

Что я люблю (или не люблю) делать.



Точить лясы; бить баклуши; считать ворон; витать в облаках; задирать нос; жить на широкую ногу; тянуть канитель; плясать под чужую дудку; метать громы и молнии; доводить до белого каления; играть первую скрипку; ломать голову; лезть на рожон; вставлять палки в колеса; раздувать из мухи слона; работать засучив рукава; держать язык за зубами; выводить на чистую воду.



Фразеология

Обобщающий урок
русского языка



6 класс

Цели урока:



- обобщить и закрепить знания по теме «Фразеология»;
- развивать внимание, скорость мышления; формировать чувство ответственности за результат своего труда;
- стимулировать стремление к творчеству и самовыражению;
- активизировать эмоциональную сферу;
- формировать правила речевого поведения.

ЭПИГРАФ К УРОКУ



Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка.

Н.М. Шанский.

Фразеологизм – это устойчивое неделимое сочетание слов , которое можно заменить синонимом, одним словом.

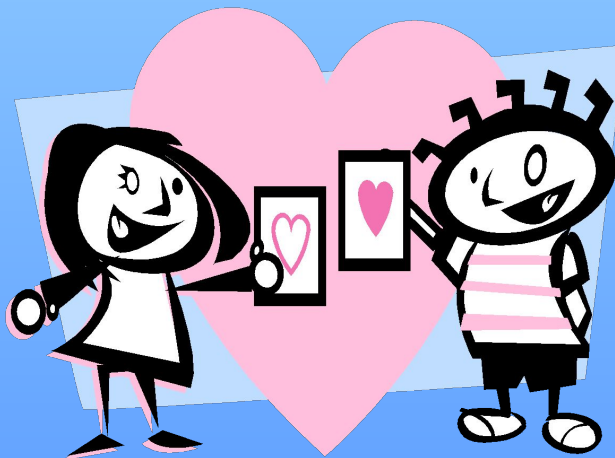
Phrasis – «выражение»

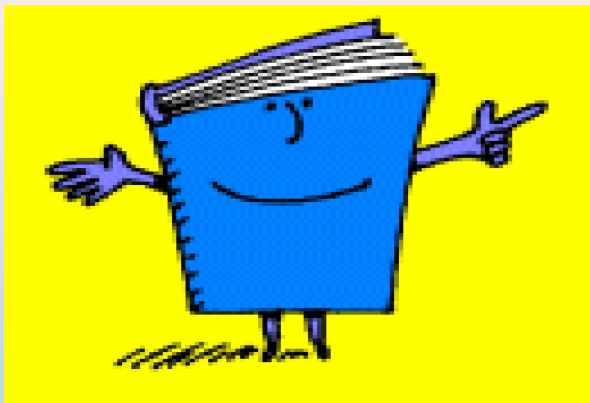
Logos – «учение»





Фразеологизмы — это
средства
выразительности языка





Проблема



- Украшают ли фразеологизмы нашу речь?
- Нужны ли они?
- Когда их уместно употреблять?



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Вставить в текст фразеологические обороты.



Глупые сороки.

Нашли сороки в лесу кусок сыру. Обрадовались, думали, где припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны любят сыр, об этом еще Крылов писал. Уже видно, что вороны увидели сыр. Вот одна кружится, потом другая, третья. Сейчас незаметно украдут.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Вдруг появилась лиса. Съела сыр, пока сороки спорили, и ушла. Удалилась, чтобы ее не поймали. Когда сороки увидели пропажу, лиса была уже далеко.

Так и надо сорокам! Нечего было от сыра отвлекаться да спорить!

СРАВНИТЕ...

Глупые сороки.

Нашли сороки в лесу кусок сыру. Не помня себя от радости стали совет держать, где его припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны - известные любительницы сыра, об этом еще Крылов писал. Уже видно, что вороны нюхом почуяли находку. Вот одна кружится, потом другая, третья. Того и гляди украдут среди бела дня из-под носа.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Откуда ни возьмись появилась лиса. Съела сыр под шумок и ушла как ни в чем не бывало.. Удалилась подальше от греха.. Когда хватились сороки а, лисы и след простыл.

Поделом сорокам! Не надо было ворон считать!

ВЫВОД.

Хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, затаив дыхание? Учитесь употреблять в своей речи фразеологизмы.

