

«Исторические тропы Мамаева Кургана.

Высота 102 – символ несокрушимого духа
защитников Родины»



Мамаев Курган — центральная высота России, святое место для всех славян, именно здесь произошел коренной поворот в ходе Великой Отечественной войны. Созданный здесь памятник – монументальный и величественный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» – сохранил на века историю об отваге и бесстрашии защитников *Сталинграда* в ходе ожесточенных боёв за город.

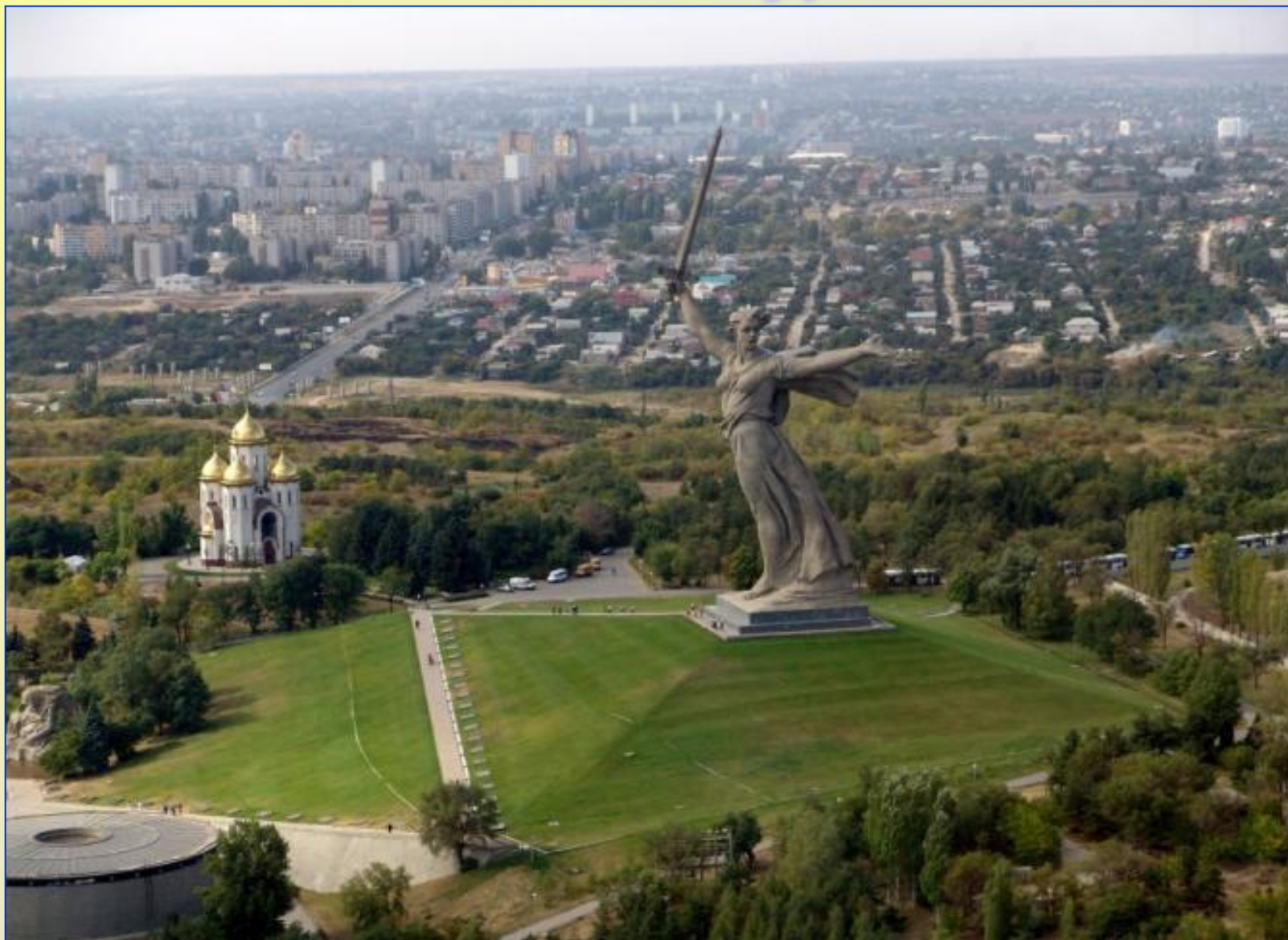
Своё название Мамаев курган получил во времена татаро-монгольского нашествия.

