



СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА

ФЛАГ

ГИМН

ГЕР
Б

Управляющие кнопки:  возврат на этот слайд



Русские цари при утверждении флага должны были считаться с древними традициями народа. В соответствии с геральдическими принципами в России право на существование имеет, прежде всего, чёрно-золото-белый флаг. Поскольку в нём заимствуются цвета государственного герба:

чёрный цвет – державного Орла;
золотой (жёлтый) - фон герба, принятого ещё Иваном III,
белый – цвет одежд Святого Георгия Победоносца, издавна почитаемого на Руси как символ жертвенности в борьбе с врагами Отечества.
Этот флаг и существовал вплоть до Петровских времён.



В январе 1705 г. **Пётр I** издал специальный указ о даровании бело-сине-красного флага коммерческим торговым судам. Этот флаг в течение полутора веков верой и правдой служил торговле России, но никогда не утверждался как государственный.

Два этих флага служили России долго.



*Со временем установления Советской власти в 1917г.
государственным флагом
был флаг красного цвета с изображением серпа и молота.*



**Этот флаг считался государственным
до 2000г.**



***По решению Государственной думы и Президента
Россия вступила в XXI век и в третье тысячелетие
с бело-сине-голубым государственным флагом.***





***Герб России – двуглавый Орёл,
на своих мощных крыльях взмывающий над страной,
более четырёх столетий олицетворял нашу державу.
Немного найдётся в мире таких долговечных гербов!***



XV век



**Принятие этого герба
связано с именем
Ивана III Васильевича (1440 – 1505),
великого князя московского (с 1462г).**



Середина XVI века



***В эпоху Ивана Грозного
на золотой булле (государственной печати) 1562 года
в центре двуглавого орла появилось
изображение всадника ("ездца")***



Конец XVI – начало XVII века



В правление царя Фёдора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.



XVII век



На Земском соборе 1613 г
Михаил Федорович избран царем.



В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.



Первая четверть XVIII века



Пётр I



***В годы правления Петра I
в государственную геральдику России
вошла новая эмблема - орденская цепь
ордена Св. апостола Андрея Первозванного.***



30-60-е годы XVIII века



**Указом императрицы Екатерины I
от 11 марта 1726 года
было закреплено описание герба:
"Орел черный с распростертыми крыльями,
в желтом поле,
на нем ездец в красном поле".**



Рубеж XVIII – XIX веков



***10 августа 1799 года Павлом I
был подписан Указ
о включении в состав государственного герба
мальтийских креста и короны.***



Первая половина XIX века



*При императоре Николае I
официально было закреплено
одновременное существование двух типов
государственного орла.*



Середина XIX века



*Рисунок Малого герба России,
исполненный Александром Фадеевым,
был высочайше утвержден 8 декабря 1856 года.
Этот вариант герба отличался от предшествовавших
не только изображением орла,
но и количеством "титульных" гербов на крыльях.*



1882 год



**24 июля 1882 года
Император Александр III
в Петергофе утвердил
рисунок Большого Герба Российской империи,
на котором была сохранена композиция,
но изменены детали, в частности фигуры архангелов.**

Малый Государственный герб, 1883-1917 гг.



***23 февраля 1883 года были утверждены
Средний и два варианта Малого герба.
На крыльях двуглавого орла (Малого герба)
размещались восемь гербов
полного титула императора России.***



Герб России, 1917 г.



***Советом рабочих и солдатских депутатов
было принято решение
о возможности использовать
изображения двуглавого
орла на печати Временного правительства.***



Гербы советского государства



***По конституции
10 июля 1918 года
РСФСР
получила свой герб***



***Герб СССР,
принятый в 1923 году***



Государственный герб Российской Федерации, 1993 г.



Государственный герб Российской Федерации, 2000 г.



*Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года
Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года*



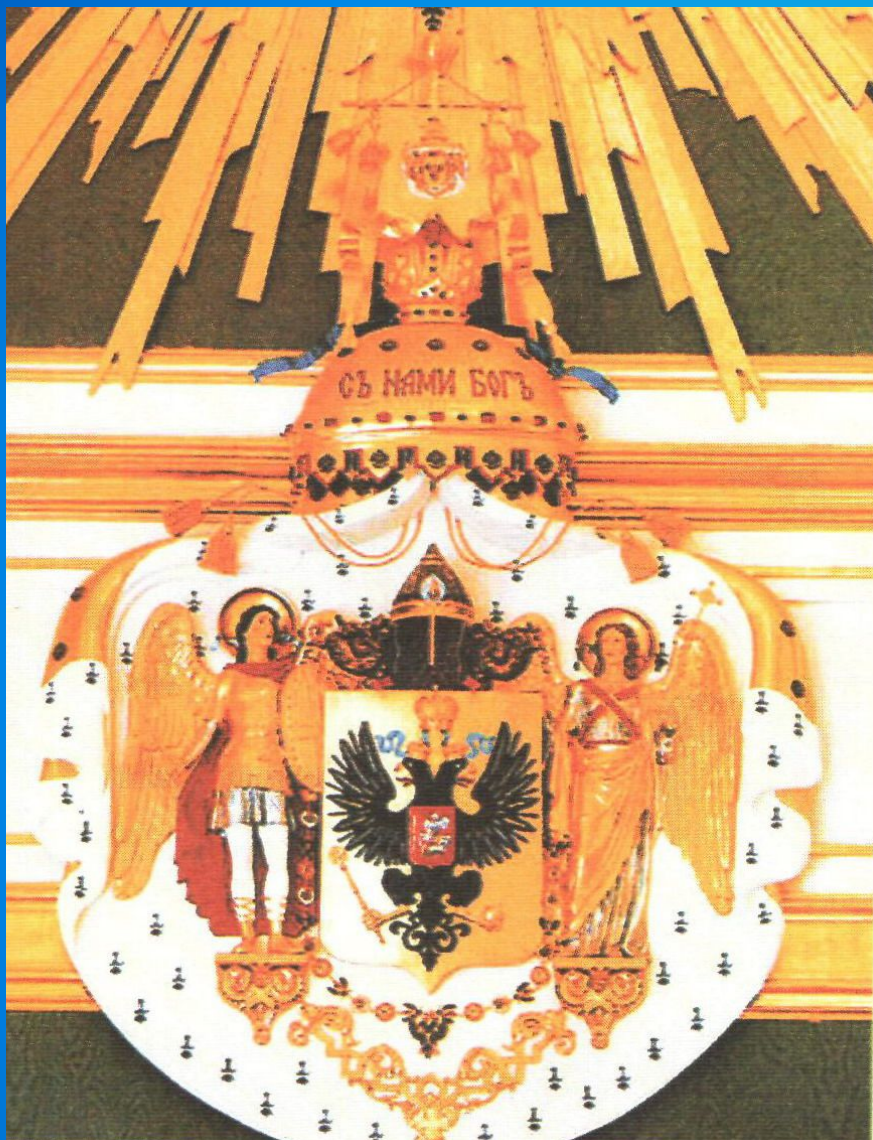


ГИМН

**Торжественная песня –
особое музыкальное произведение,
отличающееся
образностью литературного текста,
широкой, легко запоминающейся мелодией,
размеренным, чаще маршевым ритмом,
величавостью музыки.**

**Звучит Гимн России – музыка А. Александрова,
слова С. Михалкова**





**Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу,
на славу нам!
Царствуй на страх
врагам,
Царь православный!
Боже, царя храни!**

**По инициативе императора Николая I в 1833 г.
композитор А. Ф. Львов из разных мелодий составил ту,
что мы знаем как официальный гимн Российской империи.
Высоко патристический текст написал В. А. Жуковский.**



Текст государственного гимна России

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО