



- Работа с темой самообразования
- «Работа с текстом на уроках русского языка и литературы»
 - Фаламеева Е.В.
 - учитель русского языка и литературы
 - МКОУ СОШ с. Золотая Долина
 - Партизанского района
 - Приморского края



- Вопросы, связанные с анализом текста, очень важны при проведении уроков русского языка и при подготовке к ГИА и ЕГЭ.



- Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является текстоцентрический подход, то есть обучение на основе текста.



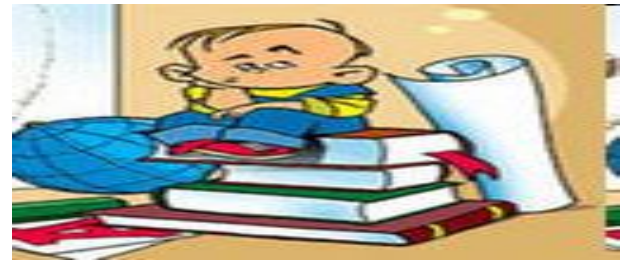
- Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитывающую.



- Анализ текста, соединяющий наблюдения над его разными особенностями, необходим для формирования грамотной устной и письменной речи, для формирования навыков свободного владения родным языком.



- Мне интересно самой работать с текстами, я хочу, чтобы дети правильно и красиво говорили и могли выполнить задания, связанные с текстом на экзаменах. Поэтому уже 6 лет я работаю именно над этой темой самообразования.



- Изучая текст, дети должны обогащать свой культурный багаж, формировать собственные представления о разных сторонах жизни, совершенствовать нравственное чувство.



- Речевая среда, создаваемая при обучении русскому языку в процессе работы с текстом, способна реализовать свой развивающий потенциал, если текст обладает определенными качествами.



- Говоря о качествах текста, следует иметь в виду не только его содержание (то есть то, о чем говорит автор и интересно ли это современному школьнику), но и то, как оно выражено: способен ли текст оказать эстетическое воздействие на читающего, вызвать у него эмоциональный отклик, воспитать хороший вкус?



- В тексте, который отвечает этим условиям, важным и значимым становится все: и отбор слов, и порядок расположения этих слов, и интонация, и то, как осуществляется движение мысли, как автор выражает свои чувства, как обычные слова вдруг приобретают новые значения, начинают даже звучать по-новому...



- Перечитывая текст, анализируя его, ученик начинает приближаться к разгадке авторского замысла, непосредственное читательское восприятие постепенно углубляется: работа с текстом становится событием, пробуждающим интерес к слову, развивающим чувство языка. Некоторых учеников знакомство на уроке с текстом заставляет иначе воспринимать самих себя, окружающую жизнь, природу, слово, книгу, культуру.



- В процессе работы с текстом ученик должен ощутить гармонию смысла, содержания и графического облика текста. Именно в этом случае усиливается эстетическое воздействие текста как явления культуры.



- Особенно важна, по моему мнению, работа с публицистическими текстами: они служат для учащихся образцом того, как при анализе произведений искусства (музыки, живописи, литературы) можно выражать не только мысли, но и чувства.



Работа с текстом.

- 1. Подготовьтесь к выразительному чтению текста (отрывка): определите, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные; выберите нужный тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности.
- 2. Определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста.



- 3. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия: на что указывает заглавие – на тему или на основную мысль текста? Предложите свои варианты названия (если анализируется текст, имеющий заголовок).
- 4. Определите стиль текста. Докажите справедливость своего утверждения.
- 5. Докажите, что это текст. Какова роль первого (последнего) предложения в тексте?



- 6. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) относится данный текст? Докажите правильность своего мнения на этот счет.
- 7. Какие средства связи между предложениями используются в тексте (в отдельном его абзаце)? Каков способ связи между предложениями в тексте – цепная, параллельная связь или их сочетание?
- 8. Объясните, пользуясь словарями, значения выделенных слов.



- 9. Подберите синонимы (антонимы) к выделенным словам. Чем отличаются слова, входящие в ряд синонимов? Почему в тексте используется данное слово?
- 10. Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Докажите, что эти слова многозначные.



