

**«Жизнь и  
творчество  
Виктора Мари  
Гюго»**



**Учитель ГБОУСОШ 312**

**Левченко Ирина**

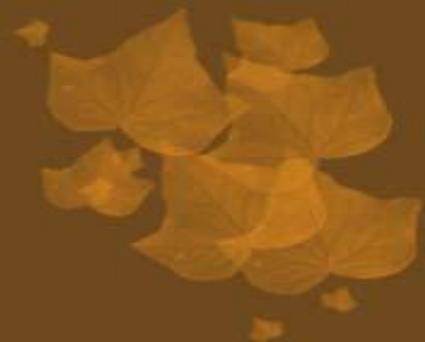
**Геннадьевна**

# Детство

Виктор Гюго родился 26 февраля 1802 года в Безансоне в семье генерала наполеоновской армии Жосефа Гюго и дочери судовладельца Софи Требуше.



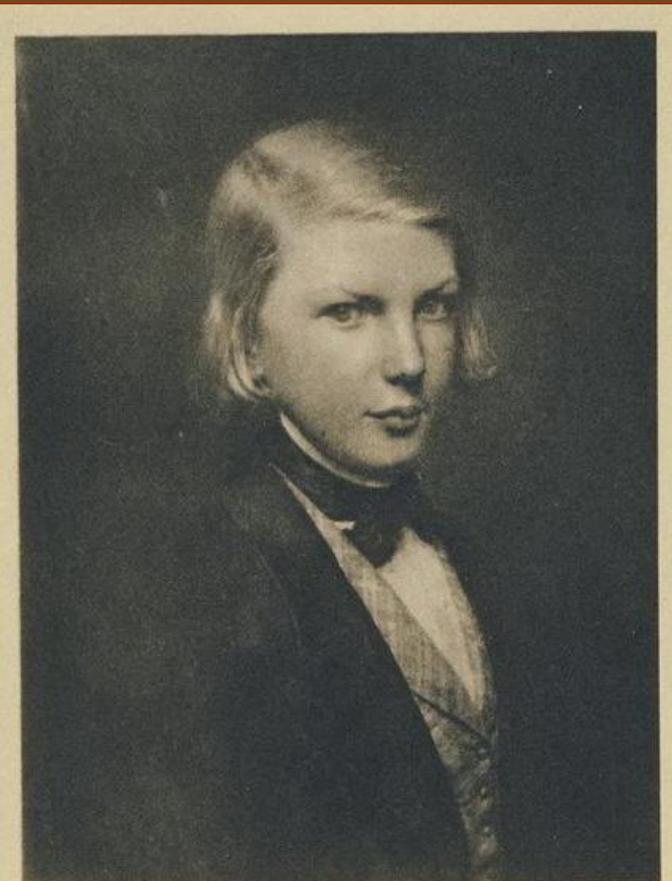
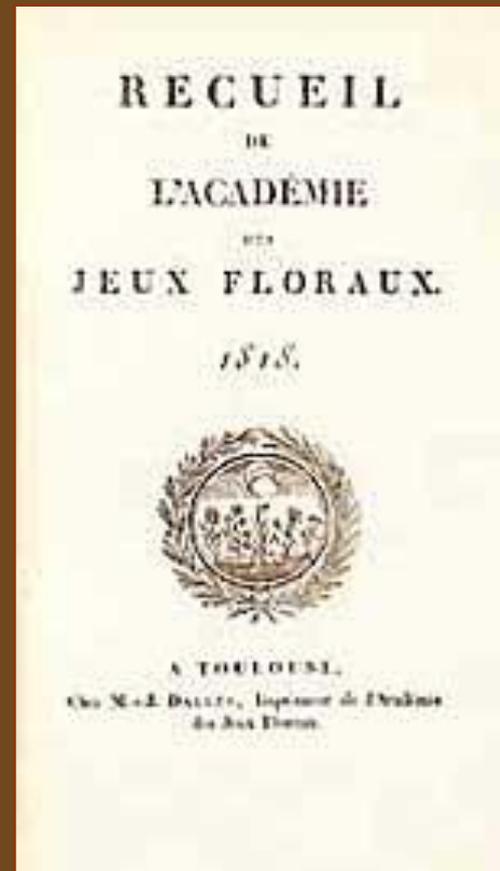
Дом, в котором родился Виктор Гюго.