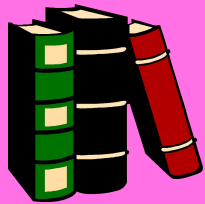
Фразеологизмы делают нашу речь образной, выразительной, эмоциональной.



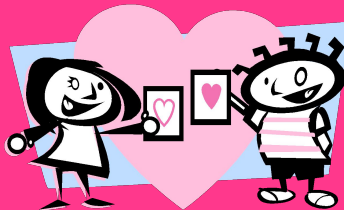
Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи

книжный



разговорный



публицистический



Распределить фразеологизмы по сфере употребления: разговорный, книжный, публицистический (работа по вариантам)

Водить за нос, ломать голову, сложить оружие, сдержать слово, карточный домик, из года в год, краеугольный камень, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще, дамоклов меч, под открытым небом.



Проверь себя!

Книжный: сложить оружие, карточный домик, дамоклов меч, краеугольный камень.

Публицистический: сдержать слово, под открытым небом, из года в год.

Разговорный: водить за нос, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще.



Откуда берутся фразеологизмы

Исконно русские
сматывать удочки,
расправлять крылья

Старославянские
как зеницу око,
не от мира сего

Из разных профессий
сгущать краски,
ход конем,
привести к общему
знаменателю

**Крылатые
слова из мифологии**
ахиллесова пята,
нить Ариадны,
дамоклов меч

**Крылатые слова и
выражения, созданные
писателем**
Голый король
Счастливые часов не
наблюдают

определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

1. Топорная работа; без сучка и задоринки;
снять стружку; разделить под орех.



2. На один покрой; трещать по швам; семь раз
отмерь, один раз отрежь; шито белыми
нитками.

3. Доводить до белого каления; между
молотом и наковальней.



Калачом не заманишь; заварить кашу; толочь
воду в ступе; попасть как кур в ощип.

определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

Ставить в тупик; зеленая улица;
на всех парах.



Позолотить пилюлю; как рукой сняло;
затаить дыхание.





**Замените подчеркнутые слова
фразеологизмами. Что изменилось?
Предложения запишите.**

1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

2. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.

3. Кирилл целый день бездельничал.

4. Мы догадывались, что он нас обманывает.

5. Первого сентября Оля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.

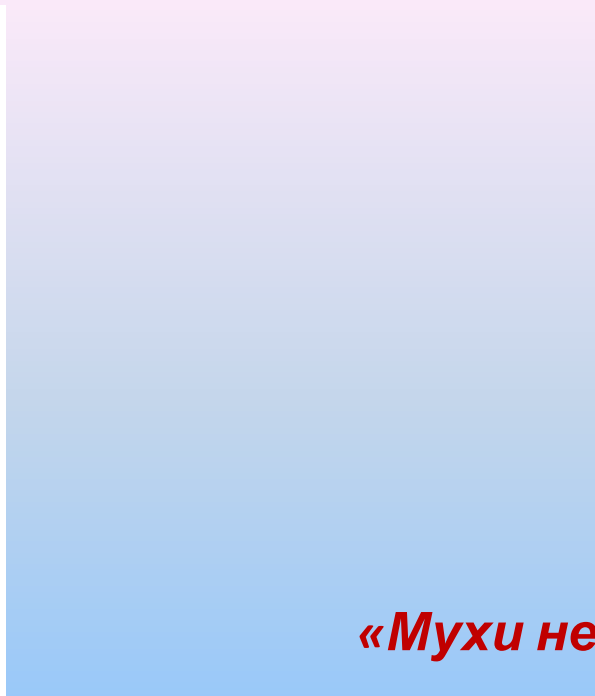
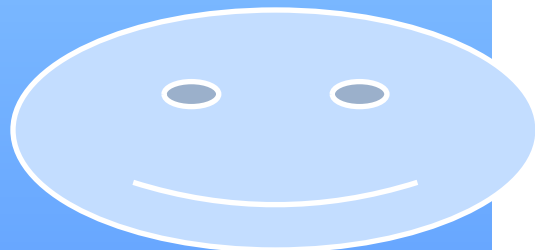


Отгадайте фразеологические загадки. Ответы запишите.

- Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказаться.
- Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не белье, а их развешивают доверчивые люди.
- Ее толкут в ступе или носят в решете люди, которые занимаются бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат.
- Он в голове у несерьезного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги.

