живаго».



ДОКТОР МИРАТО







**Б. Л. Пастернак
с Ольгой Ивинской и её
дочерью в санатории в
Узком.**

**Фотография
А. Лесса. 1957 год**



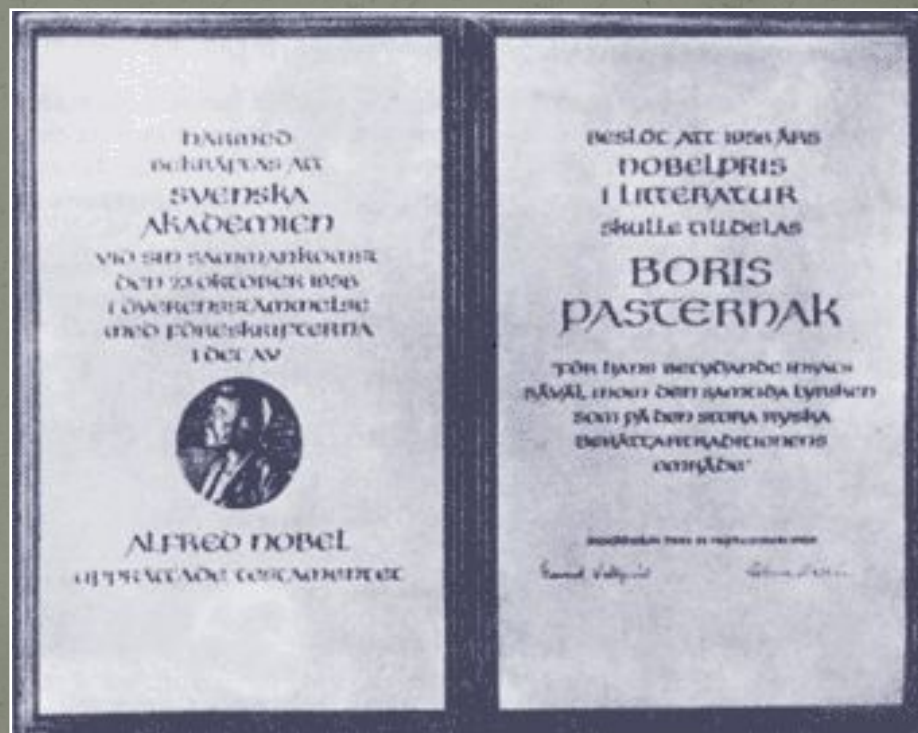
**Всем им, вскользь
промелькнувшим где-либо
И пропавшим на том берегу,
Всем им, мимо прошедшим,
спасибо,
Перед ними я всеми в долгу.**





Е. Евтушенко писал:
«Этот роман – роман
нравственного
перелома 20-го века,
роман, поставивший
историю
человеческих чувств
выше истории как
таковой».

В 1958 году Пастернаку была присуждена Нобелевская премия «За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и продолжение благородных традиций великой русской прозы».



Нобелевский диплом Б. Пастернака



Не потрясения и перевороты
Для новой жизни очищают путь,
А откровенья, бури и щедроты
Души воспламененной
чьей-нибудь.

Б. Пастернак