

Источники:

<http://www.proshkolu.ru/user/marina-sa/forofo/file/2810450/>  
<http://www.lastfm.ru/user/x3Looola>  
<http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=21732>  
[http://www.nachalka.com/test\\_shablon](http://www.nachalka.com/test_shablon)



# Музыкальный эрудит

Начать тест

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

# Результат теста



Верно: 7

Ошибки: 0

Отметка: 5



Время: 0 мин. 29 сек.

[ещё](#)

# Вариант 1 (уровень 1)

## Назови одним словом



1. Музыкальная мысль,  
выраженная одногласно:

гармония

мелодия

полифония



## 2. Согласованность



устойчивых и неустойчивых  
звучков, стремящихся к тонике:

лад

темп

регистр



### 3. Главный устойчивый звук мелодии:



тоника

бемоль

мажор





4. Музыкальная форма,  
состоящая из темы и ряда  
измененных повторений:

рондо

вариации

трехчастная





5. Найди синоним к слову

**МНОГОГОЛОСИЕ:**

соната

интерпретация

полифония





6. Фактура –  
значит обработка?

да

нет

не знаю





# 7. Чередование музыкальных длительностей и акцентов:

**развитие**

**регистр**

**ритм**





# 8. Самый яркий момент мелодии:

гармония

динамика

кульминация





# 9. Движение мелодии вверх, вниз или на одной высоте:

варьирование

звуковедение

исполнение





# 10. Строение музыкального произведения:

форма

фактура

финал



# Вариант 2 (уровень 1)



- Назови жанры вокальной музыки:

прелюдия

романс

симфония

ария

мазурка

вокализ

исправить

ответ готов!



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №1

ПЕСНЯ

ТАНЕЦ

БАЯН



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №2

ОПЕРА

РОМАНС

БАЛЕТ



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №3

СКРИПКА

ТРУБА

АРФА



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №4

БАЛАЛАЙКА

БАЯН

ГАРМОНЬ



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



•№5

ГЛИНКА

ЧАЙКОВСКИЙ

ПУШКИН



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №6

МАЖОР

ФОРТЕ

МИНОР



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №7

РАХМАНИНОВ

МОЦАРТ

ШОПЕН



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №8

ВАРИАЦИИ

РОНДО

ПУАНТЫ



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №9

ХОРОВОД

ВАЛЬС

ПОЛОНЕЗ



Вариант 2 (уровень 2)  
«Третий лишний»  
(убери неверный вариант)



• №10

СОЛИСТ

АНСАМБЛЬ

ОРКЕСТР



# Вариант 2 (уровень 2)



- Выбери инструменты симфонического оркестра:

АРФА

ГУСЛИ

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ГИТАРА

БАЛАЛАЙКА

СКРИПКА

исправить

ответ готов!



# Вариант 1 (уровень 3)



1. Контраст означает  
противоположность:

ДА

НЕТ

НЕ ЗНАЮ



# Вариант 1 (уровень 3)



2. Музыкальный образ – это отражение композитором окружающего мира с помощью музыкальных звуков:

ДА

НЕТ

НЕ ЗНАЮ



# Вариант 1 (уровень 3)



3. Рондо – форма, состоящая из темы и ряда измененных повторений:

НЕТ

ДА

НЕ ЗНАЮ



# Вариант 1 (уровень 3)



4. Кульминация – сила, степень громкости звучания музыкального произведения:



# Вариант 1 (уровень 3)



5. Развитие музыки – изменение в процессе сочинения или исполнения элементов музыкальной речи:

НЕТ

ДА

НЕ ЗНАЮ



# Вариант 2 (уровень 3)



- Каких композиторов называют венскими классиками?

ГЛИНКА

ГАЙДН

БАХ

МОЦАРТ

МУСОРГСКИЙ

БЕТХОВЕН

исправить

ответ готов!