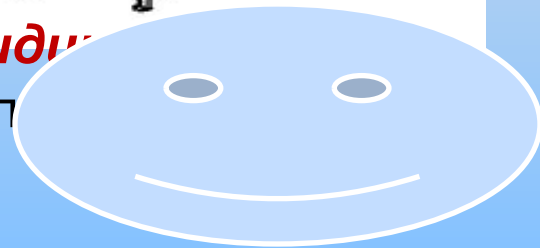


«Море по колено»

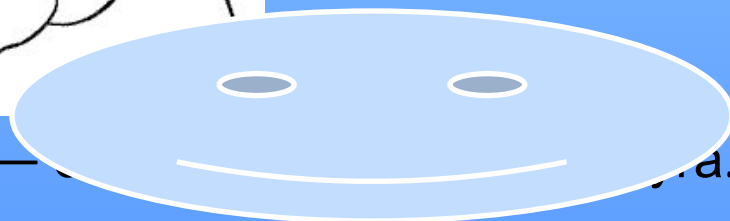


«Мухи не обиди»

чел



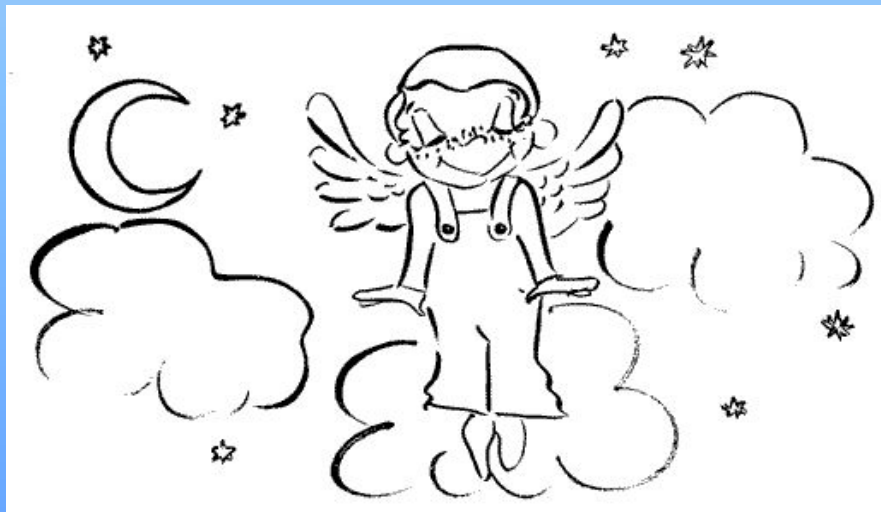
«Как две капли воды»



да.



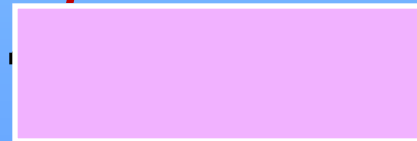
«Тянуть кота за хвост» —



«Витать в облака»
мечтать.



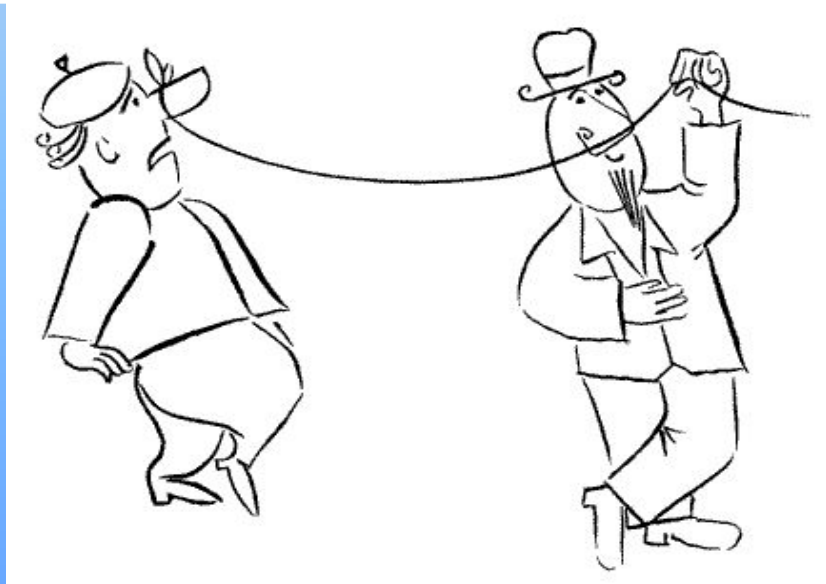
«Не разлей вода» —





«Плясать под чужую дудку» —

б [redacted] о



«Водить за нос»

обманывать.



