

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 – Центр развития ребёнка» г. Бийска

Тема: «Применение методов ТРИЗ в повседневной жизни детского сада»



*Подготовила:
старший воспитатель
Болдовкина Т.И.*

Актуальность

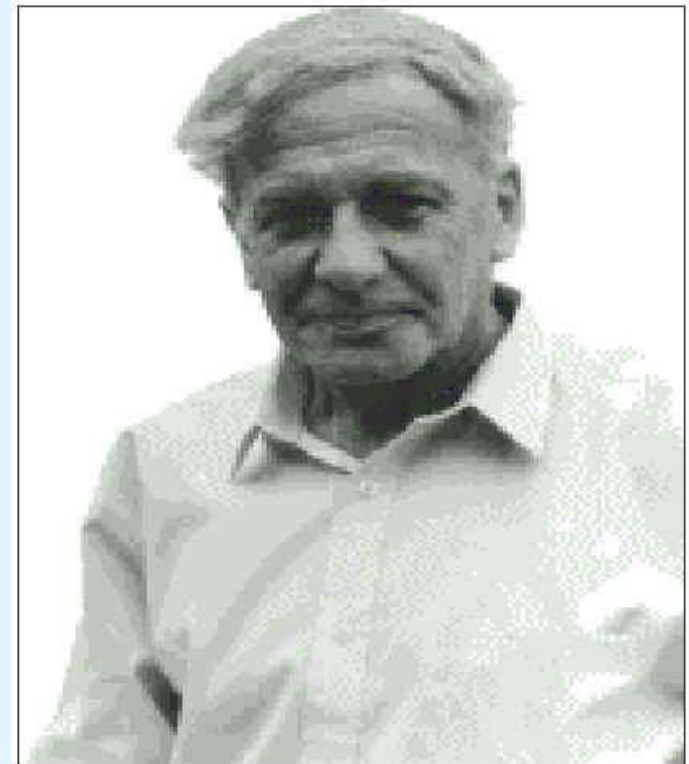
Дошкольное образование находится на новом этапе развития. Перед ним стоит множество сложных проблем: обеспечение современного качества дошкольного образования, повышение ответственности за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. В свете требований ФГОС ДО перед педагогами стоит одна из главных задач — задача создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование познавательных интересов и творческих способностей.

«Теория решения изобретательских задач» - ТРИЗ

Её создателем в 1948 г. стал Генрих Саулович Альтшуллер, который был известен широкой публике в 60-е гг. как писатель-фантаст под псевдонимом Г. Альтов. Творческое наследие Генриха Альтшуллера адаптировали для развития дошкольников около 20 лет назад.

«Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»

(Г. С. Альтшуллер)



ЦЕЛЬ: Помочь детям овладеть современной методологией для дальнейшего использования её в различных видах детской деятельности, в быту, в будущей жизни, используя элементы ТРИЗ - технологии.





Ожидаемые результаты:

- повысит интерес к ОД;
- обогатит круг представлений, пополнит словарный запас;
- сформирует творческую личность, подготовленную к решению нестандартных задач в различных областях действительности;
- поможет формировать логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость детей.

Отличие от стандартных подходов в обучении



Классическая педагогика предполагает, что ребенок просто копирует или имитирует действия учителя. Элементы ТРИЗ в детском саду Согласно развивающей педагогике, малыш имеет большую свободу мыслить самостоятельно, но все же ключевое решение находится в руках преподавателя.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр и занятий с детьми

«Фантазия»

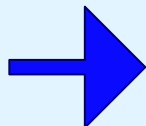
«Плохо-хорошо»

«Найди друзей»

«Сказка наизнанку»

«На что похоже?»

Игры с
элементами
ТРИЗ



«Что из чего?»

«Что-то часть чего-то»

«Угадай, что я загадала»

«Чем был – чем стал»

«Цепочка»

«Теремок»

«Перевертыши»

Кто-кто в теремочке живет?

Цель: научить ребенка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем их сравнения.