Уже в те времена он был важнейшей высотой – тут находилась застава, основанная ханом Мамаем. Этот дозор охранял от вражеских атак столицу ханства Сарай-Берке, около сотни лучших воинов из личной охраны Хана несли службу на кургане.

В период Великой Отечественной Мамаев курган, возвышающийся над центральной частью города, служил важнейшим звеном в системе обороны Сталинградского фронта, потому что позволял тому, кто контролировал вершину кургана, контролировать не только город, но и Заволжье, а так же переправы через Волгу.

Борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. Склоны Мамаева Кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами.

Мамеев-курган



ВУЧЕТИЧ Е.В.





Коммунизм — наша норма

Нормы, нормы к нам пришли



Входная площадь

Памятник-ансамбль начинается с входной площади. У подножья лестницы, ведущей на Мамаев курган, располагается вводная композиция «Память поколений».

Вдоль каменной полуразрушенной стены в скорбном молчании движутся люди. Впереди – мужчина с девочкой, несущей скромный букет цветов. Рукой, простертой в сторону кургана, он как бы указывает путь остальным. По другую сторону женщина с дубовой ветвью – символом вечной славы. Процессия движется в сторону кургана, с венками, цветами и приспущенными знамёнами люди идут отдать последние почести героическим защитникам Сталинградской земли.

Слева от центральной лестницы расположена мемориальная стела с словами: «Пройдут годы и десятилетия. Нас сменят новые поколения людей. Но сюда, к подножию величественного монумента победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни».

На Мамаев курган с входной площади ведет гранитная лестница, переходящая в аллею тополей. На ней начертаны слова, с которыми шли в бой героические защитники Сталинграда: «За нашу советскую Родину – СССР».



Аллея тополей

На Аллею пирамидальных тополей выводит широкая лестница. Аллея проложена по гребню искусственной земляной насыпи, возвышающейся на 10 м, над входной площадью — проспектом им. В. И. Ленина. Протяженность Аллеи — 223 м, ее ширина — 10м. Пешеходная часть выложена гранитными плитами на бетонной подушке.

Склоны насыпи имеют травяной покров, посажены кустарники, деревья. Аллея выводит на площадь "Стоять насмерть"

Площадь «Стоявших насмерть»

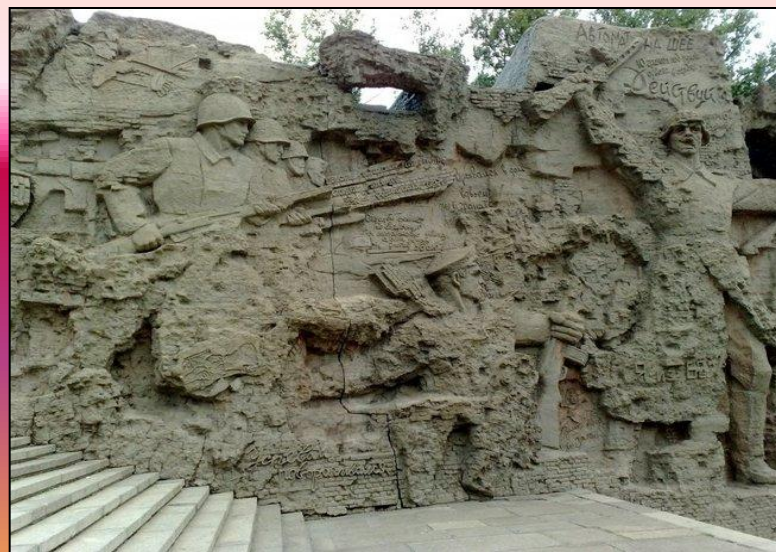
Большую часть площади занимает круглый бассейн. В центре бассейна из воды высится скала, из которой вырастает фигура солдата-защитника Сталинграда. «Стоять насмерть!» – вот основная тема монумента, представляющего собирательный образ русского солдата. Его фигура вырастает из вздыбившейся земли, как бы превратившейся в скалу – несокрушимый бастион против фашизма. Воин слился с матерью-землей, словно черпая от нее новые силы". В мускулистой руке зажата граната, другая держит наготове автомат. Скальное основание монумента испещрено надписями: «Стоять насмерть», «Ни шагу назад!», «Каждый дом – это крепость». Такими надписями солдаты покрывали стены обороняемых сооружений, с этими словами они шли в бой.