«Сесть на шею» —

[redacted]

ПРОВЕРИМ.

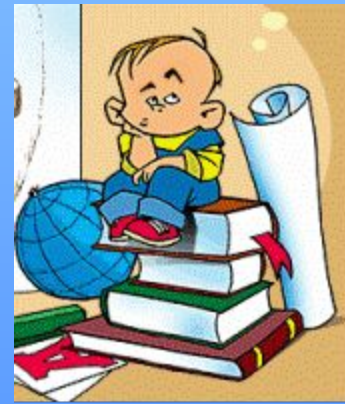
1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя пропускал мимо ушей.
2. Ира узнала, что поездка откладывается, и повесила нос.
3. Кирилл целый день бил баклуши .
4. Мы догадывались, что он нас водит за нос.
5. Первого сентября Оля проснулась ни свет ни заря.

Художник-иностранец продолжает изучать русский язык.
Но во фразеологизмах он никак не может разобраться.
Запишите фразеологизмы, которые здесь им изображены.



Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте.

- 1. Надо самому отвечать за свои поступки, а не прятаться ...**
- 2. На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить...**
- 3. Бросились искать приезжего. а его и след ...**
- 4. У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...**
- 5. Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи...**
- 6. Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...**
- 7. Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...**



Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов?

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

Яшка сломя голову остановился.



Загадки –складки

*Мы исходили городок
буквально вдоль и поперек.
И так устали мы в дороге ,
что еле...*

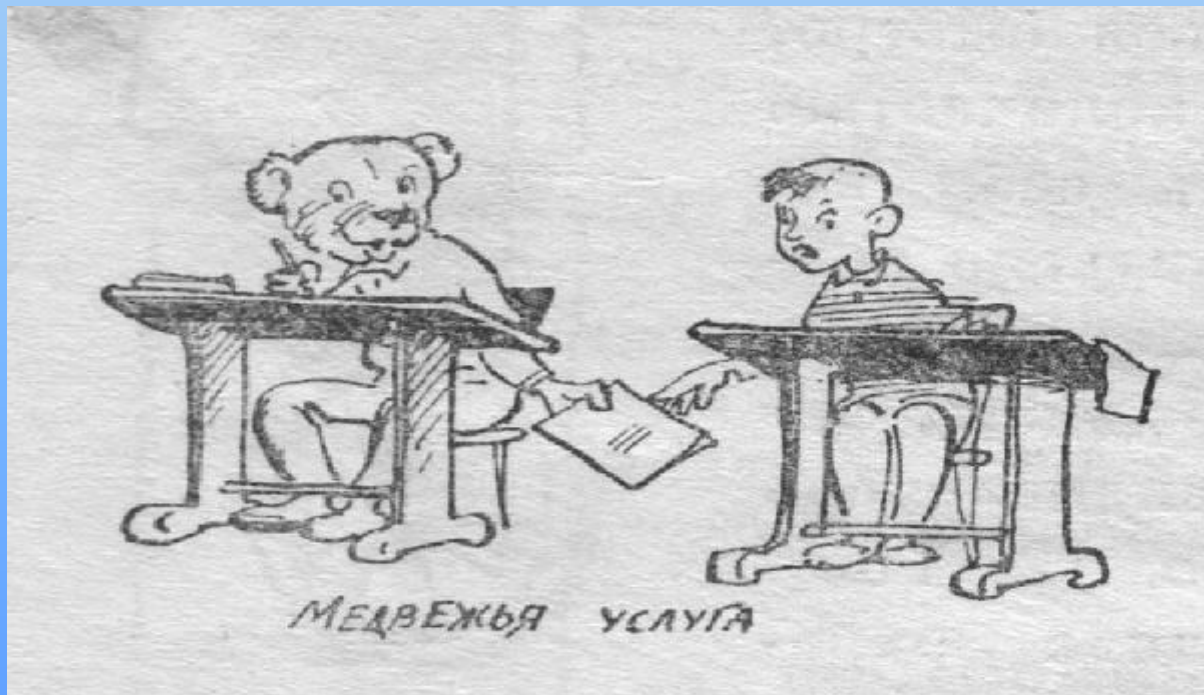


Загадки –складки

*Товарищ твой просит украдкой
ответы списать из тетрадки.*

Не надо!