Понадобятся: красочные изображения разных предметов, например: груша, ручка, дом, рюкзак, кастрюля, цветок и так далее.

Вступление: вспомнить вместе с детьми сказку "Теремок" и предложить разыграть ее так, как это делают в стране Перевертышей.

Ход игры: каждый ребенок с закрытыми глазами вытягивает свой рисунок и играет за нарисованный предмет. Ведущий выбирает хозяина теремка - короля Перевертышей, который созвал своих друзей на пир. Персонажи по очереди подходят к теремку. Первый приглашенный задает вопрос:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я - ... (называет себя, например, цветок). А ты кто?
- А я - ... (называет себя, например, груша). Пустишь меня в теремок?
- Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож.

Гость внимательно сравнивает два рисунка и называет найденные общие моменты.

Например, он может сказать, что и у цветка, и у груши есть веточка. После этого первый участник заходит в теремок, а к хозяину уже стучится следующий гость. Важно сохранить дружелюбную атмосферу: если кто-то не может ответить, то помогают остальные дети.



"Маша-Растеряша"

Цель: тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы.

Перед игрой важно включить элементы ТРИЗ. В детском саду это сделать нетрудно, так как вниманию ребенка предлагается огромное количество разнообразных предметов. Можно спросить, указывая на объект: "Для чего эта чашка? Для чего дверь? Для чего эта подушка?"

Вступление: рассказать детям о рассеянных и забывчивых людях, которые все путают и забывают (не забыть сделать воспитательный вывод). А затем спросить: кто хочет помочь машам-растеряшам? Далее игру можно проводить двумя способами по желанию.

Ведущий будет Машей. Растерянно оглядываясь по сторонам, он говорит:

- Ой!
- Что случилось?
- Я потеряла (называет какой-то предмет, например, ложку). Чем же я теперь буду суп есть (или назвать любое другое действие)?

Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить юшку, а потом вилкой съесть все остальное и

т. д. 2. Развитие игры происходит так же как и в первом, но роль Маши

- Растеряши исполняют разные дети, а не только ведущий. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников игры.



A mind map with a central blue oval containing the text 'Методы и приёмы ТРИЗ технологии'. Eight light blue rounded rectangles are connected to this central node by thin lines. The rectangles contain the following text: 'Метод проб и ошибок' (top-left), 'Метод «Мозговой штурм»' (top), 'Сравнение живых и неживых объектов' (top-right), 'Метод Эмпатии' (right), 'Метод противоречий' (bottom-right), 'Изменение сюжета сказки' (bottom), 'Фантастическая аналогия' (bottom-left), and 'Прямая аналогия' (left). On the far left, there are decorative elements: a purple sun-like shape at the top and a purple flower-like shape at the bottom, both with small triangular rays or petals. A green curved arrow points from the 'Прямая аналогия' box towards the 'Фантастическая аналогия' box.

Методы и приёмы ТРИЗ технологии

**Метод проб
и ошибок**

**Метод
«Мозговой
штурм»**

**Сравнение
живых и
неживых
объектов**

**Метод
Эмпатии**

**Метод
противоречий**

**Изменение
сюжета сказки**

**Фантастическая
аналогия**

**Прямая
аналогия**

МЕТОД ПРОТИВОРЕЧИЙ

ЦЕЛЬ:

- Активизация интереса,
- Систематизация знаний,
- Формирование понятий относительности.

(Дождь: почему хорошо, почему плохо?)



Метод «эмпатии»

Цель: развитие способности представить себя на месте другого человека или предмета

(Что чувствует Лиса, когда хочет съесть колобка.
Представьте, что вы кустик. Идёт дождь. Что вы чувствуете?)

Метод «Сравнение живых и неживых объектов»

Цель: видеть общее и различие ; развивать память, мышление, воображение

(Заяц нарисованный и живой. Заяц и стол. Заяц и машина и т.д.)





Удачи во всех
Ваших
начинаниях!

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

