

Дмитрий Сергеевич Лихачёв.
(15.11.1906-30.09.1999)



Биография.

- Дмитрий Сергеевич Лихачев родился и прожил в Санкт-Петербурге.
- С 1923 по 1928 г. учился в Ленинградском государственном университете на факультете общественных наук, на этнолого-лингвистическом отделении. Здесь он проникся особой любовью к родной истории и культуре и начал исследовать древнерусскую литературу.
- 8 февраля 1928 года арестован за участие в студенческом кружке, где сделал доклад о старой русской орфографии, «попранной и искажённой врагом Церкви Христовой и народа российского»; осуждён на 5 лет за контрреволюционную деятельность. До ноября 1931 политзаключённый в Соловецком лагере особого назначения. Во время отбывания наказания опубликовал в местной газете первую научную работу «Картёжные игры уголовников», посвящённую азартным играм заключённых.
- В ноябре 1931 переведён из Соловецкого лагеря в Белбалтла
- Досрочно освобождён в 1932 году и вернулся в Ленинград.

- В 1945 победном году Д.С. Лихачев пишет и издает книгу «Национальное самосознание Древней Руси». В следующем году получает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».
- Труды академика Д.С. Лихачева по русскому летописанию и по проблемам истории и теории русской литературы и культуры стали всемирно признанной классикой филологической науки. Он автор более 500 научных работ и около 600 публикаций по самому широкому кругу проблем изучения истории, литературы, культуры и защиты памятников культурно-исторического наследия России.
- В 1981 году в автомобильной катастрофе погибла его дочь Вера. Ученый много раз говорил, что ее смерть была для него самым скорбным событием в жизни.
- Ученый имел множество наград, как отечественных, так и зарубежных. Среди них высшие награды СССР — сталинская премия (1952), звание Героя Социалистического труда и золотая медаль «Серп и молот» (1986), Большая Золотая Медаль им. М.В. Ломоносова (1993), орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996), орден Апостола Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству» за вклад в развитие отечественной культуры.

- С самого начала блокады Ленинграда почти год находился с семьей в блокадном Ленинграде, откуда эвакуировался по Дороге жизни в Казань только в июне 1942 года. Награжден медалью "За оборону Ленинграда"
- Наиболее значительные его труды: «Человек в литературе Древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Эпохи и стили» (1973), «Великое наследие» (1975), «Поэзия садов» (1982), «Письма о добром и прекрасном» (1985), сборник статей «Прошлое — будущему», (1985). Некоторые его книги переиздавались несколько раз.
- 2006 год был объявлен годом Лихачева

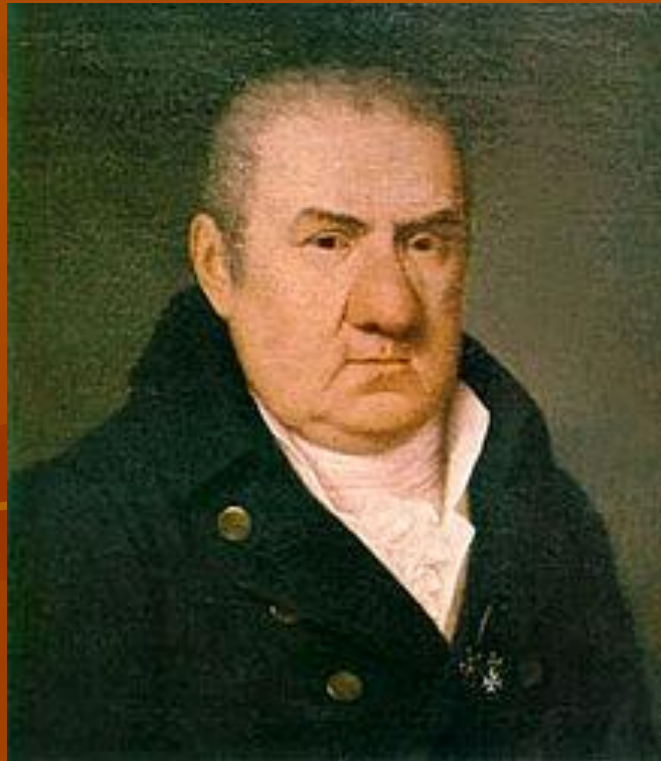
«Письма о добром и прекрасном»