Ведь этим ты другу окажешь ...



Загадки –складки

*Дружнее этих двух ребят
на свете не найдешь.*

*О них обычно говорят :
водой...*



Загадки –складки

*Фальшивят , путают слова,
поют кто в лес ,кто по дрова.
Ребята слушать их не станут:
от этой песни уши ...*



РАЗЛИЧАЙ



■ .Признаки свободных сочетаний

Любое из слов можно
заменить другими словами.

Слова сохраняют свою
смысловую самостоятельность

Создаются в речи,
не требуют запоминания.

Признаки фразеологизмов

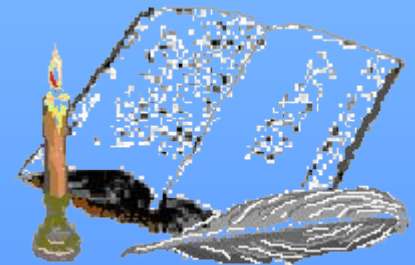
В их составе нельзя
заменять слова по своему
желанию.

Слова теряют
свою самостоятельность

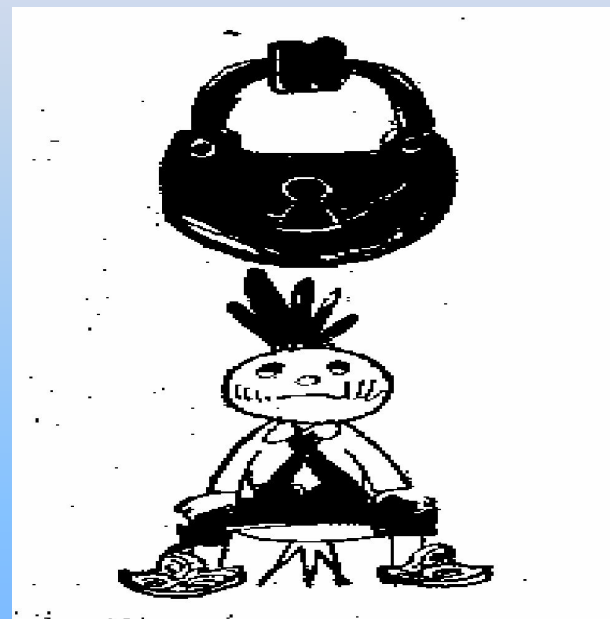
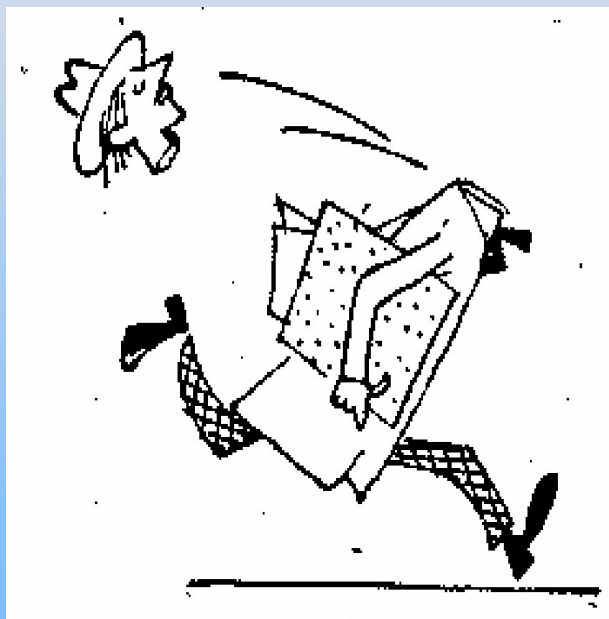
Не создаются в речи, а, как и
слова, используются
готовыми, требуют
запоминания.

Какие из сочетаний слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова?

- «А теперь, **не разгибая спины**, поднимите руки вверх», - сказал тренер.
- Ребята трудились **не разгибая спины** до самого вечера.
- Витя упал, а старший брат поднял его и **поставил на ноги**.
- Родители **поставили на ноги** сына.



Отгадайте, какие фразеологизмы зашифрованы в этих рисунках





Прочитайте текст. Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?

Мои самые близкие друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

(По Э.А. Вартаньяну)



ПРОВЕРИМ

- Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, **считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря**. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, **палец о палец не ударял**, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему **все нипочем**. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы **сквозь землю провалились** и что **мучили бы нас угрызения совести**. А этому, что ни толкуй – **в одно ухо влетает, в другое вылетает**. И таким он, оказывается, был и когда **от горшка два вершка** только составлял, и теперь, вымахавши **с коломенскую версту**. Все с него **как с гуся вода**, все ему **что об стенку горох**.
– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен **бросать слова на ветер и сидеть сложа руки**.
И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику **всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку** и в конце концов показать, где раки зимуют...

■

(По Э.А. Вартаньяну)

РУССКИЙ ЯЗЫК БОГАТ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ

Ума палата

Светлая
голова

Голова
на
плечах

УМНЫЙ

Семи
пятей во
лбу

Кладезь
премудрости

Найдите соответствие фразеологизма и синонимичного выражения.

1. Не зги не видно	1. Не жалея сил
2. Обводить вокруг пальца	2. Яблоку негде упасть
3. Работать засучив рукава	3. Хоть глаз выколи
4. В одно мгновение	4. Не успел оглянуться
5. Как сельдь в бочке	5. И след простыл
6. Как ветром сдуло	6. Слома голову
7. От мала до велика	7. Водить за нос
8. Со всех ног	8. Все как один

1-3 2-7 3-1 4-5 5-2 6-4 7-8 8-6

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Укажите фразеологизмы со значением «любить»

1. Как свои пять пальцев
2. Яблоку негде упасть
3. Души не чаять
4. Проще парёной репы
5. Носить на руках
6. Положа руку на сердце

2. Найдите фразеологизмы со значением «пропал без вести»

1. Во что бы то ни стало
2. Игра не стоит свеч
3. Ни слуху ни духу
4. Хоть караул кричи
5. Себе дороже
6. Хоть волком вой
7. Кровь из носу
8. Как в воду канул



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

3. Найдите фразеологизмы со значением «недружно»

1. Душа в душу
2. Засучив рукава
3. Играть на руку
4. Положа руку на сердце
5. Вставляя палки в колёса
6. Кривить душой
7. как кошка с собакой
8. Через пень в колоду



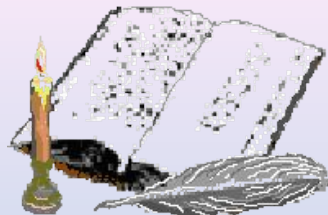
ВЗАИМОПРОВЕРКА

Правильные ответы: 1. 3, 5



2. 3, 8

3. 5, 7



НОС

- Задирать нос; вешать нос; встретиться носом к носу; клевать носом; не видеть дальше своего носа; бояться носа показать; не показывать носа; остаться с носом; держать нос по ветру.

ГЛАЗ

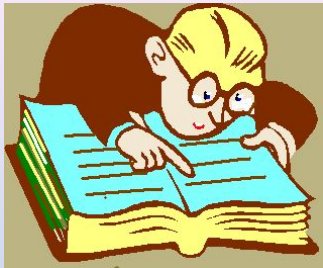
- Мозолить глаза (кому-нибудь); хлопать глазами; говорить в глаза; пускать пыль в глаза; глазом не моргнуть; с глазу на глаз; хоть глаза выколи; смотреть чужими глазами; открыть (кому-нибудь) глаза; как бельмо на глазу.

РУКА

- Отбиться от рук; все валится из рук; на скорую руку; умыть руки; сходить с рук; своя рука владыка; прибирать к рукам.

НОГА

- Унести ноги; встать на ноги; встать с левой ноги; потерять почву под ногами; падать с ног; сбиться с ног; путаться под ногами; ног под собой не чуют; одна нога здесь, другая там.



ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ

Вы, конечно, слышали это выражение, а, возможно, употребляли в собственной речи со значением – «медлить, делать что-либо очень долго».

А задумывались ли вы над тем, что такое канитель и почему ее надо тянуть?

В старину медные, серебряные и золотые нити для церковных риз и офицерских эполет, а также для вышивки по бархату изготавливались вручную. Мастера нагревали до белого каленья металл и осторожно вытягивали клещами тонкую проволоку, которая и называлась КАНИТЕЛЬ.





Мальчик Петя был чрезвычайно медлительным. Пустяковое, минутное дело он мог делать два часа, а то и больше. Однажды утром он собирался в школу. Мама его торопила: «Давай, Петенька, побыстрее!» А Петя отвечал: «Сейчас, мамочка, сейчас!»

Прошло пять минут, а Петя еще из своей комнаты не вышел. Мама торопит сына, а Петя отвечает ей, что уже идет.

Прошло еще пять минут, а Петя так и не показывается. Мама нервничает, кричит сыну: «Петя, ну что ты там канитель тянешь?» Услышал наш Петя мамины слова, задумался. Наконец спохватился, выбежал из комнаты: «Мама, что я тяну?» А мамины каблучки уже стучат по лестнице. Только тут Петя и заторопился.

Успел Петя на урок. А на уроке учительница объясняла, что такое фразеологизмы, и Петя наконец-то понял, что ничего он не тянул, а просто непростительно медленно в школу собирался!



ЖИТЬ НА БОЛЬШУЮ НОГУ

- Это выражение происходит оттого, что в 14 столетии в Западной Европе знатность определялась длиной башмака.
- Башмак дворянина был в полтора фута, башмак барона в два фута, а башмак князя в два с половиной фута.
- Вот видите — по башмаку можно было узнать самого знатного.
- Впоследствии вместо ЖИТЬ НА БОЛЬШУЮ НОГУ стали говорить НА ШИРОКУЮ НОГУ.



- Жила в однокомнатной квартире Марья Фёдоровна. По соседству жил Василий Петрович. Он был самый обыкновенный сосед, ничем не отличавшийся от других. Но с некоторых пор с ним стали происходить странные вещи. Василий Петрович купил соседнюю квартиру. С тех пор оттуда доносился шум. Однажды, когда двери его квартиры были открыты, Марья Фёдоровна увидела, что у Василия Петровича идёт ремонт. Марья Фёдоровна подумала: “Ремонт не простой, а евро”. Потом шум прекратился, и по лестнице затопали грузчики. Они несли новую кожаную мебель. Василий Петрович стал приезжать на шикарной машине и ходить в дорогих костюмах и в лакированных ботинках. На руках у него были кольца. Марья Фёдоровна, считая, сбилась со счёту. Вот сидят бабушки на скамейке около подъезда и обсуждают Василия Петровича. Тут Марья Фёдоровна и говорит: “Наш Василий Петрович стал жить на широкую ногу”.



БИТЬ БАКЛУШИ

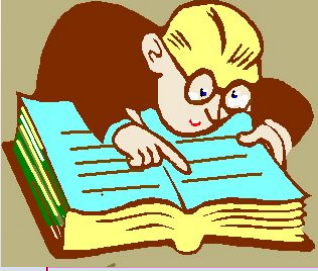
А что такое баклуши?

Когда-то на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками. Десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполняли обычно подмастерья. Поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.



ВРЕМЯ ИСТЕКЛО

- Свыше двух с половиной тысяч лет тому назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы (клепсидра), которые и были единственным прибором для измерения времени. Они представляли высокий сосуд с отверстиями в дне. Время измерялось количеством воды, вытекающей из сосуда, - время текло.
- Это буквальное течение времени осталось в ряде наших выражений: СРОК ИСТЕК, СКОЛЬКО ВОДЫ УТЕКЛО, ТЕКУЩИЙ ГОД.



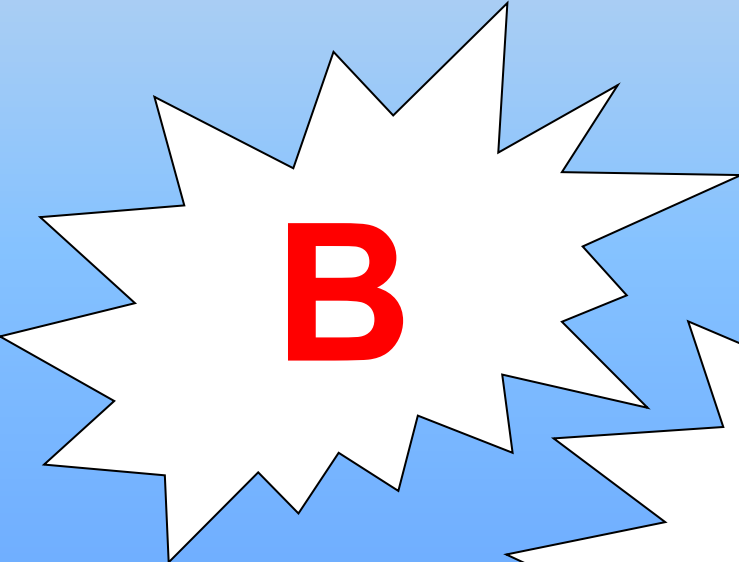
Выводы

- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка.
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа.
- Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека.
- Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность.