Несколько месяцев Виктор Гюго учился в мадридском колледже Ноблес.

В 1814 он поступил в пансион Кордые, откуда наиболее способные ученики переходили в лицей Людовика Великого.

Вместе с братьями он предпринял издание журнала «Литературный консерватор», где были опубликованы его ранние поэтические произведения и первая версия мелодраматического романа «Бюг Жаргаль».



VICTOR HUGO ADOLESCENT  
Dessin par DEVÉRIA  
(Coll. de M. Louis Barthou)

VILLE DE PARIS - MUSÉE VICTOR HUGO

J.-E. Bulloz, Editeur



# Адель

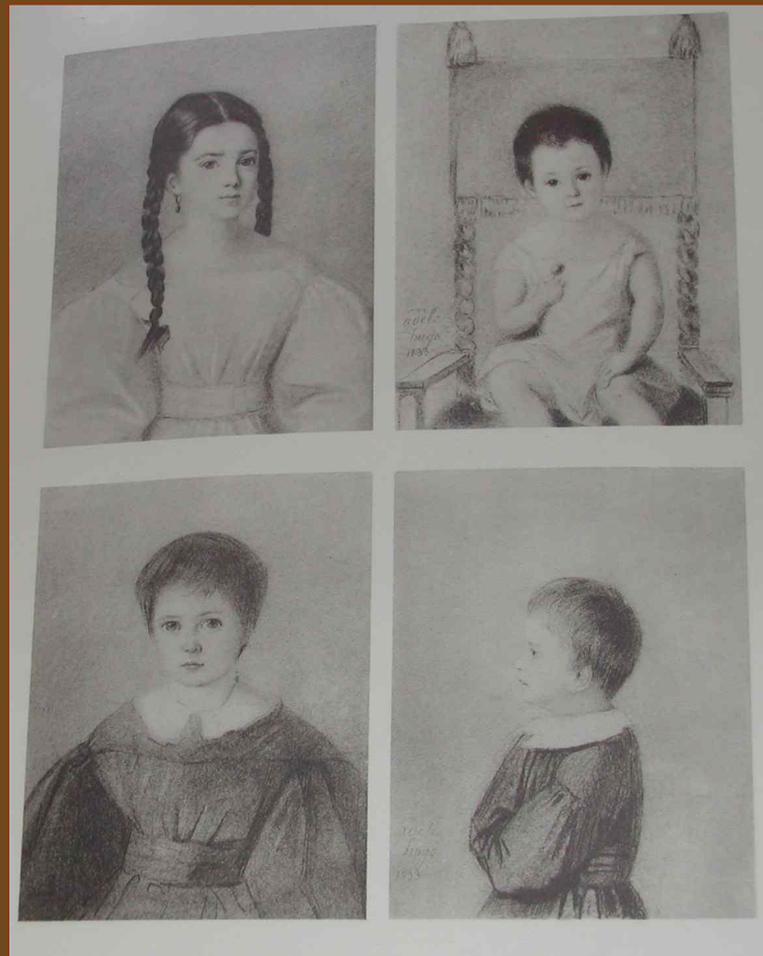
# Фуше

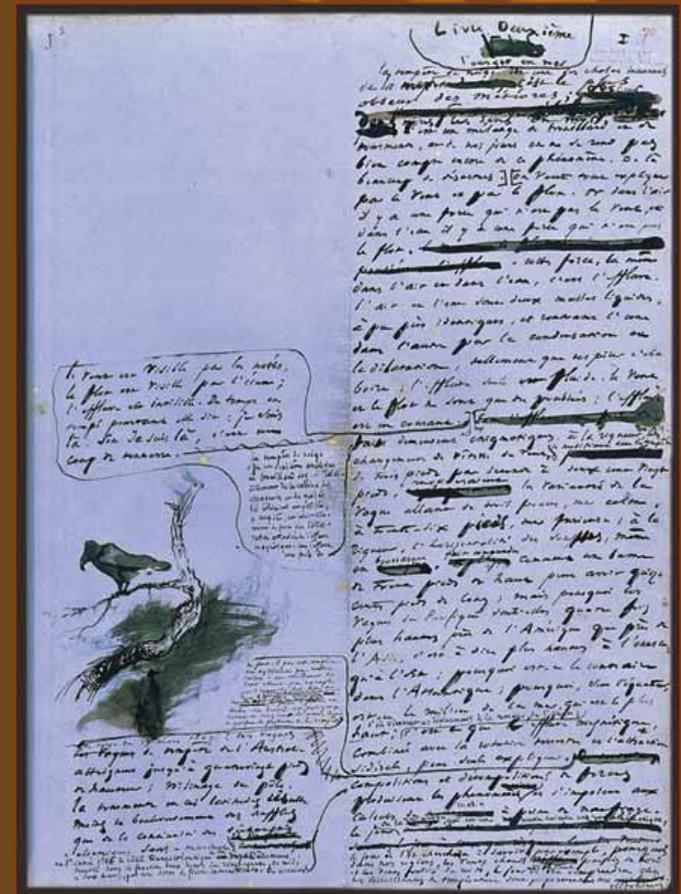
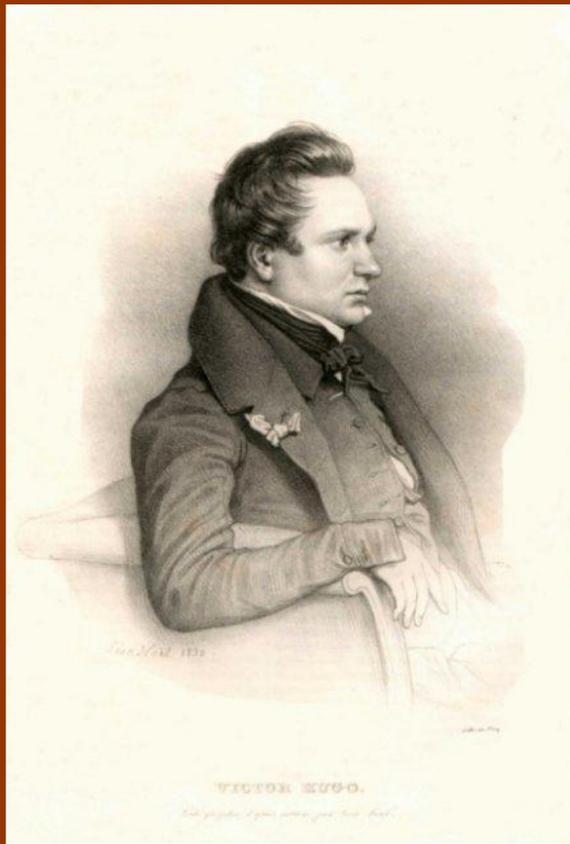
Увлечение подругой детских лет Адель Фуше встретило решительное неодобрение матери. После ее смерти отец позволил влюбленным встречаться, и этот период ухаживания отразился в произведении «Письма к невесте».

12 октября 1822 года они обвенчались.



