

Н.М. Карамзин
«Письма русского
путешественника»



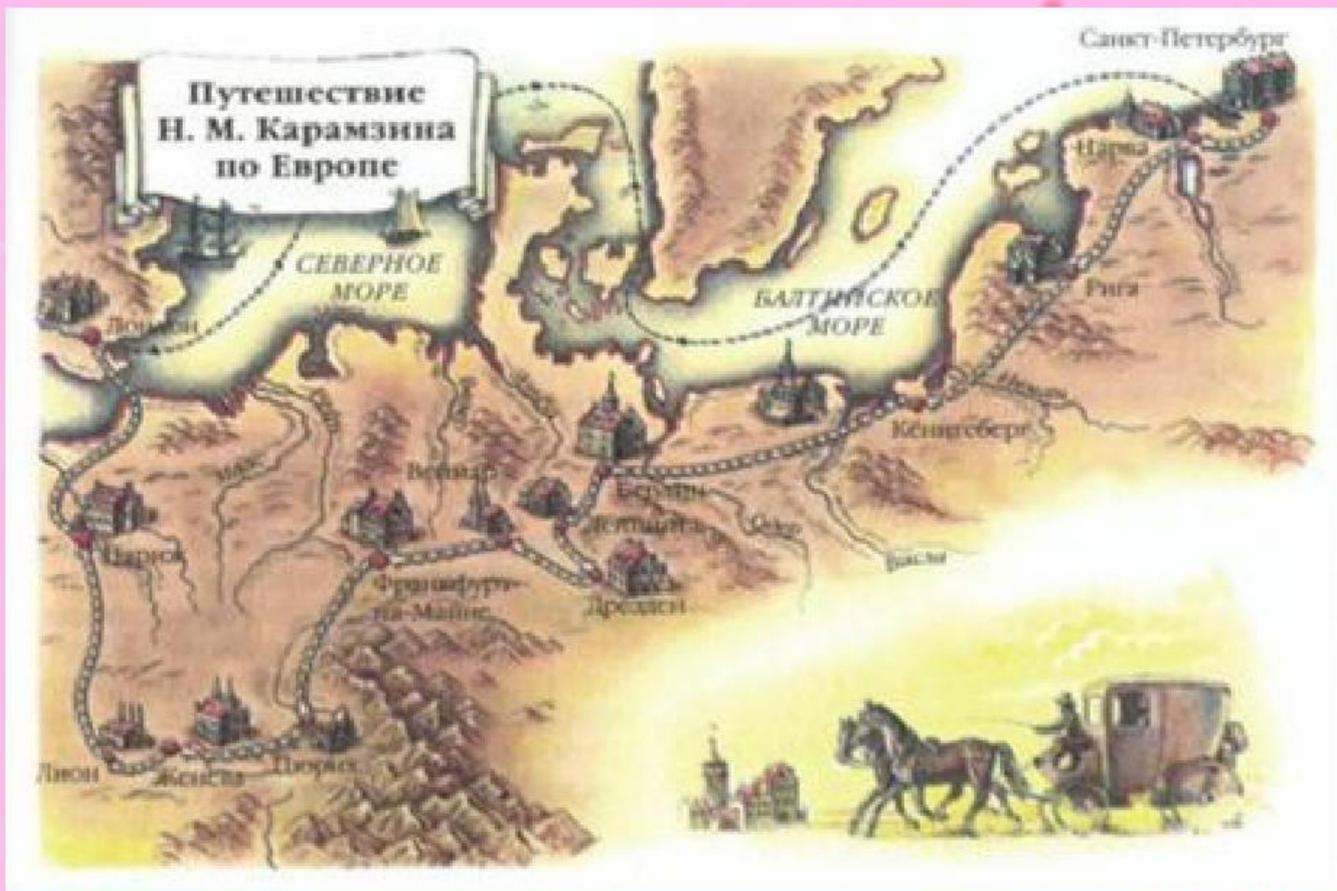
Николай Михайлович Карамзин



Историк,
крупнейший русский
литератор эпохи
сентиментализма,
прозванный
«русским Стерном».
Создатель «Истории
государства
Российского» -
одного из первых
обобщающих трудов
по истории России.
Редактор
«Московского
журнала» и
«Вестника Европы».



«Кто в мире и любви умеет жить с собою, тот радость и любви во всех



YouEdu.ru

Твой образовательный



17 мая 1789 года из
Твери через
Петербург, Харву,
Дерпт, Ригу выехал
в

дальнее путешествие
по Европе
двадцатитрехлетний
русский писатель
Николай
Карамзин...



ПИСЬМА
РУССКАГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

*Кто въ мирѣ и любви члжеть
(жить съ собою,
Тотъ радость и любовь во всѣхъ
(странахъ найдетъ.*

ЧАСТЬ II.

МОСКВА 1797.

ВЪ Университетской Типографіи,
у Ридигера и Клаудія.



После краткого пребывания в столице после своего путешествия, писатель перебрался в Москву, где и принялся готовить издание собственного журнала, который начал выходить со следующего, 1791 года под названием "Московский журнал". С первого же номера Карамзин стал публиковать писавшиеся под свежим впечатлением только что проделанного путешествия по Европе "Письма русского путешественника" - свое первое крупное произведение.