Пример текста

- Это был всего лишь р...дничок. Из-под камня в пространстве не больше детской ладони стр...илась ключевая вода. Порой она вскипала сердитыми струйками, грозясь уйти, и тогда видно было, как вихрились п...счинки в ее размеренном, безост...новочном биении. Целого века не хватило бы нагляде (-ться, -тсья) на него. Отсюда нач...нался ручей и сперва его можно было хоть рукой отв...сти, но уже через полсотни шагов р...ждалось его самостоятельное журчанье по намытой щ...бенке. То была колыбель Склани, первого притока Енги, а та, в свою очередь, приходилась старшей дочкой великой русской р...ке, Ра...хлеснувшей северную низменность на две половины, так что полстраны было окроплено ж...вой водой из этого оврага.
(Л. Леонов)

Задания

- 1. Озаглавьте текст.
- 2. Как второй абзац присоединяется к первому?
- 3. Найдите предложение, заключающую главную мысль текста.
- 4. Спишите текст, вставив пропущенные буквы и выделив орфограммы.
- 5. Подберите синонимы к слову наглядеться.
- 6. Выпишите одно слово, в котором звуков больше, чем букв. Докажите правильность своего выбора.
- 7. В третьем предложении укажите части речи, к которым относятся составляющие его слова.
- 8. Разберите по составу следующие слова: вскипала, песчинки, детской.
- 9. Напишите небольшое сочинение об источнике или водоеме, знакомом вам: родничке, ручье, реке, озере.



- Работа с данным текстом помогает учащимся осознать, что великое рождается из малого (река, рожденная из маленького родника). Подвожу школьников к осознанию того, что в жизни человека тоже бывает так: наши маленькие дела становятся началом (родником) дел великих.



- По желанию учащиеся также могут поработать с текстом стихотворения И. Бунина «Родник».

- *В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,
Над родником старинный голубец
С лубочной почерневшею иконкой,
А в роднике березовый корец.*

*Я не люблю, о Русь, твоей несмелой
Тысячелетней, рабской нищеты.
Но этот крест, но этот ковшик белый...
Смиранные, родимые черты!*



- Эти два текста тематически связаны. Их объединяет один и тот же образ – источник. В прозаическом тексте – это родничок, активный, деятельный, пробивающий себе дорогу. У Бунина это родник, «живой и звонкий», близкий и родной, как Родина.



- Учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить следующие задания:
 1. Укажите непонятные слова.
 2. Попробуйте определить значения слов: голубец, корец, лубочная икона.
 3. Подберите антонимы к следующим словам: живой, звонкий, старинный, нищета, любить, несмелый.
 4. Какие части речи преобладают в тексте и почему?
 5. Подберите синонимы к словам: родник, живой, звонкий, старинный, любить, несмелый.
 6. Почему в тексте довольно много прилагательных?
 7. Почему автор использует многоточие?
 8. Можно ли считать стилистической ошибкой то, что в первой строфе Бунин употребил слово родник трижды?
 9. Определите ключевые слова текста.
 10. Какие образы создает поэт в стихотворении?
 11. Что общего между словами родник и родина?
 12. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.



- Подбор текста должен осуществляться с учётом возраста школьников, в соответствии с темой урока и с теми понятиями, которые должны быть усвоены. Темы, связанные с изучением синтаксиса, требуют особых текстов, в которых сочетались бы и синтаксическая разноплановость и художественность.





- Такая работа учит:
- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.



- Работа с текстом на уроках русского языка будет эффективной, если она проводится в определённой системе, а не однократно. Опыт практической деятельности в школе позволяет сделать вывод о том, что ребята даже 5 класса достаточно быстро привыкают к использованию текста на уроке, более того им это очень нравится. Значение же такой работы велико, так как воспитывается любовь к родному слову, расширяется кругозор учащихся, отрабатываются навыки грамотного письма, различных видов разбора; формируется умение самостоятельной работы с текстом, умение создавать свой текст.