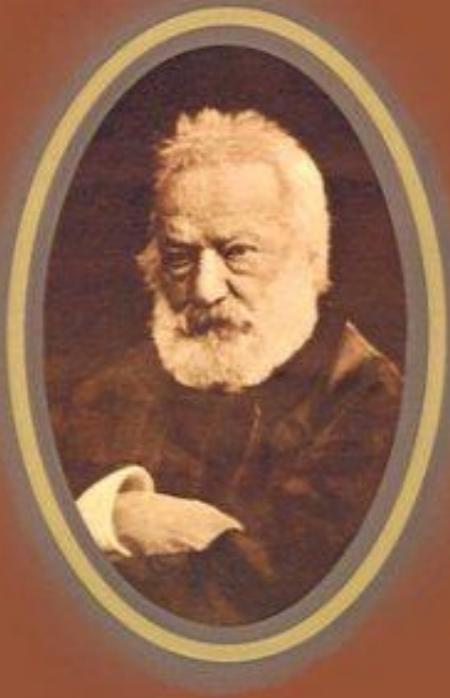
- Леопольд (1823—1823)
- Леопольдина (1824—1843)
- Шарль (1826—1871)
- Франсуа-Виктор (1828—1873)
- Адель (1830—1915).





Определение «меланхолический романтик» никак не подходит к Виктору Гюго периода 1820-х годов. Счастливый супруг, любящий отец и необыкновенно удачливый литератор, он не ведал огорчений, какие увековечивают в прозе или стихах. В 1823 он опубликовал свой второй роман «Ган Исландец». В 1828 вышло каноническое издание «Од и баллад».

