



*РАПСОДИЯ В СТИЛЕ
БЛЮЗ*

ДЖОРЖ ГЕРШВИН



ДЖОРЖ ГЕРШВИН





БИОГРАФИЯ

- ★ Джордж Гершвин родился под именем Янкл Гершовиц 26 сентября Джордж Гершвин родился под именем Янкл Гершовиц 26 сентября 1898 года Джордж Гершвин родился под именем Янкл Гершовиц 26 сентября 1898 года в нью-йоркском Джордж Гершвин родился под именем Янкл Гершовиц 26 сентября 1898 года в нью-йоркском районе Бруклин Джордж





★ С именем Джорджа Гершвина связана одна из наиболее интересных глав истории музыки Соединенных Штатов Америки . В Нью-Йорке прошла большая часть его жизни. Музыкальный быт нью-йоркской улицы был единственной питательной средой эстетических впечатлений детских лет.



-
- ★ *Музыкальное образование Гершвина носило характер случайный. У одного педагога он усвоил первоначальные навыки игры на фортепиано.*
 - ★ *Занятия композицией дали юному Гершвину основные сведения в области гармонии и формы.*
 - ★ *Гершвин, был одним из первых по-настоящему талантливых музыкантов, понявших, какие богатства заключены в афро-американской музыке негров.*



ТВОРЧЕСТВО



★ В 1914 году Гершвин начал профессионально заниматься музыкой, работая аккомпаниатором в музыкальном издательстве Джсерома Ремика. В 1914 году Гершвин начал профессионально заниматься музыкой, работая аккомпаниатором в музыкальном издательстве Джсерома Ремика. Уже через два года было выпущено первое авторское произведение молодого Гершвина — «*When You Want 'Em, You Can't Get 'Em*». Несмотря на то, что оно не пользовалось особым успехом у публики, Гершвин привлёк внимание некоторых



БРОДВЕЙ



★ В 1918—1919 годах на Бродвее В 1918—1919 годах на Бродвее появилось много произведений Гершвина: песня Swanee В 1918—1919 годах на Бродвее появилось много произведений Гершвина: песня Swanee вошла в шоу В 1918—1919 годах на Бродвее появилось много произведений Гершвина: песня Swanee вошла в шоу Эла Джолсона В 1918—1919 годах на Бродвее появилось много произведений Гершвина: песня Swanee вошла в шоу Эла Джолсона «Sinbad» и имела



ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

- ★ В 1924 году Гершвин создал мюзикл Lady, Be Good В 1924 году Гершвин создал мюзикл *Lady, Be Good*, который стал первым настоящим успехом композитора на Бродвее. В этой постановке Гершвин впервые работал со своим братом Айрой Гершвином В 1924 году Гершвин создал мюзикл *Lady, Be Good*, который стал первым настоящим успехом композитора на Бродвее. В этой постановке Гершвин впервые работал со своим братом Айрой Гершвином, который писал все тексты. Следующее десятилетие этот творческий союз был самым продуктивным и





МАСШТАБНАЯ РАБОТА



- ★ Самой масштабной и амбициозной работой в биографии Гершвина стала «фольклорная» опера «Порги и Бесс» Самой масштабной и амбициозной работой в биографии Гершвина стала «фольклорная» опера «Порги и Бесс», 1935, поставленная по роману Дюбоса Хейворда, принимавшего участие в написании либретто для оперы.



★ В начале 1937 года В начале 1937 года у Гершвина обнаружился симптомы опухоли головного мозга. Гершвина помещают в клинику "Седарс Синай", где он умер утром 11 июля В начале 1937 года у Гершвина обнаружился симптомы опухоли головного мозга. Гершвина помещают в клинику "Седарс Синай", где он умер утром 11 июля 1937 года, не приходя в сознание после



Интересные факты

- ★ Одним из хобби Гершвина было рисование.
- ★ Гершвин был влюблен в Александру Бледных — лучшую ученицу.
- ★ В 1985 году братья Гершвины были награждены Золотой медалью Конгресса.
- ★ В 1945 году вышел фильм «Рансодия в блюзовых тонах (англ.)русск.», посвящённый композитору.
- ★ Образ композитора был также создан в приключенческом телесериале 1992—1993 гг «Хроники молодого Индианы Джонса» (сыграл Том Вебекетт) — серия «Скандал 1920-го».



“Рапсодия”

- ★ *Греческое слово “rhapsodia” означает народная эпическая песнь. Так называли древние греки сказания, которые пели народные певцы-рапсоды. Главы рапсодий исполняли нараспев, аккомпанируя себе на кифаре или лире.*
- ★ *В XIX веке название “рапсодия” пришло в профессиональную музыку и стало обозначать крупное одночастное произведение, как правило, для рояля или оркестра, в котором звучат различные народные мелодии.*





ПРЕМЬЕРА РАПСОДИИ

- ★ *Рапсодия Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля 1924 Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля 1924 в Нью-Йорке в сопровождении оркестра Пола Уайтмана. Джордж играл партию солирующего рояля. Вечер премьеры Рапсодии, стал самой знаменательной датой биографии Гершвина. Пьеса была заказана Уайтманом начинающему тогда композитору и музыканту Гершвину 5 января 1923, как эксперимент по созданию нового музыкального стиля, сочетающего*





-
- ★ *В первых рядах находились прославленные музыканты: Рахманинов, Стравинский, Хейфец, Цимбалист, Стоковский.*
 - ★ *Прием Рапсодии был буквально беспримерен. И солист, и оркестр, и дирижер вызвали бесконечные овации. Наиболее прозорливые и тонкие ценители понимали, что Голубая рапсодия синтезирует в себе самые характерные черты музыки целой эпохи.*



★ *«Рансодия в стиле блюз» или, как её часто называют, «Голубая рансодия» относится к числу наиболее известных произведений композитора. По своему жанру она приближается к фортепианному концерту.*



-
- ★ Произведение должно было называться «Американская рапсодия», известное нам название «Рапсодия в блюзовых тонах» было подсказано братом композитора Айрой Гершвином, после посещения им художественной выставки Джеймса Макнейла Уистлера
 - ★ «Рапсодия в блюзовых тонах» стала визитной карточкой Гершвина. Ныне она с равным успехом исполняется музыкантами и академического и джазового направлений.



★ Русское название данного произведения «Голубая рапсодия» возникло под влиянием первичного значения английского слова *blue*, которое обозначает не только «синий, голубой», но и «грустный, печальный». Поэтому и само слово блюз буквально обозначает «грустная мелодия», «тоска», «печаль».