- 1. Большое в малом
- 2. Молодость — вся жизнь
- 3. Самое большое
- 4. Самая большая ценность жизни
- 5. В чем смысл жизни
- 6. Цель и самооценка
- 7. Что объединяет людей
- 8. Быть веселым, но не смешным
- 9. Когда следует обижаться?
- 10. Честь истинная и ложная
- 11. Про карьеризм
- 12. Человек должен быть интеллигентен
- 13. О воспитанности
- 14. О дурных и хороших влияниях
- 15. Про зависть
- 16. О жадности
- 17. Уметь спорить с достоинством
- 18. Искусство ошибаться
- 19. Как говорить?
- 20. Как выступать?

- 21. Как писать?
- 22. Любите читать!
- 23. О личных библиотеках
- 24. Будем счастливыми
- 25. По велению совести
- 26. Учитесь учиться!
- 27. Четвертое измерение
- 28. Быть вместе
- 29. Путешествуйте!
- 30. Нравственные вершины и отношение к ним
- 31. Круг нравственной оседлости
- 32. Понимать искусство
- 33. О человеческом в искусстве.
- 34. О русской природе
- 35. О русской пейзажной живописи
- 36. Природа других стран
- 37. Ансамбли памятников искусства
- 38. Сады и парки
- 39. Природа России и Пушкин
- 40. О памяти
- 41. Память культуры
- 42. Уметь заметить красоту наших городов и сел
- 43. Еще о памятниках прошлого
- 44. Об искусстве слова и филологии
- 45. Космический Эрмитаж
- 46. Пути доброты

Джа́комо Анто́нио Доме́нико Кваре́нги (1744-1817)

Архитектор и ведутист итальянского происхождения.



Эрмитажный театр (1783 — 1787 годы)



Смольный институт.



Александровский дворец в Царском Селе.



Бартоломео Франческо Растрелли (1700-1771).

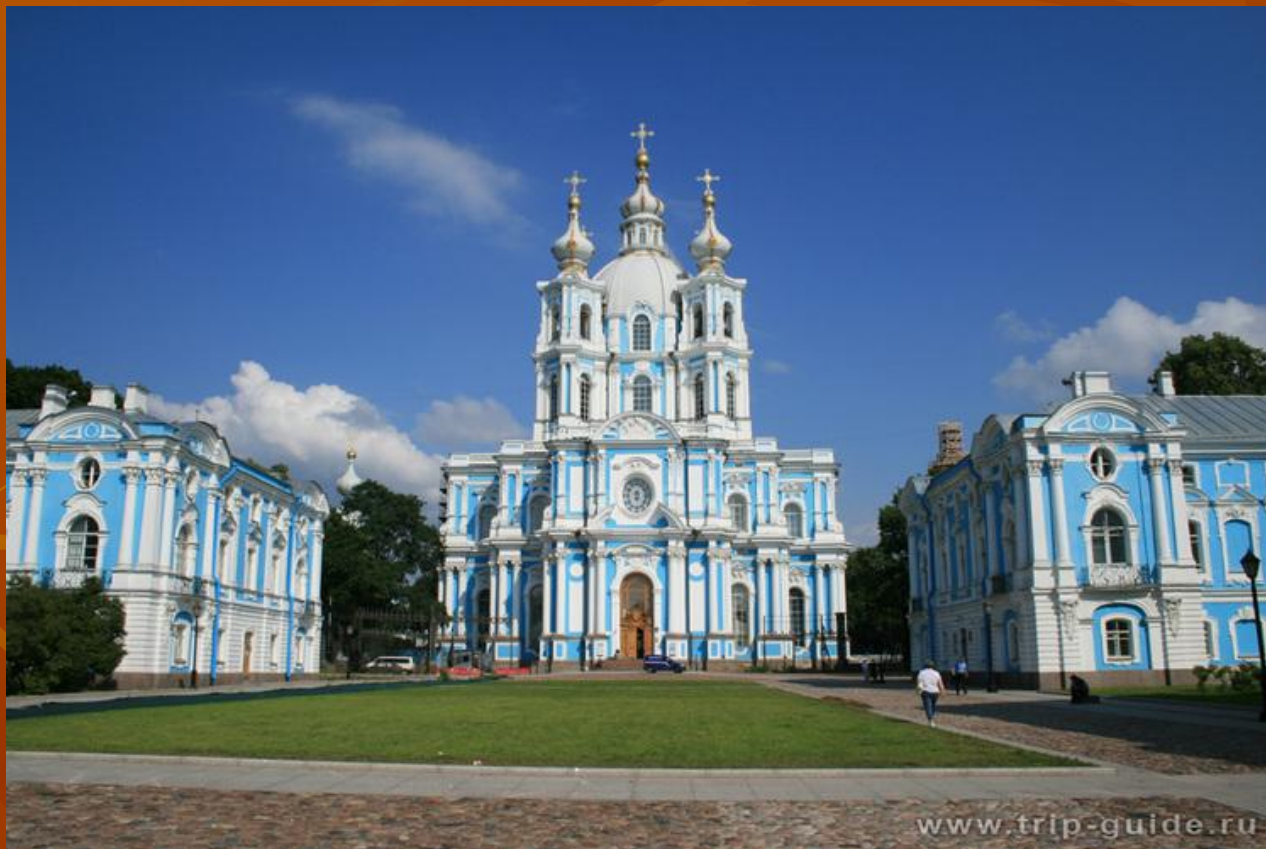
Русский архитектор итальянского происхождения.