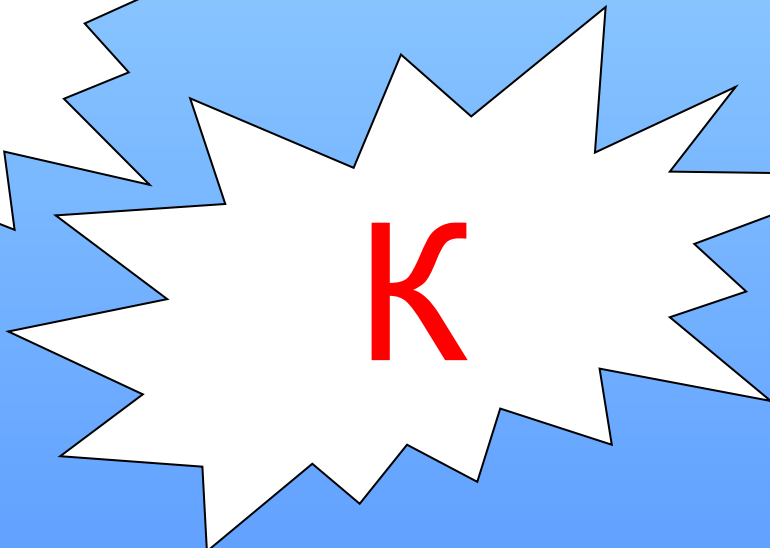


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Вспомните и запишите как можно больше фразеологизмов, начинающихся на следующие буквы...
- Подберите фразеологизмы-антонимы к выражениям , записанным на карточках.



В



К



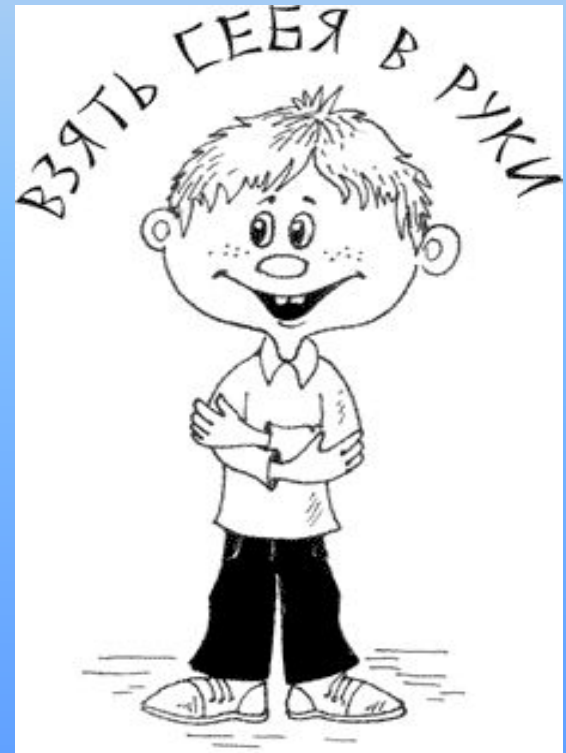
Г

Спасибо за урок!!!!

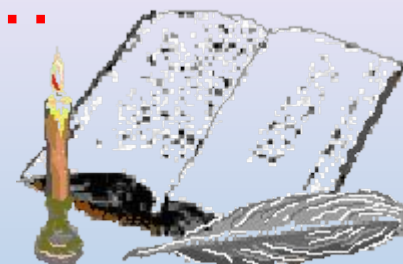
Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу. И в классе не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы.



Молодцы!



И напоследок я скажу...



Не то беда, что мы всегда
Чего –нибудь не знаем,
А то беда, что иногда
Незнание скрываем.
Кто пыжится, чтоб умным слыть
И скрыть прорехи в знании,
Тому весь век невеждой быть –
Могу сказать заранее.
А если знаешь сам, чего
Не знаешь, не умеешь,
Тогда добьешься своего,
Узнаешь, поумнеешь.

Красильникова В.Л.

