

М.Горький «Старуха Изергиль»



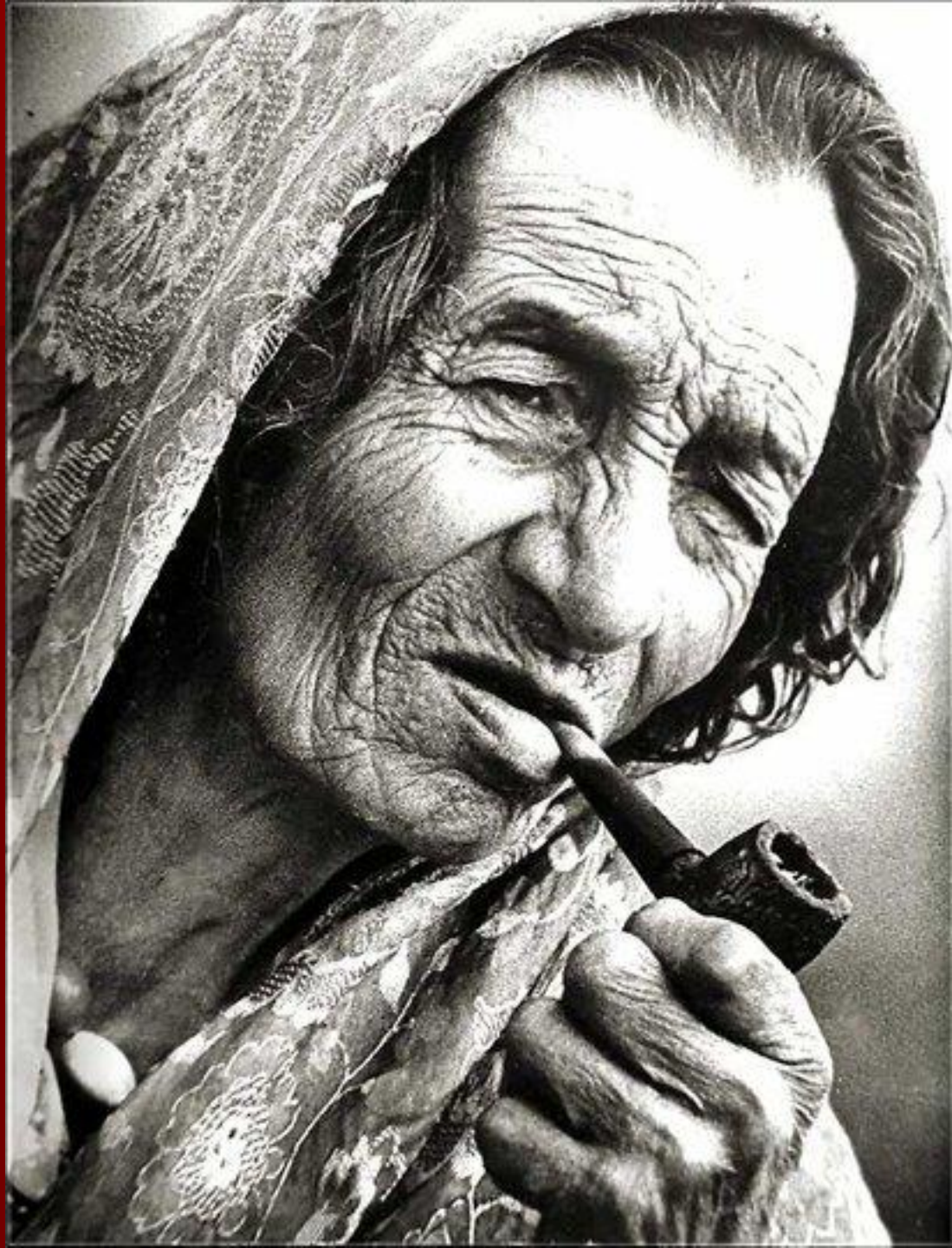
На этом уроке мы познакомимся с произведением М.Горького «Старуха Изергиль», которое относится к периоду его раннего творчества. Произведение необычно тем, что состоит из легенд, которые рассказывает старуха Изергиль, все они связаны с одним типом героев – сильных, гордых и красивых.

Композиция рассказа «Старуха Изергиль»

Первая часть – легенда о Ларре

Вторая часть – Жизнь Изергиль

Третья часть – Легенда о Данко





Ларра

**Отверженный
Сын женщины и орла
Жить без людей и только для
себя;
Превращается в тень**



- Изергиль рассказывает «проходящему» не только две легенды, но и о своей жизни. Вспоминая прошлое, она раскрывает, как на исповеди, свою душу.
- Через все испытания, радости и невзгоды Изергиль пронесла и сохранила гордое стремление к свободе.

Жизнь Изергиль

- Чему была посвящена жизнь Изергиль? Почему?
- Можно ли Изергиль назвать сильной личностью?
- Что же было в основе ее жизни: желание любви и желание свободы?
- На что обречена Изергиль в конце жизни?

Старуха Изергиль

Кому из героев близка Старуха Изергиль: Данко или Ларре?

1 вариант

Прочитайте портретные характеристики старухи Изергиль в молодости и старости.

На кого из героев она похожа? Подтвердите своё мнение, обращаясь к тексту.

2 вариант

Расскажите о жизни старухи Изергиль. Чему она посвятила свою жизнь?

Жить с людьми, но для себя

Старуха Изергиль и Ларра оба красивы в молодости,

но от обоих осталась только тень.

