

Пластилиновые фантазии



**Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.
Чем больше уверенности в
движениях детской руки, тем тоньше
взаимодействие руки с орудием
труда, сложнее движения, ярче
творческая стихия детского разума. А
чем больше мастерства в детской
руке, тем ребенок умнее...**

В.А. Сухомлинский

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Что такое « Пластинография »?

Пластинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие *«пластинография»* имеет два
смысловых корня: «графия» -
создавать, изображать, а первая
половина слова «пластин»
подразумевает материал, при помощи
которого осуществляется исполнение
замысла.

- В процессе работы у детей формируется навык работы с пластилином, появляется интерес к лепке;**
- осваиваются новые приёмы (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин,**
- развивается умение ориентироваться на листе бумаги,**
- развивается мелкая моторика;**
- знакомство и уточнение знаний об окружающем мире;**
- развиваются творческие способности.**

Инструменты и материалы

- Картон с контурным рисунком
- Набор пластилина
- Салфетка для рук
- Стека
- Доска
- Бросовый или природный материал

Приёмы работы с пластилином

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином

Прямая пластилинография

Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

- Скатывать поочерёдно детали изображаемого объекта, сначала объёмной формы (в виде шарика, колбаски)**
- Располагать их на горизонтальной поверхности**
- Затем расплющивать, соединяя детали.**



Обратная пластилинография (витражная)

**Изображение лепной картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности
(с обозначением контура)**

Особенности выполнения работы:

- Использование для работы пластиковой прозрачной поверхности (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.)
- С обратной стороны маркером нарисовать контур рисунка
- Скатывать поочерёдно детали изображаемого объекта, сначала объёмной формы (в виде шарика, колбаски)
- Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения



Контурная пластилинография

**изображение объекта по контуру,
с использованием жгутиков.**

Особенности выполнения работы:

- Нарисовать рисунок карандашом или маркером**
- Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики**
- Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения**
- Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения**