Воронцовский дворец.(С.-Петербург)



Смольный собор.

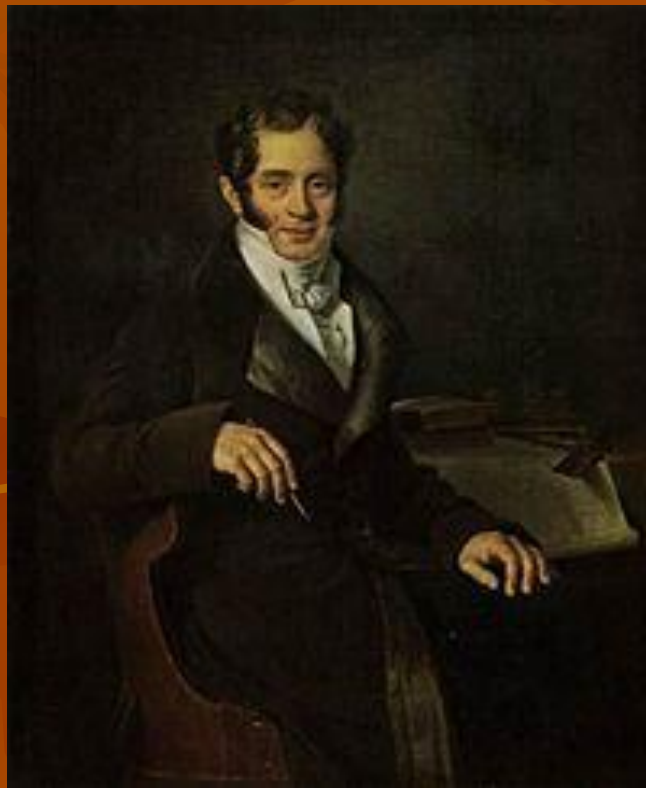


Путевой Среднерогатский дворец (1751—1754) снесён 1971.



Карл Ива́нович Росси (1775—1849).

Российский архитектор итальянского происхождения, автор многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях.



Здание главного штаба на Дворцовой площади (1819—1829).



Александринский театр. 1828 - 1832



Улица Зодчего Росси – самая пропорциональная



А.Л. Овст

Михайловский дворец.



Андре́й Ники́форович Воро́нихин (1759-1814)

Русский архитектор и живописец.



Казанский собор в Петербурге.



Горный институт.



Горный институт(внутри).



“ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ” - walkspb.ru

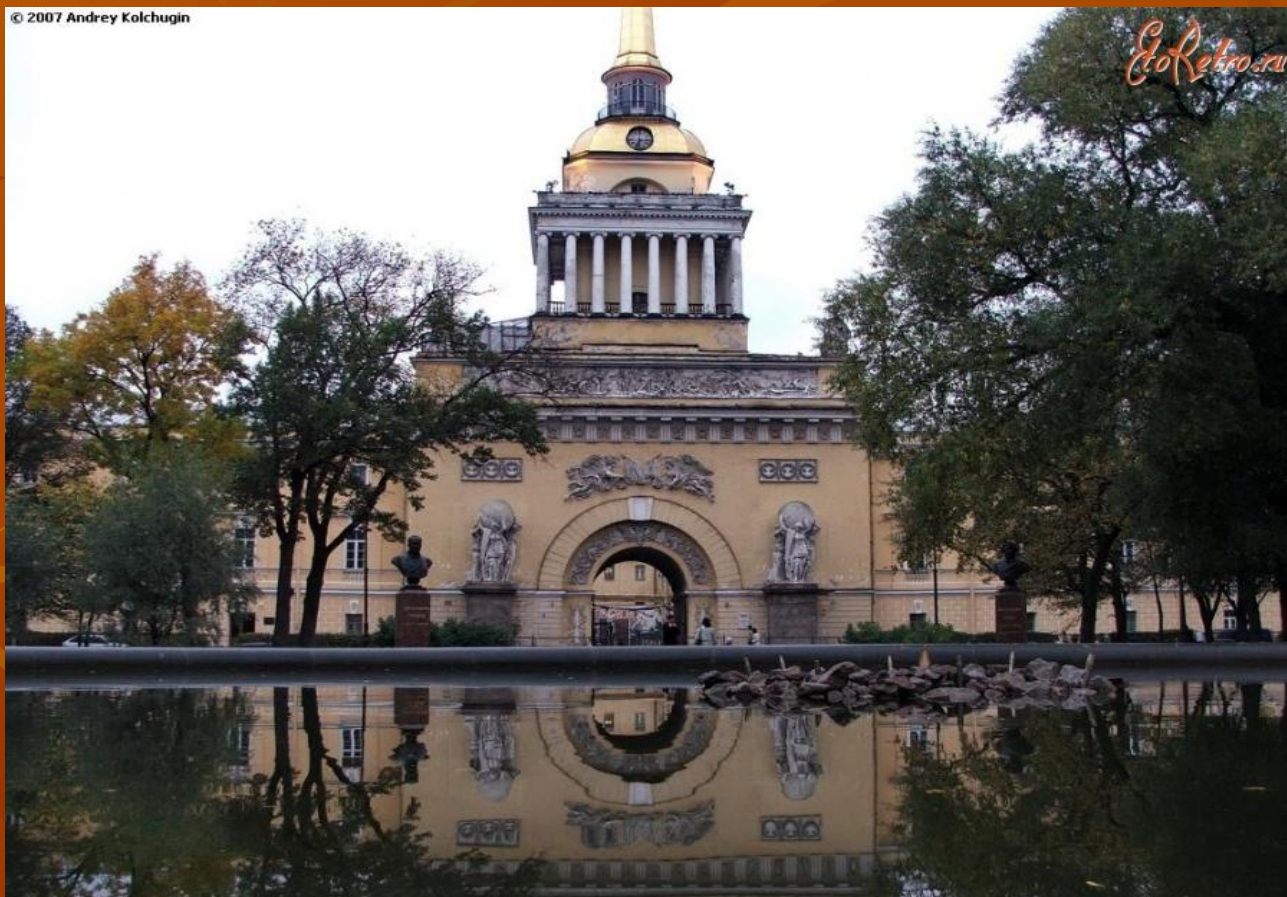
Андре́ян Дми́триевич Заха́ров (1761-1811).
Русский архитектор, представитель стиля ампир.
Создатель комплекса зданий Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.



Горбатый мост. (1800)



Адмиралтейство.



Адмиралтейство(внутри).