Они прошли по жизни, не оставив после себя ничего.

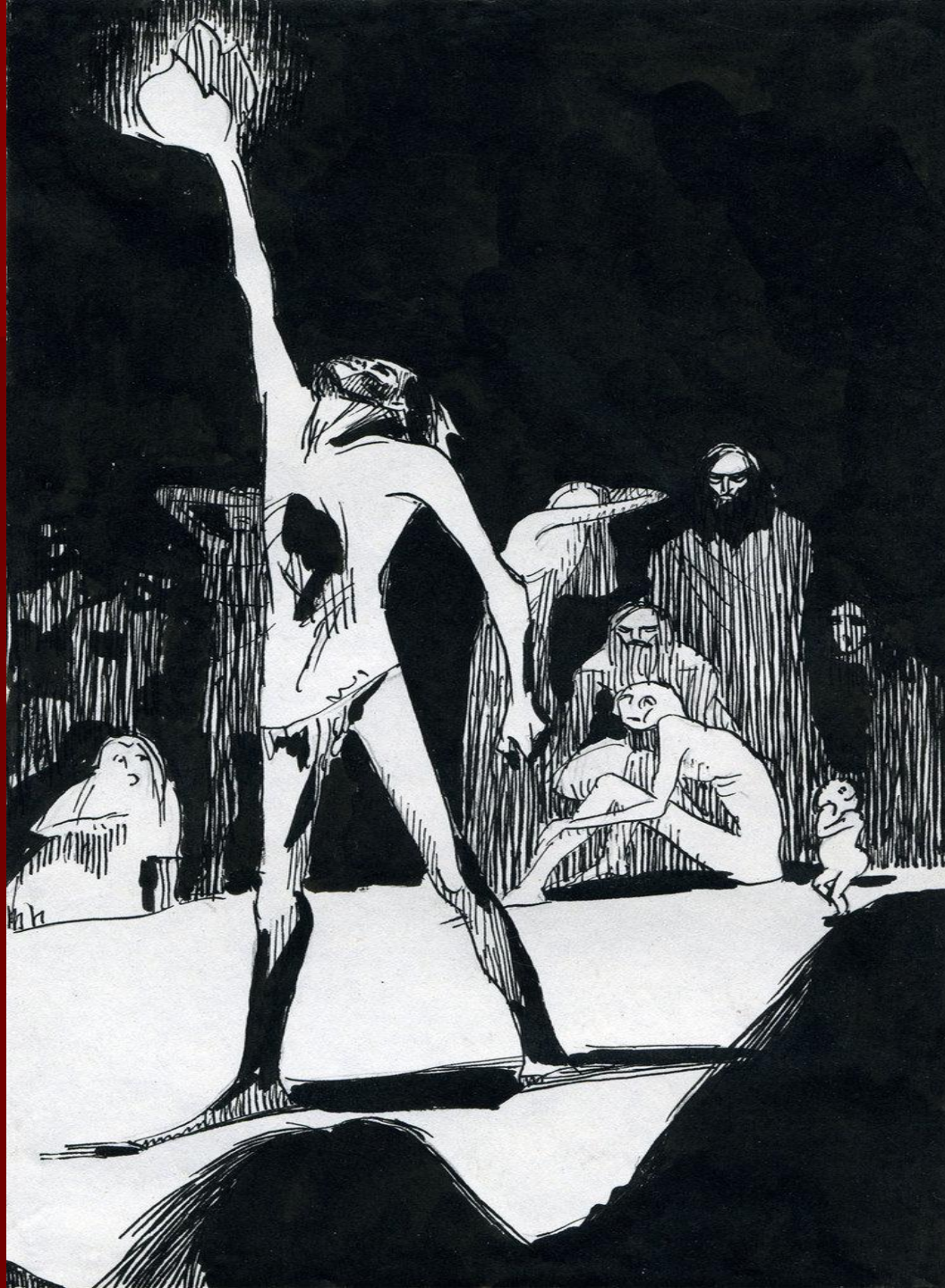
Индивидуализм древней старухи роднит её с героем легенды.

Её жизнь, так же как и жизнь Данко, посвящена любви.

Но любила она только для себя.

Она с лёгкостью забывала старую любовь ради новой, оставляла любимых людей.

Её равнодушие поражает и сближает с Ларрой.



Представления Ф. Ницше

- Подвиг – сопротивление общему течению жизни;
- «Сила есть добродетель»; красота в силе и подвиге;
- Человек имеет право находиться «по ту сторону добра и зла».

Темно было, и на каждом шагу,
болото раскрывало свою жадную гнилую пасть,
глотая людей, и деревья заступали дорогу
могучей стеной. Переплелась изветки между собой:
как змей, протянулись всюду корни...

A hand emerges from the dark, tangled branches of a swampy forest, holding a glowing, flaming heart. The heart is bright orange and yellow, with flames rising from it. The background is dark and murky, with many thin, leafless branches and some green moss or lichen hanging from them. The overall atmosphere is mysterious and somewhat ominous.

Оно горело так ярко,
как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал,
ослепленный этим факелом великой любви к людям,
и тогда разлилась от света его и там, глубоко в лесу,
дрожущая, палая в гнилой зев болота...

...одни осторожный человек
заметил это и, боясь чего-то,
наступил на гордое сердце ногой...

- Горький говорил, что вряд ли он что-нибудь напишет так стройно и красиво, как рассказ «Старуха Изергиль»
- По художественному совершенству этот рассказ — одно из лучших произведений писателя.