Стены — руины

Стены-руины - это каменная книга и героическая летопись. Яркими образами и надписями стены-руины воссоздают ауру той эпохи. Звуки музыки, мужественные голоса, слова приказа, песня, звуки боя дополняют эффект.

Длина стен 46 м, высота достигает 18 м. Стены-руины озвучены, исполняются песни периода войны, сводки информбюро и хода боевых действий.



Площадь героев.

Площадь героев размещена между стенами-руинами и подпорной стеной с монументальным рельефом. Площадь разрезана огромным прямоугольным бассейном размером 25,6 x 86 м, который в летнее время заполняется водой.

С левой стороны развернулось знамя с надписью: "Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!" Длина знамени более 100 м.

Справа — шесть скульптурных композиций, посвященных подвигам сталинградцев. Все скульптурные группы двухфигурные, выполнены из монолитного железобетона высотой 6 м, установлены на постаменты высотой 1 м, площадью 2,1 x 2,4 м, облицованы гранитом.



Подпорная стена

Площадь героев завершается подпорной стеной. На гладкой поверхности стены, площадь которой около 1 тыс. кв. м (длина — 160м, высота — 10 м), художником в виде отдельных картин-эпизодов в рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей.





Зал Воинской Славы

**Прямо в подпорной стене
находится вход в зал
Воинской Славы.**

**Зал Воинской Славы
посвящен павшим
защитникам Сталинграда.**

**В центре зала высится
выполненная из белого
мрамора, словно выросшая из
земли, рука, сжимающая факел
Вечного огня – символа жизни,
который нам протянули те,
кто шел на смерть и сложил
жизнь в Великой битве. На
факеле начертано: «Слава,
слава, слава». Здесь играет
траурная музыка.**

Площадь Скорби

На площади — скульптура «Скорбь матери». Над погибшим воином, склонилась мать. Трудно передать словами, что чувствует эта женщина,— она потеряла сына. Лицо воина закрыто знаменем— символом последних воинских почестей.





Родина - Мать зовет!

Над площадью Скорби возвышается огромный холм, который венчает главный монумент – Родина Мать. От подножия кургана до его вершины серпантин состоит ровно из 200 гранитных ступеней – по числу дней Сталинградской битвы. Её размеры огромны – общая высота скульптуры – 85 метров.

На момент постройки Родина мать была самой высокой статуей в стране и в мире.

В резком, стремительном порыве встала на кургане женщина. С мечом в руках она призывает своих сыновей встать на защиту Отечества. От подножья Родины Матери открывается обширный вид на все элементы ансамбля, на город, Волгу.

Родина-мать видна не только в пределах Мамаева кургана – она господствует над всем городом, видна на десятки километров.

Воинское мемориальное кладбище.

К 50-летию Победы было принято решение перезахоронить останки найденных воинов на Мамаевом кургане. С этой целью постановлением Администрации Волгоградской области от 30 сентября 1994 года на северном склоне Мамаева кургана был заложен комплекс воинского мемориального кладбища. 8 мая 1995 года в торжественной обстановке была открыта 1-я очередь Мемориального кладбища, где в настоящее время перезахоронены останки погибших воинов 109 именных и 502 в двух братских могилах, имена которых не установлены. На стене памяти на 540 плитах увековечены 6480 имен павших защитников Сталинграда. Список этот пополняется, планируется увековечить память примерно 38 тысяч советских солдат и офицеров, захороненных в братских могилах.



Храм Всех Святых



Высота храма Всех Святых на Мамаевом кургане составляет порядка 33 метров без крестов.

Собор украшен пятью титановыми куполами – четыре из них расположены симметрично друг другу, а третий возвышается на 38 метров над Мамаевом курганом.

Над входом сложен узор из витражных стекол.

Спасибо за внимание.