МОСКОВСКОЙ
ЖУРНАЛЪ.

*J'ai toujours senti que l'état d'auteur
n'était, ne pouvait être illustre
& respectable, qu'autant qu'il n'était
pas un métier.*

Ж. Ж. Руссо.

Второе изданіе.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.

МОСКВА,
ВЪ Типографіи у Селивановскаго,
1802.

«Наши соотечественники
давно путешествуют по
чужим странам, но до сих пор
никто из них не делал
этого с пером в руке.»
Н.М. Карамзин





"Берег! Отечество! Благословляю вас! Я в
России
и через несколько дней буду с вами, друзья
мои!.. Перегитываю теперь
некоторые из своих писем: вот зеркало души
моей в течение осьмнадцати
месяцев!"



Пруссия, Кенигсберг



«Кант говорит скоро, весьма тихо и невразумительно; и потому надлежало мне слушать его с напряжением всех нерв слуха. Домик у него маленький, и внутри приборов



Германия, Дрезден.

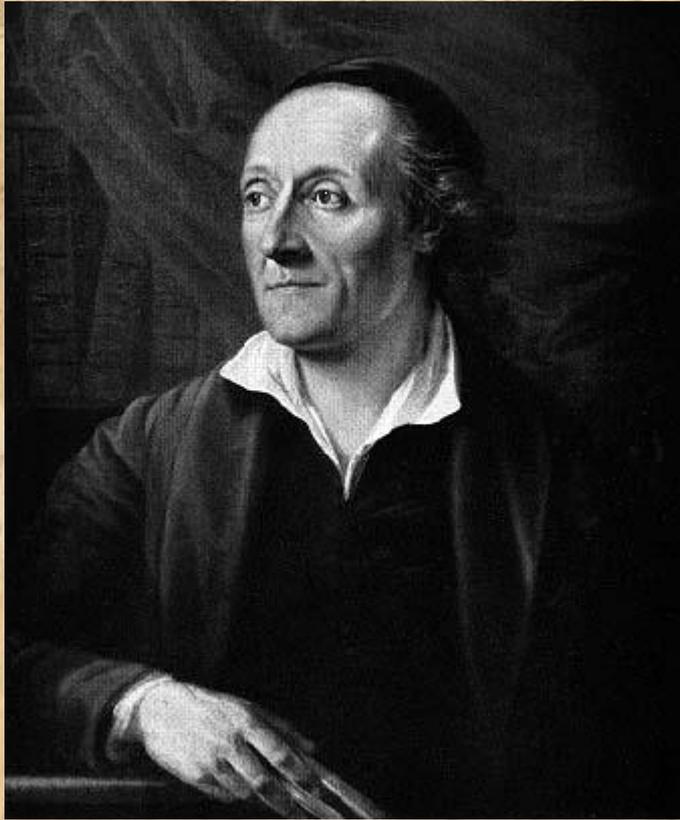


Швейцария



«...все сие вместе образовало нечто романтическое, пленительное - нечто такое, чего я отроду не видывал. Ах, друзья мои! Не должно ли мне благодарить судьбу за все великое и прекрасное, виденное глазами моими в Швейцарии! Я





И.К.

Лафатер

Швейцарский писатель, богослов и поэт, писал на немецком языке.

Заложил основы криминальной антропологии.

«Я всякий день бываю у Лафатера, обедаю у него и хожу с ним по вечерам прогуливаться. Он, кажется, любит меня; ласкает и спрашивает иногда о подробностях жизни моей, позволяя и мне предлагать ему разные вопросы, а особливо на письме.»

Англия, Лондон



«На правой стороне,
между зеленых
берегов, сверкала
Темза, где
возвышались
бесчисленные
сорабельные магты,
подобно лесу,
опаленному
молниями. Вот
первая пристань в
свете, средоточие
всех мирной торговли и!

«Я в
Париже!»



«Мы приближались к
Парижу, и я
беспрестанно
спрашивал, скоро ли
увидим его? Наконец
открылась обширная
равнина, а на равнине,
во всю длину ее,
Париж!.. Жадные
взоры наши
устремились на сию
необозримую громаду

РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ,

Сочиненная изъ подлинныхъ Лѣтописей, изъ
достоверныхъ сочиненій и изъ лучшихъ
Россійскихъ Историковъ

ГОСПОДИНОМЪ ЛЕВЕКОМЪ.

переводъ съ французскаго языка.



МОСКВА

въ Типографіи Компаніи Типографической,
съ Указнаго дозволенія,
1787.



Труд П.Ш.Левека «Российская
история»

Оноре де
Мирабо



«Не думайте, однако
ж, чтобы вся нация
участвовала в
трагедии, которая
играется ныне во
Франции. Едва ли
содая гость
действует; все другие
смотрят, судят,
спорят, плагут или
смеются, бьют в
ладони или
освистывают. как в



Список

литературы

1. <http://city.su/kratkaya-biografiya-nikolaya-karamzina>
2. Г.П.Макогоненко. Николай Карамзин и его "Письма русского путешественника"
3. <http://gigabaza.ru/doc/68725-p9.html>
4. Ю.Лотман «Сотворение Карамзина»



Благодарю за
внимание!