# Cromwell

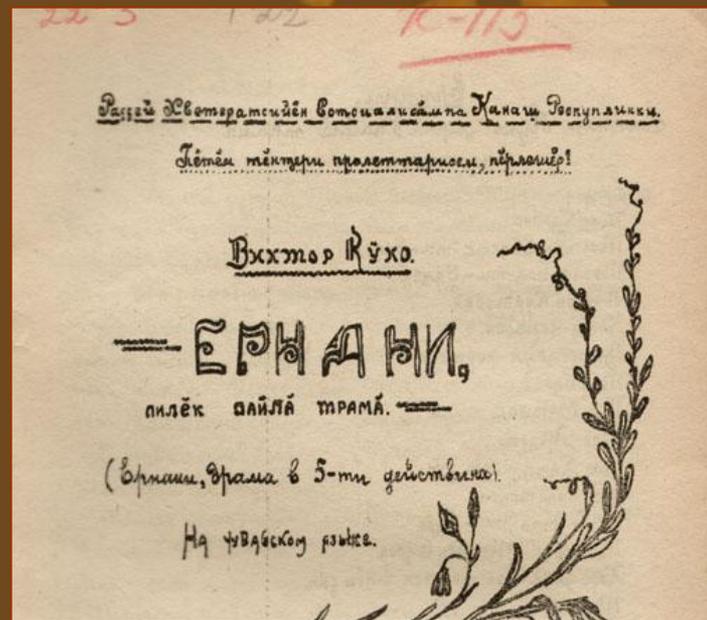


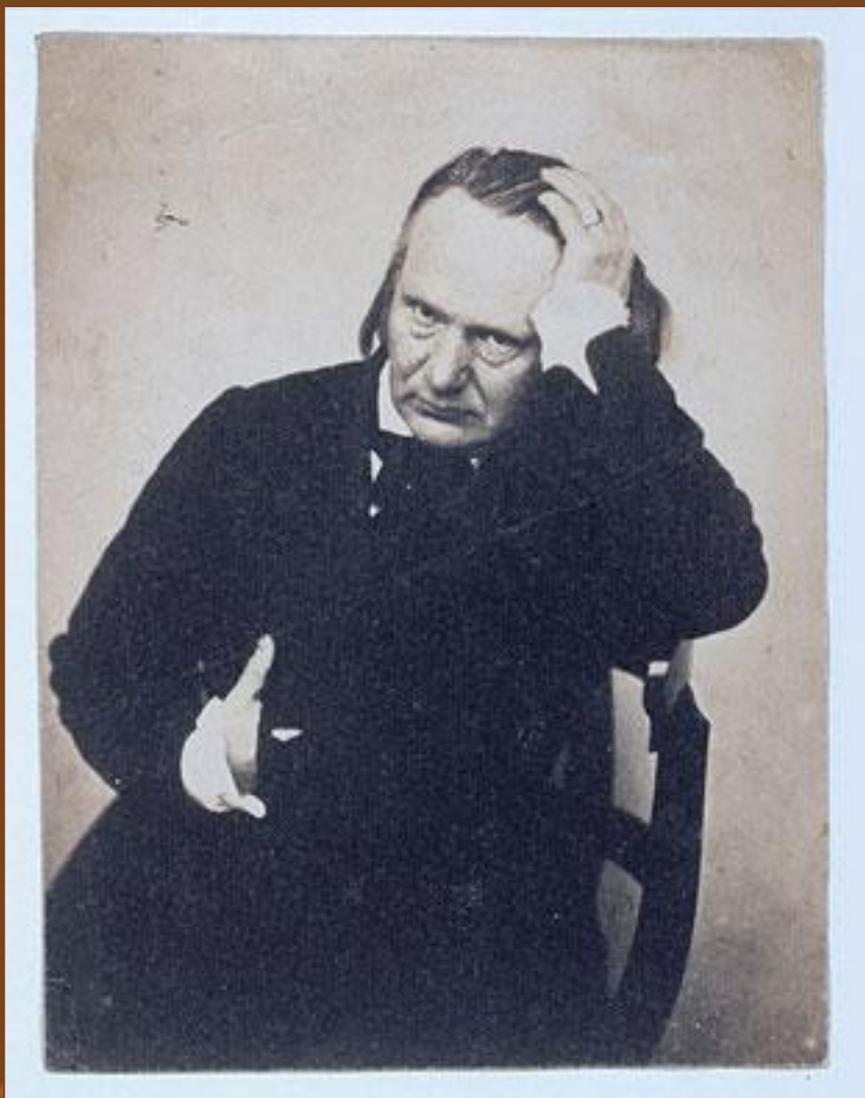
By  
Victor Hugo

В 1827 Гюго опубликовал пьесу «Кромвель». Ее знаменитое Предисловие стало кульминацией всех кипевших во Франции споров о принципах драматического искусства. Воздав восторженную хвалу шекспировскому театру, Гюго обрушился на столь любезное французам единство времени, места и действия, высказался в пользу более гибкой системы.

Этот манифест, а также пронзительно человеческая повесть «Последний день приговоренного к смерти» и поэтический сборник «Восточные мотивы» принесли Гюго славу.

Период с 1829 по 1843 был чрезвычайно продуктивным в творчестве Гюго. В 1829 появилась пьеса «Марион Делорм», запрещенная цензурой за нелицеприятный портрет Людовика XIII. Меньше чем за месяц Гюго написал романтическую драму «Эрнани». За скандальной премьерой последовали другие, столь же шумные ее представления. «Битва за Эрнани» завершилась не только триумфом автора пьесы, но и победой романтизма, которую окончательно закрепил успех «Собора Парижской Богоматери».





В 1841 году заслуги Гюго получают признание Французской Академии, которая избирает его своим членом. В 1842 году он выпускает книгу путевых заметок «Рейн», в которой излагает свою программу международных отношений, призывая к сотрудничеству между Францией и Германией. В 1843 поэт пережил трагедию: его любимая дочь Леопольдина и ее муж Шарль Вакри утонули в Сене. Удалившись на время от общества, Гюго ушел в работу над большим романом «Невзгоды», прерванную революцией.

В 1848 году Виктор Гюго занялся политикой, был избран в Национальное Собрание; после государственного переворота 2 декабря 1851 он бежал в Брюссель, откуда перебрался на о. Джерси, где провел три года, а затем обосновался на о.Гернси.



Черновые записи Гюго



Дом в Брюсселе.

После крушения режима Наполеона III в 1870 году, в самом начале франко-прусской войны, Гюго вернулся в Париж. В течение многих лет он противостоял империи и превратился в живой символ республики.

17

Vous voyez vos chiffres rassurants; ils sont effrayants. L'amnistie n'est pas une plaie, elle est la plaie.

l'amnistie ignore vos chiffres et veut les ignorer; elle voit une plaie, et elle veut la fermer; elle voit la patrie saigner, et elle veut qu'on la saigne. L'amnistie ne se doute pas, elle ignore la quantité. Demander: Quelle quantité d'amnistie faut-il? c'est comme si l'on demandait: Quelle quantité de quoi faut-il? nous répondons: N'en faut point. Quoi! fermer toute la plaie! oui, toute la plaie. L'amnistie seule le peut. Nous voulons la guérison complète. Supprimez la plaie. Pas de palliatifs. Pas de saupoudrage. Si la clémence était une imprudence, ce serait, je le répète, une bonne imprudence, et il faudrait la commettre; mais non, la clémence, c'est la sagesse et la clémence, c'est la paix entre les citoyens; l'amnistie, c'est le déshonneur de l'avenir.

Assez de haïnes, assez de colères. Songez à l'heure longue agonie de cinquante ans. Étirez nous les reins, Pacifiez nos cœurs.



Встреча Виктора Гюго в Париже.

*«L'art d'être grand-père»*

ИСКУССТВО БЫТЬ

ДЕДО



Смерть сына Шарля и хлопоты, связанные с заботой о внуках, объясняют его отсутствие в Париже в период Коммуны и гражданской войны. В возрасте 75 лет он издал и сборник «Искусство быть дедом» на создание которого его вдохновили дети Шарля. В 1883 году скончалась Жюльетта Друэ.

В мае 1885 года Гюго заболел и 22 мая умер у себя дома. Государственные похороны стали не только данью уважения к великому человеку, но и апофеозом прославления республиканской Франции. Останки Гюго были помещены в Пантеон, рядом с Вольтером и Ж.-Ж.Руссо.

