



Презентация на тему: Игра как средство общения дошкольников.

Подготовила: педагог дошкольного образования Смирнова Н.В.



Игра – это универсальный метод обучения, воспитания, отдыха.

Игра доставляет эмоциональное переживание, наслаждение от процесса свободного проявления духовных и физических сил дошкольника.

Игра – это школа социальных отношений, в которой ребенок усваивает нормы социального и культурного поведения.



Выделяются несколько классов игр:

сюжетно-ролевые

ПОДВИЖНЫЕ

театрализованные

дидактические

Сюжетно-ролевые игры

Главный компонент сюжетно-ролевой игры - сюжет.

Он воспроизводится детьми.

Сюжеты делятся на:

- а) бытовые (игры в семью, детский сад)
- б) производственные (игры в больницу, магазин)
- в) общественные (игры в библиотеку, школу)

A dark grey arrow points to the right at the top left. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

В сюжетно-ролевых играх дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети сами выбирают партнеров, устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

В сюжетно-ролевой игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Театрализованные игры

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.



Список использованной литературы:

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет), Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс, 2010 г.



Спасибо за внимание!