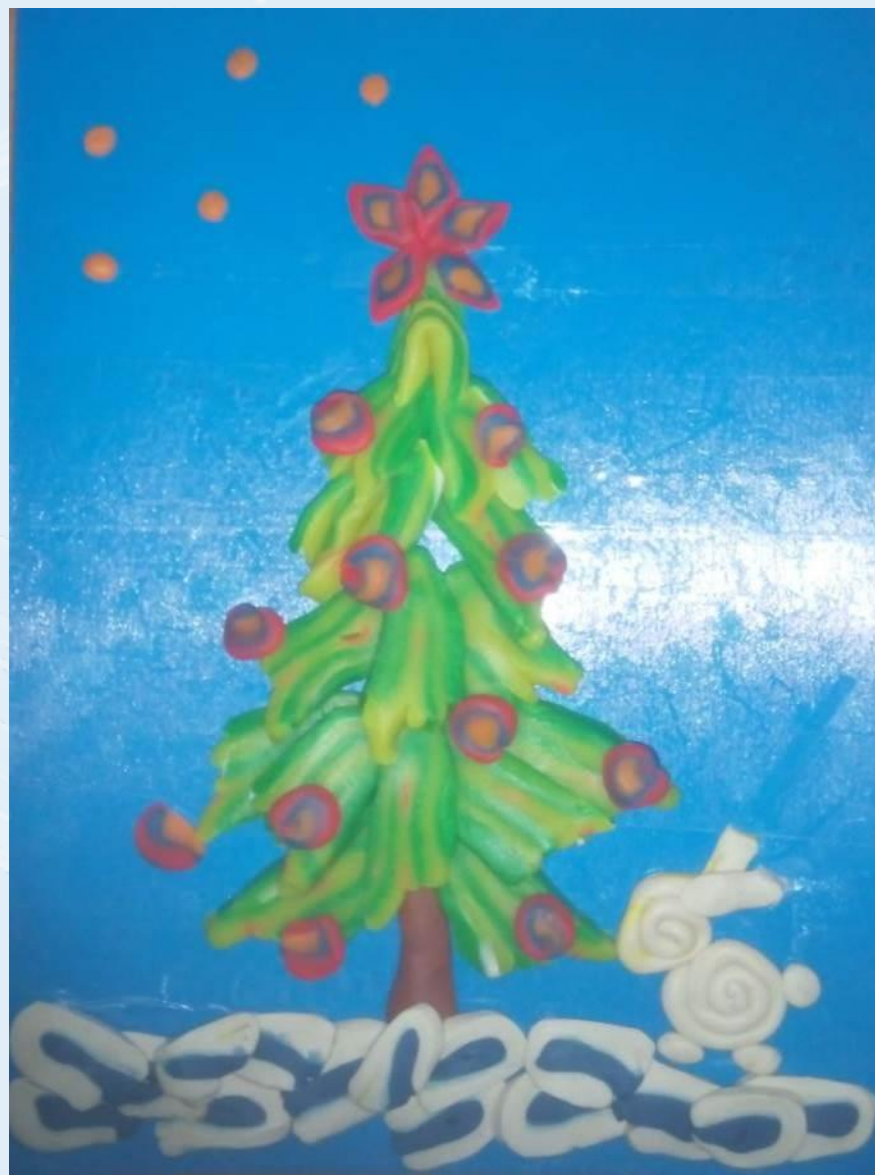


Многослойная пластилинография

объёмное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоёв.

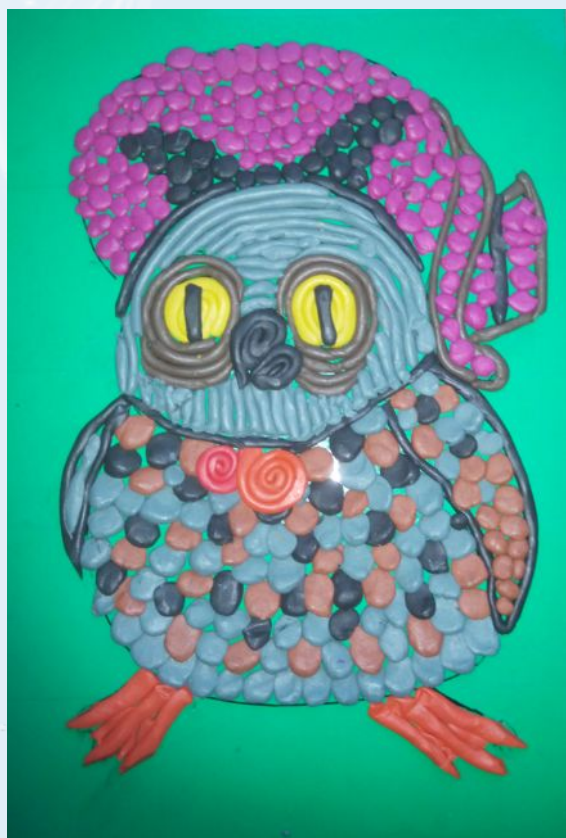
Особенности выполнения работы:

- Для начала мы возьмём пластилин разного цвета.
- Делаем из них пластинки. Заготовленные пластинки накладываем друг на друга, получаем «слоёный пирог».
- Слои лучше накладывать от тёмного к светлому цвету.
- Слои друг к другу не прижимаем, просто накладываем.
- А теперь – очень аккуратно складываем наш «пирог» (пополам, скручиваем колбаской или так как вам будет нужно для дальнейшей работы).
- И наконец разрезаем (для этого можно использовать стеку или тонкую проволоку) на этом этапе ребёнку может потребоваться ваша помощь.



Модульная пластилинография

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, жгутиков, косичек, многослойных дисков.



Мозаичная пластилинография

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

- Скатать шарики из пластилина.
- Расположить пластилиновые шарики на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, шариками нужного цвета.
- Слегка прижать.



Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно - образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали.

Дошкольники получают знания, умения, навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приёмам и средствам композиции.

Рекомендуемая литература:

1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
2. «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г.Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2008.
3. «Пластилинография: Детский дизайн» Давыдова Г.Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2006.
4. «Пластилинография: Цветочные мотивы» Давыдова Г.Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2013.
5. Кард В., Петров С. «Пластилин. Игрушки из пластилина».
6. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина».
7. Морозова. О. «Волшебный пластилин»



Подготовила презентацию
воспитатель ГБДОУ
детского сада № 86
Жукова Юлия Сергеевна