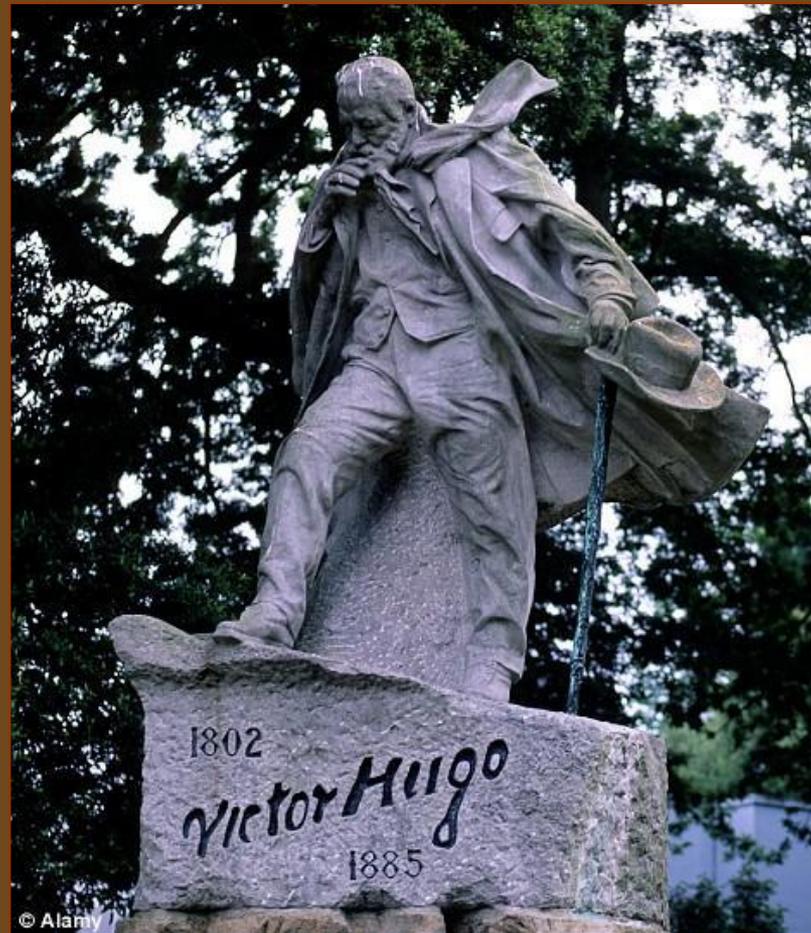


Похороны

# «Великие люди сами сооружают себе пьедестал - статую воздвигает будущее»



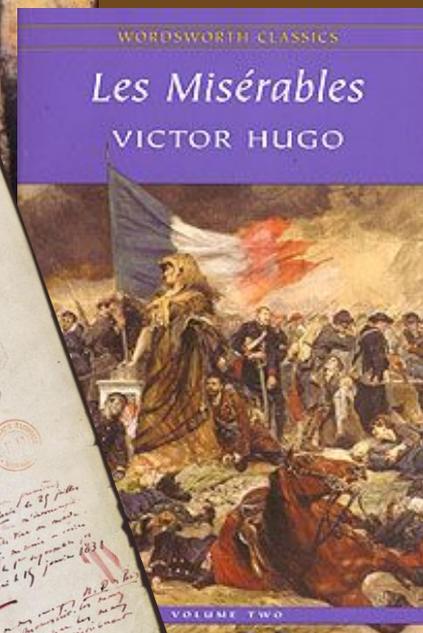
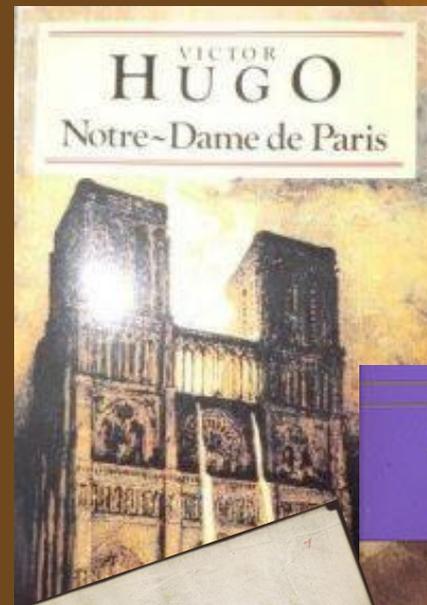
Гернси



Безансон

# Самые известные произведения:

- Эрнани (Hernani), 1830
- Собор парижской Богоматери (Notre-Dame de Paris), 1831
- Клод Гё (Claude Gueux), 1834
- Отверженные (Les Misérables), 1862
- Трудники моря (Les Travailleurs de la Mer), 1866
- Человек который смеется (L'Homme qui rit), 1869
- Маленький Наполеон (Napoléon le Petit), 1852
- Последний день приговорённого к смерти (Le Dernier jour d'un condamné), 1829



Victor Hugo.



Гаврош - жизнерадостный, дерзкий на язык, пронырливый и одновременно храбрый и отзывчивый парижский бездомный сорванец, погибший на баррикаде в ходе беспорядков 1832 года.

Козетта - её имя стало синонимом ребенка-мученика, который, по приказанию взрослых, исполняет разную тяжелую работу.



Эсмеральда - главная героиня романа «Собор Парижской Богоматери». Воплощение целомудрия и наивности.

Квазимодо – горбатый, хромой звонарь Парижского собора Богоматери. Персонаж, в котором необыкновенно доброе сердце смогло «победить» физические недостатки.

# Интересные факты

- Самое длинное предложение на французском языке содержит 823 слова и находится в романе Виктора Гюго «Отверженные».
- Виктор Гюго известен как автор самого короткого письма. Чтобы узнать, как продается его роман «Отверженные», он послал продавцу письмо, которое состояло из одного знака вопроса. В ответ ему пришел восклицательный знак (!).
- В честь Гюго назван кратер на Меркурии

